Путешествие по Грузии на внедорожнике, 11 дней

TBILISI & MTSKHETA [1] – TSALKA – NINOTSMINDA – VARDZIA [1] – TSKHRATSKARO PASS – BAKURIANI – BARJOMI – AKHALTSIKHE [1] – ABASTUMANI – GODERDZI PASS – BATUMI [1] – ZUGDIDI – MESTIA [1] – USHGULI [1] – LENTEKHI – TSAGERI – AMBROLAURI – TKIBULI – KUTAISI [1] – GORI – UPLISTSIKHE – TBILISI [1] – ALAVERDI – AIKALTO – TELAVI – TSINANDALI – KVARELI – NEKRESI – GREMI – LOPOTA LAKE [2] – TBILISI

Маршрут программы…

Вариант авиаперелета…

```
A9 927 30APR SVOTBS 2300 0230
A9 930 11MAY TBSVKO 0915 1045
```

Программа путешествия

День 0
Moscow – Tbilisi

2300 Вылет из аэропорта из Москвы в Тбилиси с транзитной остановкой.

День 1
Tbilisi

0230 Прилет в Тбилиси. Встреча в аэропорту и трансфер в отель (на микроавтобусе).

> ***Виза в Грузию.***
> *В соответствии с новым законом от 01/09/2014 россияне могут въезжать в Грузию **без визы** на период 90 дней раз в полгода (180 дней).*
> *Для въезда в Грузию гражданам России, разумеется, нужен загранпаспорт. В нём **не должны** присутствовать отметки/штампы, свидетельствующие о том, что вы въезжали в Абхазию/Южную Осетию с территории России.*

0315 Размещение в отеле.
0930 Поздний завтрак.
1000 Начало индивидуальной экскурсионной программы с русским гидом.

***Столица Грузии уникальна**, так как ее история насчитывает более 1500 лет. Тбилиси основал в V веке царь Вахтанг Горгасали. За долгий период своего развития город менялся вместе с историческими эпохами, а историю Тбилиси можно изучать по его архитектуре: начиная со старинных узких улочек в районе Нарикала, и заканчивая широким проспектом Руставели. Тбилиси протянулся вдоль берегов реки Кура. Начавшись с небольшого поселения, сейчас город разросся до масштабных размеров, а количество населения здесь составляет около 1,7 миллиона человек.*
Название «Тбилиси» переводится с грузинского языка как «тёплый источник», так как город был основан на месте горячих источников. Согласно старинной легенде царь Вахтанг Горгасали обнаружил эту местность, поехав на охоту. Когда царский сокол полетел за подбитой уткой, он сварился в местных

минеральных источниках. А город, основанный здесь, увековечил память царского сокола.
В русском языке до XX века наряду с названием Тбилиси использовалось и другое имя города — Тифлис. В средние века Тбилиси был известен во всем мире как крупный торговый центр. Через город вел путь из Европы к арабским странам, а также пути в Россию, Византию и Индию. Но это местоположение сослужило и недобрую службу Тбилиси, так как город неоднократно подвергался набегам, сжигался, но каждый раз, словно Феникс, восставал из пепла.
В Тбилиси есть много достопримечательностей, которые обязательно стоит посетить туристу: собор Святой Троицы, храм Метехи, крепость Нарикала с церковью, древний собор Анчисхати, храм Святого Георгия. Стоит прогуляться и по Старому городу, где есть старинные здания с уникальной архитектурой, а также посетить музеи: археологический, этнографический под открытым небом, художественный, нумизматический или необычный музей марионеток.
Скольких творческих людей вдохновил Тбилиси! Здесь расцвел гений поэта Шота Руставели, да и русские писатели и поэты воспевали Тбилиси (Тифлис) в своих произведениях: «Мцыри» Лермонтова, «Макар Чудра» Горького, «Детство» Толстого, «Горе от ума» Грибоедова и многие другие бессмертные шедевры русской словесности были написаны именно в Тбилиси.
Тбилиси способен настроить на поэтический лад. Облик Старого города совершенно не похож на другие старинные города. Сочетание уникальной архитектуры и природных красот придает городу особый колорит. Узкие и извилистые улочки Тбилиси взбегают на горы и спускаются со склонов. А чтобы дома могли соответствовать рельефу местности, они строятся на склонах близко друг к другу.
Новый город Тбилиси стал застраиваться с XIX века, этот район отличает прямоугольная планировка улиц. В настоящее время древность и современность в грузинской столице гармонично сочетаются: рядом со старинными храмами стоят современные высотные здания, через Куру построены высокотехнологичные мосты, а город украсили широкие шоссе.
Тем не менее, душа Тбилиси населяет именно Старый город. Прогулявшись по нему, вы почувствуете очарование тихих скверов и залитых солнцем аллей, полюбуетесь на живописные домики с террасами, увитыми виноградом, увидите старинные монастыри и руины древних зданий. Хоть раз побывав в Тбилиси, невозможно не оставить здесь частичку души, а этот город наверняка останется в вашей памяти навсегда.

1000 Сначала мы отправляемся на ознакомление с достопримечательностями Старого города.
Мы расскажем вам о том, как был основан Тбилиси, когда и кем был построен, как развивался и рос на протяжении своей полутора тысячелетней истории. Посетим главные достопримечательности старого Тбилиси - район серных бань «Абанотубани», пройдем по старинным улочкам района «Клдисубани», где буквально каждый дом - история ! Вы воочию убедитесь, что многонациональность и многоконфессиональность Тбилиси, взаимная толерантность и терпимость его жителей, традиционное тбилисское гостеприимство - не рекламная уловка для туриста а повседневная жизнь нашего города. Города, где на небольшой территории исторической застройки, мирно соседствуют грузинские православные храмы, уникальная мечеть, церкви армян-григорианцев и еврейская синагога.

Поднявшись на крепость «Нарикала» - городскую цитадель, вы увидите панораму Тбилиси, увидите , как далеко «шагнул» город за пределы некогда окружавшей его крепостной стены.
Мы пройдем с вами по туристической тропинке от крепости до монумента «Картлис Деда» («Мать Грузии») и спустимся по единственной в Грузии улице-лестнице - ул. Бетлеми (Вифлиемская) мимо «городских старожилов» - храмов Верхней и Нижней Бетлеми, возвышающихся над городом с 9-10 веков к «Хлебной площади», называющейся так еще с середины 17 века.
От площади мы спустимся к улице Леселидзе и пройдем по «Манташевским рядам» названым так в честь их основателя - предводителя тбилисских промышленников 19 века - Манташева, одного из достойнейших горожан Тбилиси своего времени , спустимся и посетим Сионский собор, где хранится величайшая реликвия грузинского христианства - крест святой Нины, Просветительницы Грузии.
Далее, по улице носящей имя одного из величайших грузинских монархов - Ираклия II -го пройдем к старейшей церкви Тбилиси - базилике Анчисхати, ровеснице нашего города и выйдем к городским воротам «Цклис кари», единственным из сохранившихся городских ворот старого Тбилиси.
Пройдя вдоль городской стены с нависающими балкончиками, поднимемся по улице А.С. Пушкина к главной площади Тбилиси - Площади Свободы.

Можно выбросить из головы желание пройти осмотреть все достопримечательности и красивые места Тбилиси за один визит. Тут как-то сразу появляется мысль, что сюда вернешься - и не раз. Так что успевать все и сразу совсем не обязательно. Но есть места, которые обходить не советуем.
***Одно из самых культовых мест Тбилиси - Сухой мост**. Он в центре города, построен в 1881 по проекту итальянца Джовани Скудиери. Когда-то мост соединял левый и правый берега реки Кура. Но тот рукав Куры осушили. Остался мост, который прозвали Сухим. Здесь самая известная барахолка Грузии и чудесный город мастеров с сувенирами-колечками-картинами.*

1300 Далее переезд в Мцхету.

***Мцхета**. (მცხეთა) Город очень древний, самая первая столица Грузии, но от его прошлого осталось только два храма. Фактически, это даже и не город.*
Мцхета была городом в полном смысле слова до 736 года, когда была разрушена арабской армией Мервана. После разрушения она превратилась в деревню и только в 1956 году к ней вернулся статус города. В 1801 году генерал Тучков описывал Мцхету так:

Это селение, как я пред сим сказал, не имеет ничего, кроме нескольких землянок, окруженных большою старинною каменною стеною с башнями, вновь строившегося и еще неоконченного патриаршего дома в два этажа и древней весьма огромной церкви в греческом вкусе с готическими украшениями. Эта церковь построена из тесаного гранита, смешанного в украшениях с разного цвета камнями и мрамором.
Сейчас тут живет 7 или 8 тысяч человек. Можно сказать, что это просто большое село.
Сейчас это один из самых популярных туристических объектов в Грузии и государство сюда кое-что инвестирует. В 2010 году вовсю шли работы по улучшению города: мостили дороги, причесывали фасады, что-то переделывали. Теперь здесь есть и инфоцентр, и сувениры, и музей.
Логическим центром города Мцхета можно назвать площадь перед входом в монастырь Светицховели. На южной окраине там сейчас лавка сувениров, гестхауз, а с западной - новопостроенный офис туристической информации. Этот офис странноват. В архитектуре его присутствует что-то неуместно языческое, при этом не особенно высокохудожественное, и на это уже поступали отдельные жалобы.
Три главных объекта в Мцхете это: Собор Светицховели, храм Самтавро и крепость Бебрисцихе. К ним можно добавить археологический музей и отдельно Самтависский могильник. Я бы еще добавил монастырь Антиохия (чуть восточнее Светицховели), однако про него почти ничего не известно.

Светицховели *- первый и главный храм в Грузии, основанный в IV веке, перестроенный в 1010 и в XV веке восстановленный. Главный объект туристического паломничества в городе.*

Светицховели (სვეტიცხოვლი) - первый и главный храм в Грузии, название которого традиционно переводят как "животворящий столб". Свети (სვეტი) - это столб, а Цховели (ცხოველი) - живой или чудотворный. Близкий по значению глагол "цховелеба" означает *оживлять* или *давать жизнь*. Храм в современном виде существует с 1010 года. Кажется, это место, куда туристы отправляются из Тбилиси в первую очередь.

История это места следующая. Считается, что в этом месте была зарыт в землю хитон Иисуса Христа, и впоследствии тут вырос кедр, который стал священным деревом для местных жителей. В IV веке рядом стоял царский дворец, а кедр рос в саду этого дворца. Когда Святая Нина пришла в Грузию, она 9 месяцев прожила в доме садовника возле этого сада. Там же ее посетили некоторые видения, которые ей истолковали так: "Видение твое означает, что этот сад превратится через тебя в сад возвеличения Бога, которому принадлежит слава и ныне и присно и во веки веков".

Когда царь Мириан принял решение креститься, то возник вопрос о месте постройки первого храма. Видимо, выбирали между местом, где сейчас Светицховели и тем, где сейчас Самтавро:

До приезда священников из Греции, после того как царь и весь народ с усердием встали на путь христианства, царь имел разговор с Нино о постройке церкви. Верующий царь спросил святую Нино: «Где мне построить дом богу»? А блаженная та ответила: «Где угодно будет разуму царей». А царь сказал: «Я люблю сию твою кущу ежевики и желаю там по разумению своему. Но нет, я не пощажу царский сад и высоту кедров, плодообилие листвы и благоухание цветов, в нем построю храм моления для себя, который будет стоять вечно» Кедр срубили, сделали из него столб, но установить его на место руками не смогли. Чуть позже он установился сам, неким чудесным образом. Этот сюжет иногда отображается в иконографии нашего времени. Изображение грузинских святых и сам столб по центру можно обнаружить почти в каждом храме.

Храм (имени Двенадцати Апостолов), видимо, был совсем небольшой, как это было принято в те времена. В V веке Вахтанг Горгосал построил тут базилику. Если заметите в храме каменные бычьи головы - это остатки той самой базилики V-го века. Базилика со временем очень сильно пострадала и в начале XI века католикос Грузии Мелкиседек решил построить новый большой храм. Только-только начинался Золотой Век, Грузия уже несколько лет как была объединена Багратом III, возможности были, и храм Баграта в Кутаиси уже семь лет как был построен. Светицховели строили с 1010 по 1029 годы, и таким образом он почти современник Софийского Собора в Новгороде. Архитектором собора стал Арсукисдзе, о чем есть надпись на фасаде. Строить тогда было

принято монументально - Светицховели довольно велик, но все же уступает размерами и храму Баграта и собору в Алаверди.
В Светицховели долгое время короновали и хоронили царей, тут же проходит интронизация католикоса.
Главное внутри - это сам Животворящий Столп. Он находится примерно в центре храма, правее центрального нефа в боковой южный неф. Над Столпом построена каменная сень, то есть как бы четыре каменные стены, которые расписаны поздними фресками. Фрески иллюстрируют историю Хитона и самого Столпа. В основании северной стороны имеется ниша с дверцами, где было место для взятия мира, истекавшего из Столпа. (Миротечение прекратилось после нашествия шаха Аббаса I).

- ✓ *Фрески столпа заслуживают отдельного разговора. Вокруг этих фресок существует некоторый ажиотаж, связанный с тем, что на них изображено нечто, напоминающее летающую тарелку.*
- ✓ *Все фрески собора тоже поздние, примерно XV века, в основном уже отреставрированные.*
- ✓ *В пол вмурованы надгробные плиты - могилы почти исключительно князей Багратион-Мухранских.*
- ✓ *Так же в соборе можно увидеть список с древней иконы "Божья матерь Цилканская".*
- ✓ *В южный неф в XIII или XIV веке встроили часовню. Может возникнуть иллюзия, что это нечто древнее, но на самом деле это скорее подражание Храму Воскресения в Иерусалиме.*
- ✓ *В храме были похоронены католикос Мелхиседек (найдено археологами), царь Вахтанг Горгасал (не знаю, известно ли место) и Ираклий II. После смерти царицы Тамары ее тело некоторое время находилось в Светицховели, потом было захоронено в Гелати.*

Самтавро *(სამთავრო) - второй крупный храм Мцхеты, построенный едва ли не сразу после Светицховели. На этом месте находился куст ежевики, под которым жила Святая Нина.*
После этого св. Нина пожелала уединиться и потому оставила домик своих покровителей. За стеной города она нашла что-то вроде естественного шалаша или кущи из листьев и ветвей ежевики, которая была устроена по особенному смотрению Божию, и поселилась в ней.
Строго говоря, на месте ежевичного куста (Маквловани) была построена Малая Церковь, а основной храм (Преображенский) был построен позже, после смерти Св. Нины. По Вахушти Багратиони: "Мириан построил церковь с каменным куполом, великолепную и сам был там похоронен /.../ и похоронен был Мириан к югу от среднего столпа, и на четвёртый год умерла царица Нана и похоронена к западу от того же столпа, где был похоронен царь." Сейчас обе могилы можно увидеть слева от входа - они отчего-то картонные, но издалека похожи на каменные. Одной из причинвозведения храма была та, что царь Мириан не решался входить в такое святое место, как Светицховели.

Бебрисцихе *- крепость на северной окраине современной Мцхеты. Время возведения не очень ясно. Археологи нашли вокруг некие предметы античной эпохи. В литературе крепость упоминается в 1156 году в связи с тем, что здесь умер царь Деметре I. Весной 2010 года крепость серьезно пострадала в результате оползня. Сейчас находится в аварийном состоянии, находится в ней считается опасно, обсуждаются планы по реставрации.*
Крепость стоит сразу у трассы, которая ведет из Мцхеты на север. Тбилисская маршрутка делает здесь остановку. С точки зрения автостопа крепость - важная точка привязки. От нее можно пройти немного вперед, спуститься вправо на автобан и там будет удобная стартовая позиция.

Могильник Самтавро *- иногда называется Самтависский могильник или Долина Самтавро. Это интересное, хотя мало кому известное археологическое место, которое находится в черте современного города, в 600 метрах на север от храма Самтавро, на западной стороне трассы. Пишут о нем так:*
Между монастырем Самтавро и Военно-Грузинским шоссе расположен самтависский могильник, открытый в 1871 г. при проведении шоссе. Могилы на кладбище расположены ярусами; в нижнем они имеют вид колодцев, покрытых сводами из булыжника, выше они сложены из больших каменных плит. Предметы, добытые из могил, свидетельствуют, что могильник служил для погребения в течение целого ряда веков; нижний ярус гробниц относится к началу железного века, т. е. приблизительно к X веку до Р. Х., а верхний — к христианской эре (здесь найдены монеты императора Августа). Черепа, добытые из самтаврских гробниц, отличаются формой от черепов современных обитателей Кавказа и принадлежат долихоцефалам, между тем как теперешнее население относится к короткоголовому типу. Большая коллекция предметов из самтаврского кладбища, собранных Ф.С. Байерном, находится в Кавказском музее в Тифлисе.

1430 Обед в Мцхете (не включено в стоимость, оплата на месте).
1530 Далее мы поднимемся (переезд) к Монастырю Джаври.

Джвари *переводится с грузинского как монастырь Креста. Еще в начале IV века на пике горы святая Нина, принесшая в Иберию христианство, воздвигла*

деревянный крест над языческим храмом. По преданию, крест сей творил настоящие чудеса, привлекая паломников со всего Кавказа. Два столетия спустя на его месте возвели церковь в форме тетраконха - вписанный в квадрат крест с полукруглыми абсидами на концах, получившим распространение в Грузии.
Слава Джвари увеличилась с течением времени, собирая все больше и больше паломников, и рядом вырос монастырь. Комплекс был укреплен каменной стеной и воротами, остатки которого сохранились до наших дней.
В советский период комплекс был заброшен, так как доступ к нему был затруднен из-за близлежащих военных баз. После независимости Грузии здание и его религиозное значение были восстановлены.

Вид на Мцхету

1730 Возвращение в Тбилиси. Отдых.
1930 Ужин. Для вас будет забронирован столик в ресторане. Обсуждение с гидом всех вопросов по поездке.
2200 Возвращение в отель. Отдых.

Размещение: Citadines Freedom Square Tbilisi 4*, Studio rooms, BB

*Современный **апарт-отель Citadines Freedom Square Tbilisi** расположен в центре Тбилиси, на площади Свободы. Недалеко от апартаментов расположены кафе,*

рестораны и магазины. В 2 минутах ходьбы от апартаментов находится станция метро "Площадь Свободы". Также поблизости расположен Национальный музей.
Апарт-отель входит в международную сеть апарт-отелей Citadines. Апарт-отель Freedom Square Tbilisi предлагает своим гостям удобство гостиничного обслуживания, а также независимость проживания в апартаментах.
*Во всем отеле работает **бесплатный Wi-Fi**. В летнее время на крыше отеля открывается бар. По утрам в отеле сервируется **континентальный завтрак**, который готовится из свежих продуктов. Все гости апартаментов могут посещать представительский лаундж.*
*Апарт-отель располагает собственным **фитнес-центром**. Также гостям предлагаются сеансы массажа.*
*К услугам гостей отеля Citadines Freedom Square Tbilisi **66 номеров и апартаментов**, оформленных в спокойных тонах. Все номера и апартаменты располагают кухней с холодильником, микроволновой печью и удобствами для приготовления чая и кофе. Апартаменты и номера оборудованы кондиционером и телевизором с DVD-плеером. В некоторых апартаментах есть камин. Гостям предоставляются гладильные принадлежности.*

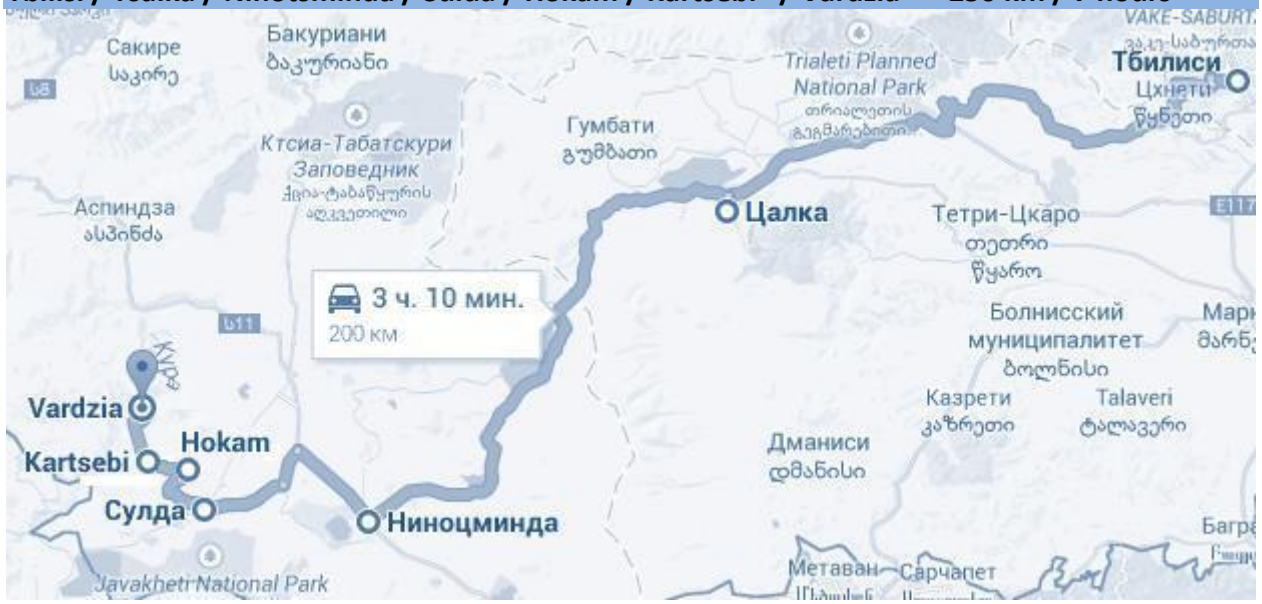
!!! Очередность программы этого дня, равно как само наполнение может быть несколько изменена, согласуюсь с вашими пожеланиями и советам гида.

Автомобили программы…

Автомобиль Toyota Prado 2014/2015 (или аналогичный)

!!! По всему маршруту программы вас будет сопровождать опытный гид-водитель, который будет вписан в прокатный контракт авто – вторым водителем.

День 2 (сложный день)
Tbilisi / Tsalka / Ninotsminda / Sulda / Hokam / Kartsebi* / Vardzia* – 250 km / 7 hours



!!! Здесь и далее на карте показано приблизительное время и расстояние, не учитывающее время на остановки, съезды с дороги, к интересным/примечательным местам, обед или легкий перекус на маршруте и, безусловно, реальное время пробега будет большим.

0800 Завтрак**.**
0845 Погрузка вещей в автомобиле (подогнанные к отелю).
0900 Отправление в дорогу.
1600 Прибытие в Вардзию и осмотр достопримечательностей. (Комплекс закрывается в 17:00, нужно приехать в 16:30 максимум… об этом нужно помнить!

Дорога на подъезде к Вардзии

Дороги вдоль заповедника Sulda Managed Reserve, сразу после деревни Сулда (სულდა)

Вардзия *(ვარძია) - этот исторический объект фигурирует в верхних строках списка туристических мекк Грузии. Пещерные города вообще популярны, а Вардзия по популярности уступает только Уплисцихе. Но Уплисцихе просто ближе к столице. Все признают, что по ощущениям Вардзия уникальна и*

неповторима. Расположена в районе Аспиндза, в 60 километрах от города Ахалцихе.

***Вардзия** - порождение эпохи Золотого Века. Постройку города приписывают царице Тамаре. Возможно, что-то было и до нее, но именно при Тамаре был задуман этот сюрреалистический проект по созданию подземного города, напоминающего подземные бункеры XX-го века или Морию в описании Толкиена. Современная Вардзия - скромная часть того, что было изначально. Землетрясения 1283 года почти уничтожили пещерный город и мы видим как бы руины. А замысел был грандиозен.*
Сейчас Вардзия - это окраина страны, но когда-то это был почти центр и основная транспортная магистраль. Самый знаменитый момент в истории города - поход на сельджуков 1201 году (по другим данным в 1204 году), когда перед битвой при Басиани грузинская армия стояла лагерем перед Вардзией, а затем Тамара провожала её с галереи города.

В 1283 году землетрясение разрушило большую часть комплекса. В 1551 году здесь кое-что порушили персы, а через 20 лет пришли турки и монастырь прекратил существование. Турки убили всех монахов - их сожгли живьем в главном храме монастыря. При турках тут жили пастухи. В 1828 году русская армия отвоевала эту область у Турции и монастырь снова начал действовать.

В советское время вся округа была закрытой погранзоной, сюда пускали только по пропускам. При этом поток организованного туризма был вполне себе плотный. Где-то неподалеку даже гостиница стояла.

Прямо на территории Вардзии находится действующий монастырь, вход туда ограничен. Помимо монастыря, присутствуют действующие храмы с фресками. Сейчас весь комплекс окультурен, снабжен ограждениями, лесенками, и даже электрическим освещением. В одном месте даже есть родник - можно пить.

Сразу от входа начинается тропа наверх. Слева там можно увидеть несколько второстепенных гротов. тропа выводит к небольшой башне, которая представляет собой что-то вроде парадного входа. Собственно Вардзия начинается за этой башенкой.

От башенки посетители обычно выходят к центральному храму. он построен как бы в большом гроте, и за ним в глубине скалы находится большое свободное пространство, и там даже построен второй небольшой храм.

Храм - смысловой центр всей композиции, он удобен для ориентировки. основная культурная ценность этого храма в его фресках. Прямо напротив входа можно увидеть знаменитое изображение царицы Тамары.
Чуть левее храмовых дверей есть еще одна дверь. Обычно ее открывают и включают для посетителей свет. За этой дверью начинается узкий ход наверх, сквозь несколько этажей.

Пещерный комплекс Вардзия находится на юге Грузии, почти в шести километрах от ее границы, и представляет собой древнее сооружение, которое является целым комплексом коридоров и комнат, которые выдолблены в каменной породе более тысячи лет тому назад.

Пожалуй, основной особенностью Вардзии является открытость и доступность, ведь посетить ее может каждый желающий, заплатив, всего

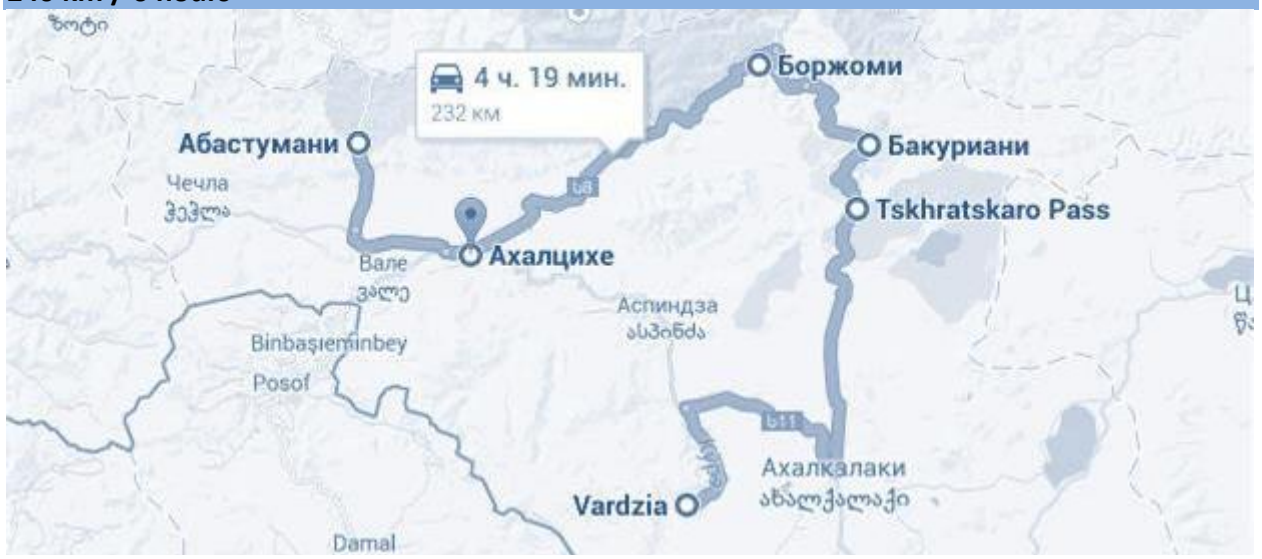
пару долларов. За эту плату вы сможете не только поглядеть на это удивительное по своей монументальности сооружение, но и абсолютно свободно поблуждать по всем его подземным переходам. Каменный город хоть и привлекает своей удаленностью и дикостью, но туристов здесь все еще немного, так что можно изучать город и при этом не натыкаться на толпы людей.
История города Вардзия началась в конце 12 века. Когда на троне Грузии была царица Тамара (ее правление продлилось с 1184 года по 1213 год). Это была самая первая правительница в стране. Ее правление способствовало небывалому процветанию страны, а культура государства в ту пору переживала самый настоящий рассвет.

1800 Размещение в гостевом доме.
1900 Ужин. Отдых.

Volodia’s Cottage

Размещение: Volodia’s Cottage / 41°22'5"N 43°15'17"E

День 3
Vardzia / Tskhratskaro Pass / Bakuriani / Barjomi / Akhaltsikhe / Abastumani / Akhaltsikhe – 240 km / 6 hours



Дорога между Ниноцминда и Вардзия (фотографии сделаны в первой половина мая)

0800 Завтрак.
0900 Отправление по маршруту: Tskhratskaro Pass – Bakuriani – Barjomi – Akhaltsikhe – Abastumani – Akhaltsikhe.

Крепость Тмогви
Крепость Тмогви (Тмкаберд) находится около поселения Аспиндза в районе Самцхе-Джавахети, высоко на скале над рекой Кура. Крепость видна издалека, но, чтобы подняться к ней, нужно запастись терпением, зато отсюда вам откроются живописные виды Грузии.
Крепость Тмогви упоминается в древних летописях, начиная с X века, так как именно через нее пролегал торговый путь в Азию. В X веке арабы даже пытались осадить Тмогви, но безуспешно. В районе этой крепости когда-то кипела жизнь: от Вардзии до Тмогви было много обитаемых пещер, а в археологических раскопках до сих пор находят фундаменты домов. С 1073 года крепость принадлежала князьям Куабулидзе, а затем другим княжеским фамилиям.
В конце XVI века Тмогви захватили турки, и освобождена она была лишь по время русско-турецкой войны 1828–1829 годов.

Сама крепость представляет собой укрепленное строение, расположенное на 3 холмах единой скалы. Общая длина стен толщиной 3 метра составляла около 300 метров. По центру крепостных сооружений можно увидеть разрушенный храм, фрагменты стен и несколько башен. Интересен тот факт, что из этой крепости на скале существует почти вертикальный ход к реке. Остается догадываться, как им пользовались в древние времена, когда для спуска не было специального снаряжения.

Из прославленных людей, родившихся на территории крепости, можно отметить грузинского писателя Саргиса Тмогвели, жившего здесь в XII веке, и армянского научного деятеля Григора Татеваци, родившегося в середине XIV века. О крепости даже слагали литературные труды: поэтесса София Парнок написала либретто «Взятие Тмкаберда», а армянский писатель Ованес Туманян поэму «Взятие крепости Тмкаберд». Если у вас достаточно свободного времени, после осмотра развалин крепости Тмогви стоит посетить достопримечательности с другой стороны Куры: село Тмогви с храмом Цунда и село Кумурдо с храмом. Также можно пройти около 3 километров до Вардзии или чуть дальше до Ванис- Квабеби. А на севере от Тмогви расположены знаменитые пещеры Хертвиси.

***Бакуриани**, старейший горнолыжный курорт Кавказа, ведёт свою снежно-рекреационную историю с конца 19 века, когда на живописную местность неподалёку от знаменитого Боржоми обратили внимание члены российской Императорской семьи. Чистейший воздух высокогорий, напоённый ароматом хвойных лесов, захватывающие виды на искрящиеся вершины и ущелья — всё сулило Бакуриани стать зимней резиденцией высокородных особ. Так и произошло — более того, для сооружения моста узкоколейки, связывающей курорт минеральный и курорт снежный, был приглашён признанный мастер железных конструкций — мсье Гюстав Эйфель. Сегодня Бакуриани — не только центр горнолыжного спорта, но и признанный семейный курорт: здесь можно кататься на коньках, санях и снегоходах, совершать конные прогулки и исследовать окрестности, благо достопримечательностей окрест хоть отбавляй.*

Центральный парк Боржоми

Городской парк Боржоми существовал давно, но приведен в порядок и отреставрирован был в 2005 году. Парк славится местной минеральной водой, которая «выдается» всем делающим совершенно бесплатно. Ключи бьют в разных районах Боржоми, но именно в парке есть специальный павильон

со стеклянным куполом и несколько краников, чтобы было удобно иметь одновременный доступ к минеральной воде. Имейте в виду, что пластиковые бутылки здесь платные, поэтому стоит захватить свою «тару».
Парк тянется около километра по ущелью реки, в нем есть главная аллея, вдоль которой работают аттракционы и детские развлечения. Да и просто прогулка по парку, где можно подышать чистым воздухом предгорья, принесет пользу и массу впечатлений. А в окрестностях парка работает несколько оздоровительных учреждений, санаториев и домов отдыха.
Еще один «бонус» этого места — серный источник, который находится в паре километров от конца парка. На поляне сооружен бетонный бассейн, откуда по трубе течет теплая серная вода. Можно принять серные ванны в таком бассейне совершенно бесплатно.

Пройдя километр от парка, можно прийти к площади, рядом с которой начинается канатная дорога (справа от парка). По ней можно подняться к Садгерскому лесопарку на вершине горы (1000 метров над уровнем моря), откуда можно провести обзор живописных окрестностей, так как фуникулер проходит прямо над лесом и рекой. На вершине горы, куда ведет канатная дорога, растут вековые деревья, находится парк аттракционов, колесо обозрения и даже водопад. Отсюда открывается панорама на горы, Боржомское ущелье и его окрестности.

***Ахалцихе** (ახალციხე) - административный центр области Самцхе-Джавахети и единственный относительно крупный город в этом районе. Население - что-то около 20 000 человек.*
Ахалцихе почти невозможно миновать, если вы оказались в Джавахети. Ахалцихе уже несколько лет был самым окультуренным местом в районе, а летом 2012 в городе привели масштабную реконструкцию по аналогии с Сигнахи и Батуми. В частности, восстановили ахалцихскую крепость Рабат. Работы закончились 17 августа 2012 года в присутствии президента и премьер-министра. Последний, собственно, родился в этих краях и говорят, что от него и исходила инициатива реконструкции. Крепоть сразу породила множество споров в прессе и на телевидении.
В целом из интересного в городе имеется упомянутая крепость, армянский католический храм, грузинский католический храм и руины серных бань. В 9 километрах от города прячется монастырь Сапара. Остальные крепости и храмы уже несколько дальше.

Крепость Хертвиси

Крепость Хертвиси находится в области Месхетия — там, где сливаются реки Кура и Паравани. По сохранившимся данным летописей поселение Хертвиси возникло еще в античные времена — примерно в IV в. до н. э., но много раз уничтожалось во время набегов. Согласно древней легенде крепость Хертвиси смогла оказать сопротивление самому Александру Македонскому.

Это одна из старейших крепостей Грузии, расположение которой легко объяснимо торговыми интересами страны. В средние века вдоль Куры проходил караван из Азии в Европу, поэтому именно по берегам реки можно увидеть много крепостных укреплений. Стратегическое расположение этого объекта было просто идеальным, здесь сходились 3 важные дороги: одна вела к морю, другая — в Тбилиси, а третья — в Турцию.

В X–XI веках крепость являлась центром региона Самцхе-Джавахети. Именно в конце X века здесь была построена церковь. В XII веке крепость выросла до размеров небольшого города, который был разрушен монголами в XIII веке. А начиная с XV века крепостью владели правители Самхце-Джавахети из династии Джакели. В XVI веке данную часть Грузии захватили турки, которые властвовали здесь около 300 лет. Окончательно крепость была возвращена Грузии лишь в 1828 году, потеряв свою непосредственную функцию и став памятником архитектуры и древней фортификации.

В центральной части крепости находились развалины церкви, которую восстановили в 2000 году. В центре крепости расположена 20-метровая башня оригинальной архитектуры. Сохранился также и крепостной тоннель, который спускается к реке. Сейчас Хертвиси славится не только как памятник истории, но и как живописное место, которое привлекает туристов и путешественников со всего света.

Как добраться: на маршрутке из Рустави в Вардзию, которая выезжает с автовокзала Дидубе в Тбилиси, или на маршрутке Тбилиси — Ахалкалаки.

Ахалцихская крепость и замок Джакели (Крепость Рабат)

Ахалцихе находится на берегу притока Куры — реки Поцхови. Этот город упоминается в исторических источниках в XII веке, а главной достопримечательностью Ахалцихе можно назвать город-крепость Рабат, который с XIII по XVII век принадлежал атабагу Джакели, будучи его родовым владением. Особое внимание в крепости Рабат привлекают старинные

«залы» — это тип традиционного народного жилища в Грузии. Залы перекрывались увенчанием с деревянными балками, венец сужался кверху в виде пирамиды, а на крыше делалось окошко. Архитектура залов, как и их интерьер (например, орнаменты на дереве), свидетельствуют о художественном вкусе местных мастеров.

Крепость стоит на возвышенности и соединяется с нижним двором лестницей. Внутри крепости можно увидеть несколько церквей XIX века постройки и уникальный замок Джакели. Замком с XIII по XVII век владели грузинские феодалы Джакели, которые считались мощной политической силой южной части Грузии. Когда в XVI веке этот регион завоевала Османская империя, Джакели возглавили сопротивление, но в конце концов приняли ислам и перешли на сторону турок. В Османской империи род Джакели находился на положении наследственных пашей до прихода сюда русских войск в 1829 году. В 2011–2012 годах по инициативе правительства Грузии крепость Рабат, в том числе, и замок Джакели были полностью отреставрированы. В результате крепости Рабат вернули первоначальный вид. Причем не только восстановили старинные постройки, но и возвели новые объекты. Теперь в комплексе есть крепость, башни, церкви, а также информационный центр для туристов, музей, магазин сувениров, ресторан и даже дом бракосочетаний. Таким образом, архитектурный образ старого города предстал перед туристами во всей красе. В комплекс также входит мечеть Ахмедийе. Как добраться: крепость находится недалеко от автовокзала Ахалцихе, до которого можно добраться на рейсовом автобусе или маршрутном такси почти из любого грузинского города.

Дорога из Барджоми до Ахалцихе

Вечерняя программа
1930 Отправление в Абастумани.
2005 Прибытие в обсерваторию Абастумани.
2015 Программа в обсерватории (темнеет в 20:30).
2215 Возвращение в Ахалцихе.
2300 Размещение в отеле, отдых.

Абастумани *(აბასთუმანი) - небольшой поселок и курорт к северу от Адигени, на склонах месхетинского хребта. Выше над поселком обитает обсерватория.*

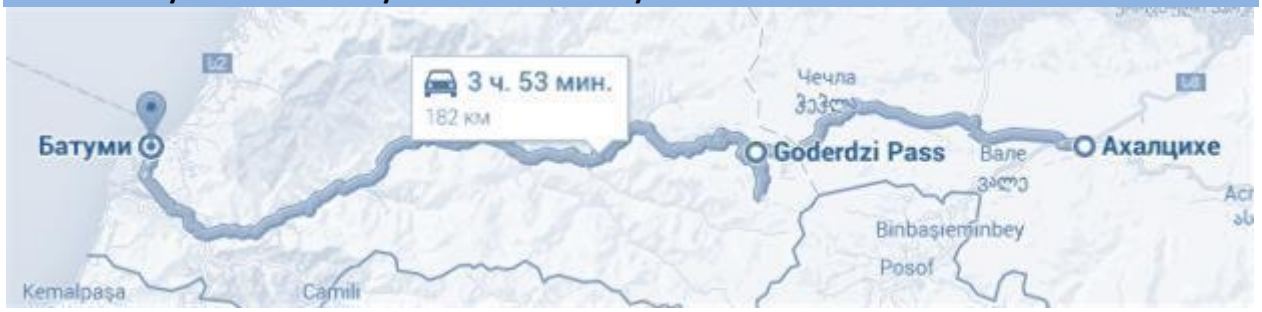
Абастумани *– удивительное место, расположенное в ущелье реки Оцхе на высоте 1300м, в окружении горных вершин и дремучих лесов. Поднимаясь по извилистой дороге, уходящей в самые облака, чтобы в обсерватории полюбоваться красочными узорами звезд, Вы будете пробираться сквозь дремучие леса среди высоких елей и сосен, среди едва краснеющих в густой траве земляничных полян и белеющих шляпок грибов. Вы можете встретить на своем пути рыжую белку с пушистым хвостом, готовую пополнить Ваш фотоальбом, или звонкоголосую птицу, прилетевшую неведомо откуда. Где-то вдалеке слышится хрустальный перелив горного ручья, а воздух здесь такой, что надышаться невозможно.*
Именно этот звенящий, прозрачный воздух, столь полезный для дыхательных путей, и стал причиной тесной связи истории этого курорта с династией Романовых. В 1891 году будущий русский император Николай II построил в Абастумани летнюю резиденцию для больного туберкулезом брата Георгия Александровича.
С тех пор Абастумани стал превращаться в небольшой курортный городок, наподобие французских или швейцарксих высокогорных курортов, куда стали приезжать на отдых и лечение не только из Тифлиса, но и из Петербурга.

Уникальные климатические условия и целебные свойства минеральных вод Абастумани с давних пор привлекали внимание ведущих мировых докторов и ученых.
В 1932 году здесь была основана Грузинская национальная астрофизическая обсерватория им. Е. Харадзе, которая стала первой высокогорной обсерваторией в Советском Союзе. С того времени в Абастумани были проведены многочисленные исследования галактик , звезд, Солнечной системы, открыты 2 кометы и некоторые малые планеты, 17 планетарных туманностей, новые звезды и их скопления.
Все это подтверждает тот факт, что Вселенная богаче, чем можно себе представить, а человек – всего лишь песчинка в масштабах космоса. Осознавая это, начинаешь задумываться о вечности, и понимаешь, что на самом деле важно – любовь, семья, вечные звезды. Мы уйдем, а звезды навсегда останутся светить нашим потомкам…

***Грузинская национальная астрофизическая обсерватория им. Е. Харадзе** была основана в 1932 году как первая высокогорная астрономическая обсерватория в Советском Союзе. Первоначально обсерватория располагалась в Абастумани, а через 5 лет была перенесена выше, на гору Канобили (1650 м над уровнем моря), для которой характерна прозрачная и стабильная атмосфера.*
В обсерватории используются следующие инструменты: 1,25-м рефлектор, 70-см менисковый телескоп АС-32 конструкции Максутова и Иоаннисиани, двойной 40-см астрограф, 40-см рефрактор, 44-см телескоп Шмидта, солнечный и хромосферный телескопы, 52 см коронограф, комплекс приборов для изучения сумеречного и ночного неба и др.
В обсерватории изучаются структура и эволюция галактик, переменные звёзды, Солнце и Солнечная система, солнечно-земные связи, строение верхней атмосферы Земли, история астрономии. В 2000 году в обсерватории был организован Центр астрофизики плазмы. Кроме того, в Абастуманской астрофизической обсерватории были открыты 2 кометы, некоторые малые планеты, 4 новые и 1 сверхновая звезда, 17 планетарных туманностей, 3 звездных скопления и множество эмиссионных звезд.

Размещение: Hotel Gino Wellness Rabath

День 4
Akhaltsikhe / Goderdzi Pass / Batumi – 182 km / 5 hours



По дороге из Ахалцихе в Батуми

! Везде по маршруту, с вечера предыдущего дня гид будет предлагать места, которые можно успеть или интересно было бы посмотреть и т.п.

0900 Отправление в Аджарию, город Батуми. Примерно с полпути мы проедем горную Аджарию.

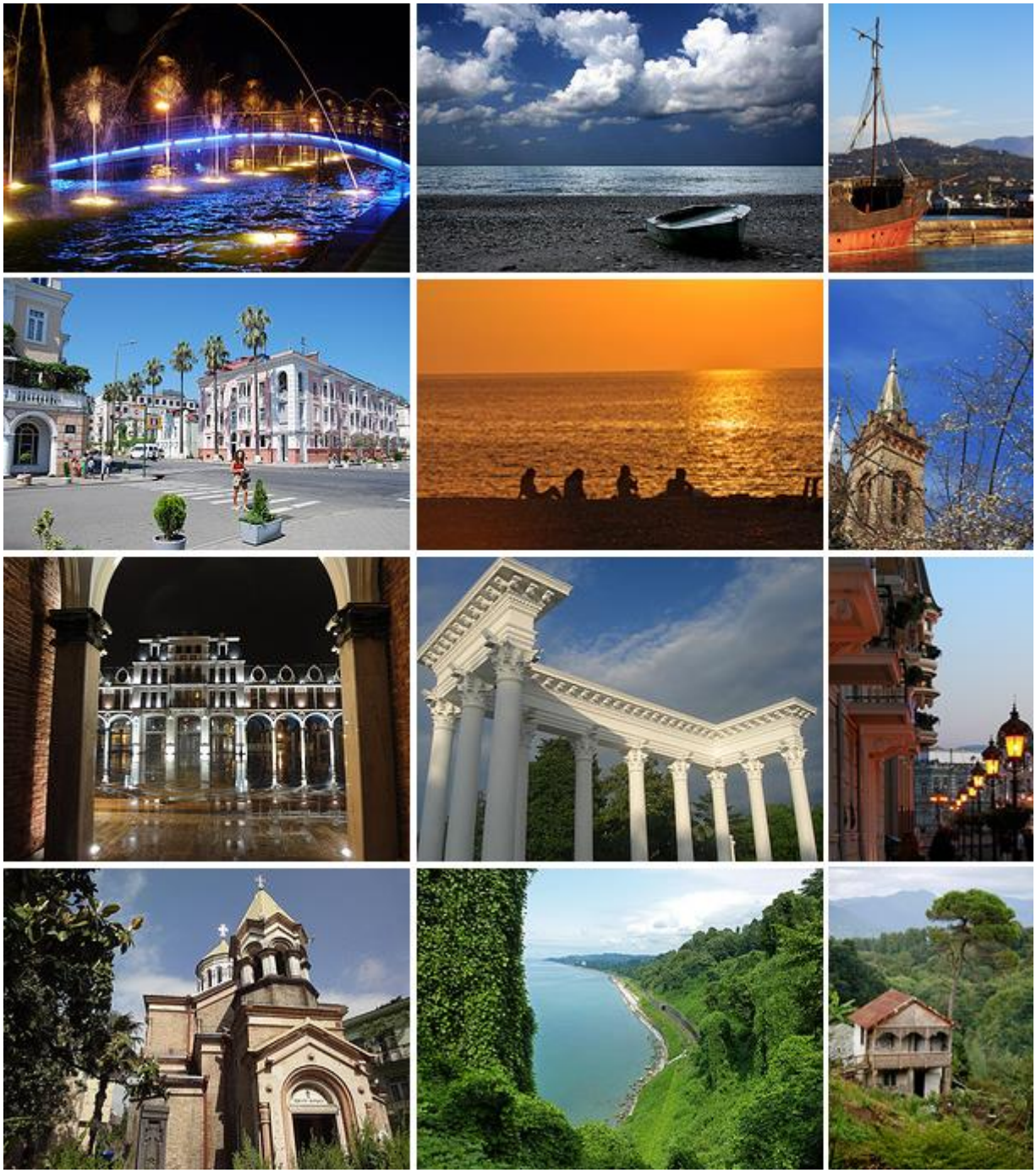
Природа этих мест будет продолжать Вас удивлять с каждым посетившим Вами уголком Аджарии. Замечательные миниатюрные курорты расположены вдоль побережья Черного Моря. Дикая красота гор и удивительная близость моря потрясающе гармонируют с бесконечным морским пейзажем и очаровывают каждый взор. Сочетание кристально чистого горного и морского воздуха делает эти места еще более привлекательными.
Горная Аджария – одно из красивейших мест на Земле, она окружает горным полукольцом всю юго-западную часть Грузии. Необычные зрелища позволяют любоваться горным ландшафтом, расположенным на высоте 2500 метров над уровнем моря. По дороге вы сможете увидеть великолепные горные леса, самую длинную реку Аджарии – Аджарисцкали, также вы посетите арочные мосты в Махунцети и Махо. Водопад Махунцети очарует Вас, своей восхитительной красотой. По дороге мы посетим не доезжая Кеды, новый винный дом, где пройдет дегустация Аджарских вин с легкой закуской в новом винном доме «Аджари схали», где Вы ознакомитесь с заводом и технологией изготовления Аджарского вина.

1030 Примерно в первой трети пути до Батуми, недалеко от дороги расположено озеро Мцване.

Озеро Мцване (41°40'28"N 42°29'57"E)

*Особый интерес туристов вызывает красивейшее озеро **"Мцванетба" (Зеленое озеро)**, расположенное в муниципалитете Хуло, в северной части Арсианского хребта. Живописное озеро, окаймленное хвойными деревьями, лежит в окружении величественных гор. Озеро питают подземные ключи. Чистая и прозрачная вода озера слабо минерализована и годится для питья.*

1345 Прибытие в Батуми.



1400 Размещение в отеле.

1415 Первое, что мы предлагаем посетить – это Ботанический сад, который основан в 1912 году А.Н. Красновым. Батумский Ботанический сад не имеет аналогов в мире, так как здесь сосуществуют совершенно различные климатические и ландшафтные зоны.

Батумский ботанический сад *расположен на берегу изумительного Черного моря, всего в 9 километрах к северу от столицы Аджарии – города Батуми, между железнодорожными платформами «Зеленый мыс» и «Ботанический сад». Каждому туристу, приехавшему сюда, обязательно расскажут, что основание сада неразрывно связано с потрясающей деятельностью профессора Андрея Николаевича Краснова, который полностью посвятил последние годы своей жизни реальному осуществлению своей многолетней мечты об изумительном превращении неприятно заболоченной Колхиды в потрясающую страну цитрусовых садов, шикарных чайных и бамбуковых плантаций. Конкретному осуществлению масштабных планов во многом способствовало его прямое знакомство с субтропическими странами мира, ведь он дважды был в кругосветных путешествиях, одно из которых было тщательно организовано в благородных целях изучения чайного дела именно на его родине и для разведения чая на побережье Черного моря. Все лично виденное разнообразие растительного богатства грамотно рассматривалось Красновым с точки зрения возможности непременной интродукции и возможной акклиматизации в сложных субтропиках Закавказья. С природой же этого замечательного региона он основательно познакомился в годы успешного преподавания в университете Харькова.*
В обширном проекте уникальной организации сада, составленном лично им самим, конкретные научные задачи сада четко определялись так: «Ботанический сад – это не только чудесная коллекция, интересная для многих ученых, это яркий источник распространения и удивительное место испытания великого множества растений».

Потрясающий Батумский сад был официально организован в 1912 году, его первым директором стал А. Н. Краснов. Тогдашняя территория для сада была выделена из плодородных земель бывшего Чаквинского удельного имения, к которой позднее были также присоединены национализированные большевиками, парки влиятельных господ Баратова и Девисона. Известный русский ученый, бросив родной Харьковский университет, страстно трудился здесь, над созданием восхитительного сада, не жалея ни своего драгоценного времени, ни физических сил. Потрясающий географ по внутреннему призванию и удивительному складу великолепного научного мышления, он и к совершенно необходимой разбивке сада подошел не как обыкновенный ортодоксальный ботаник-систематик, а именно, как умнейший географ-ландшафтовед. Он решил тут показать по одному типичному и традиционному кусочку-ландшафту - умопомрачительные субтропики Японии, Северной Америки, Чили, Китая, Австралии, Гималаев и Новой Зеландии. Это единственный Ботанический сад в своем роде, который должным образом организован по географическому принципу.

В конце 1914 года в Тифлисе Андрей Николаевич скоропостижно скончался и по личной просьбе похоронен в Батумском саду, у самого обрыва к морю, на месте, про которое он трогательно писал: «Сделайте от моей скромной могилы длинную просеку, чтобы отсюда мне видна была изумительная Чаква с окружающими ее фантастическими снеговыми горами, маленькими кусочками моря; я именно там впервые начал любимую работу; там тоже удивительным образом осталась небольшая частичка моего я...»

Скрытое за многочисленными деревьями, вечно шумит потрясающее Черное море, словно напоминая потомкам о заслугах этого большого человека. Со стороны могилы основателя сада, хороший вид на многочисленные чайные плантации Чаквы, на сказочно преображенную человеком Колхиду… Здесь до сих пор с любовью относятся к каждому деревцу, холят и лелеят уникальные растения.
А воздух какой здесь замечательный – пахнет такими запахами, что передать свои ощущения просто невозможно словами!
В сегодняшний Ботанический сад приходят многочисленные туристы, восторгаются его красотами практически в любое время года, почтительно проходят мимо могилы и памятника Краснову, возлагая в знак благодарности, цветы. Экскурсия сюда – непременный маршрут всех туристических групп, здесь снималось много советских и русских кинолент, в числе которых «Человек-амфибия», «В поисках капитана Гранта» Станислава Говорухина, телевизионный «Питер Пен», «Тайны мадам Вонг» Степана Пучиняна и много других.

2100 Вечером мы отправимся на лазерное шоу - танцующие фонтаны. Это незабываемое шоу, от которого просто невозможно оторвать глаз (разноцветная струя воды поднимается к небу под звуки музыки.)
А так же вечером мы посетим Батумскую гигантскую металлическую скульптуру «Любовь». Такое зрелище ВЫ не увидите нигде!!!

Известно, что над этой скульптурой Тамар Квеситадзе работала больше двух лет, и еще в 2007 году получила лестные отзывы о своей работе на знаменитом Биеннале в итальянском городе Венеция.

2300 Возвращение в отель.

Размещение: Divan Suites Batumi

День 5
Batumi / Zugdidi / Mestia – 260 km / 6 hours

0900 Оправление в Местию, верхняя (горная) Сванетия. Продолжительность поездки около 6 часов с короткими остановками.

«Если вы хоть сколько-нибудь любите Грузию, обязательно поезжайте в Сванетию», - советовал великий грузинский писатель Илья Чавчавадзе современникам.

Попадающий в Сванетию, помимо удивительной природы, знакомится с

отважными горцами, богатыми душою, со старцами, похожими на библейских пророков, с уникальными образцами национального искусства, оберегаемыми жителями Сванетии. Если взглянуть с 2800-метровой высоты Латфарского перевала на сверкающие вечными снегами вершины Кавкасиони и цветущие альпийские луга, гремящие водопады и ледяные гроты, зубчатые башни и кипящий в бездонном ущелье грозный Ингури, на пронизанные солнцем обиталища туров и селения, словно орлиные гнезда, на склонах гор, может показаться, что вы в сказочном царстве великанов.
Это - Сванетия, грузинский Олимп, обитель сванов, солнечный край труда, песен и поэтического вдохновения. Это родина отважных, трудолюбивых, веселых, гостеприимных горцев, которых еще древнегреческие писатели называли „соанами" или „соанидами". Земля эта веками была символом гордого свободолюбия. Здесь звучало грузинское слово и реяли стяги в виде льва, изображение которого было на знамени Давида Строителя и царицы Тамары.

Можно сделать короткую остановку в Зугдиди.

Дворец Дадиани в Зугдиди
Фамилия Дадиани очень старинная, представители этого рода аристократов были в родстве с Наполеоном Бонапартом. Женой племянника Наполеона Аскила Мюрата была одна из княгинь Дадиани. Княжеский дворец этого рода расположен в городе Зугдиди и является его главным украшением. Эта усадьба чем-то напоминает средневековые замки Европы. Интересно, что часть предметов интерьера дворца когда-то принадлежала Наполеону, так как перешли к княгине Дадиани по наследству. Например, одна из посмертных масок Наполеона хранилась в семейном музее Дадиани. Здесь есть и часть плащаницы Девы Марии, которая выставляется по большим церковным праздникам. Эта уникальная церковная реликвия была привезена сюда из Византии еще в XV веке. Также в музее при дворце Дадиани можно увидеть предметы, начиная с периода раннегрузинского государства Колхида, а также живопись XIX века.

Продолжение пути в Сванетию.

***Сванетия** это уникальный горный район расположенный на северо-западе Грузии. Сванетия является самой высокой точкой Грузии, ведь расположена она на склонах Кавказского нагорья. Сванетия несет в себе ряд духовных и исторических ценностей. Некоторые объекты внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.*
Весь участок Сванетии разделяется на два района: Верхнюю и Нижнюю Сванетию, причем каждый из этих районов не похож друг на друга. Основной для туристов да и в целом является Верхняя Сванетия. Она представляет собой высокогорную долину близ реки Ингури. Конечно нельзя так категорично отдать статус лучшего района над другим, потому что и у того и у другого сильных сторон больше чем слабых. Но тем не менее Верхняя Сванетия является более красивым и живописным местом.
Так же большинство исторических памятников находятся именно в Верхней Сванетии. В обще Сванетия это потрясающее место, здесь царит непередаваемая атмосфера красоты сочетающаяся с великим исторических духом прошлого. Удивительно, но именно тут находится большинство исторических достояний Грузии. Так сложилось, что из-за труднодоступного

географического расположения именно здесь сохранились экспонаты многовековой истории Грузии.
Это и уникальные древние иконы, старинная письменность а так же уникальные архитектурные строения и многое другой. Фактически Сванетия это музей под открытым небом. В то время когда вся планета воевала или занималась развитием науки, здесь жизнь как будто замерла и течет в своем непринужденном русле. Конечно нельзя сказать что сейчас это отстающий район Грузии, сюда проникли все радости цивилизации, но вот атмосфера осталось прежней. Все здесь подчиняется своим многовековым правилам, а повиновения основано на возрастных категориях.
Но визитной карточкой для туристов стали древние каменные башни расположенные здесь практически везде, всего насчитывается порядка 250 таких вот оборонительных столбов. Дело в том что внешних агрессоров у Грузии хоть и не было но вот межплеменные стычки проходили регулярно, воевали целыми семьями. Вот и приходилось древним жителям строить подобные защитные крепости. Структура башен такова: они представляют собой вертикальное сооружение, в высоту достигают 20 метров, ширина 4 метра, на верху деревянная крыша.
К каждой такой башни обязательно примыкал свой дом, в котором и жили хозяева башни. В случае опасности они прятались в своей крепости, в которой кстати могли прожить довольно долго. В башнях специально были заготовлены продовольственные запасы. Так же башня включала в себя ряд отверстий для ведения боя. Таким образом башня становилась совершенно неприступной. Рождение этих крепостей относят к 9 — 12 веку. Многие из них сохранились до наших дней в отличном состоянии.
А некоторым и не повезло. Значительная часть архитектуры Сванетии была уничтожена в результате войны с Грузией Российской империи в 18 веке. Тогда русские войска буквально разбомбили большинство подобных башен и сожгли ряд жилых строений. Сегодня в Сванетии находятся уникальные памятники православной культуры, здесь обнаружены древние православные церкви из камня.
Так как Сванетия это горный район, фактически расположенный на склонах нагорья, то и альпинизм здесь, как в одном из красивейших мест на земле, занимает особую роль. Более того, альпинизм в здешних краях считается национальным видом спорта. Обычно альпинизм Сванетии связывают с легендарным Михаилом Хергиани, который лично покорил все здешние вершины и именно после него осуществлялись многие трудные восхождения. Также его знали под прозвищем «Тигр скал».
Посмотреть и полюбоваться на здешние красоты с высоты птичьего полета приезжают многие. И действительно посмотреть здесь есть на что, а уже тем более есть где полазить. Необычна структура Кавказского нагорья представляется серьезной задачей порой даже для опытных альпинистов. А что касается пейзажей, то завораживающие склоны гор на фоне густого покрова леса, послужат вдохновением на нечто большее даже для самых бездушных циников природы.
Административным центром Сванетии является город Местиа. Несмотря на его небольшие размеры он всегда был и остается центром грузинской культуры. Так же Местиа является нынешним отправным центром для приезжающих.

Благодаря уникальным качествам перечисленным выше, Сванетия год за годом все прочнее укореняется в сердцах туристов, заставляя их приезжать и любоваться здешними красотами снова и снова. Приятных Вам впечатлений от путешествий и оставайтесь с нами.

Погода в Сванетии в мае

Средняя температура днем:	*13°C*
Средняя температура ночью:	*2°C*
Количество солнечный часов:	*7*
Количество осадков в мм:	*120 mm*

Сванетия

Сторожевые башни Местии

Административный центр горного региона Сванетия — Местия. Туристов со всего света привлекают сюда уникальные сванские поселения и сторожевые башни, которые были построены еще в XII–XIII веках и с тех пор неплохо сохранились. А самой последней по времени постройки башне — около 200 лет.

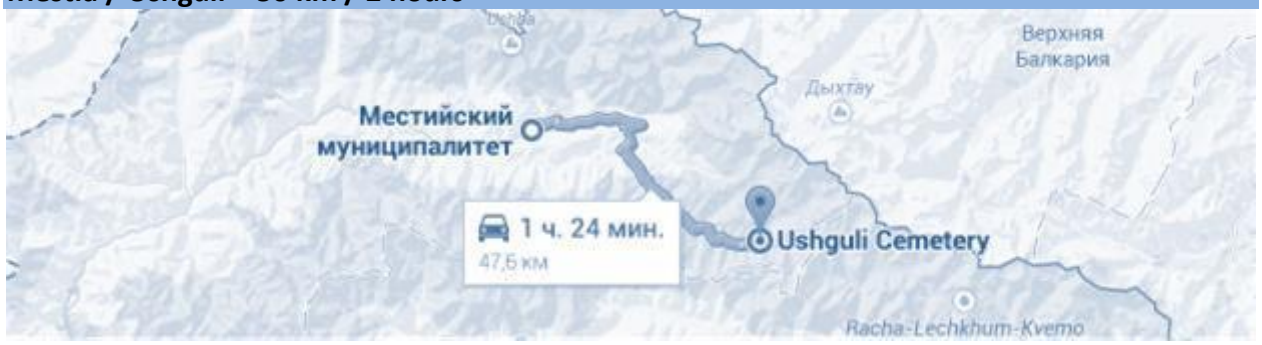
Сторожевые башни — это символ Сванетии, так как подобных сооружений эпохи раннего Средневековья вы не увидите больше нигде в мире. Построены башни были для защиты от природной стихии и, конечно, от неприятелей. Такая башня строилась почти возле каждого жилого дома и служила надежным убежищем в случае нападений чужеземных войск. Также башня показывала мощь и авторитет конкретной семьи — некоторые властные и богатые семьи даже имели по несколько башен. Еще одна из функций этих сторожевых башен — оповестительная, так как они выполняли и роль сторожевых постов. Если человек на башне видел приближающуюся опасность, он оповещал об этом жителей, зажигая на башне огонь. Заметив это пламя, зажигали оповестительный знак и остальные башни — так буквально за пару минут местность была полностью готова к встрече неприятеля.
Сторожевые башни Местии строились по единому стандарту и не отличались друг от друга. Это сооружение имеет высоту около 25 метров, площадь основания 5×5 метров и 4–5 этажей. Башни обычно возводились на склоне и ориентировались на него ребром, а полушарие в основании башни гарантировало её устойчивость в случае природных катаклизмов.
Если вы хотите сфотографировать уникальные башни Местии, лучше это делать не из центра города, а пройдя в сторону аэропорта примерно километр. После моста вы увидите небольшой подъем, откуда и получаются лучшие фотографии сторожевых башен. Кроме башен в Местии есть, на что посмотреть: церковь Преображения IX века постройки, церковь Спаса и церковь Святых Архангелов. Многие из этих архитектурных памятников Сванетии были включены в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

Посещение действующей церкви Св. Пророка Ионы. Это древнейшая из церквей Грузии, необычная в своем роде, так как она посвящена Святому пророку Иону. Святой пророк Иона из-за упрямства перед божеством попал в пасть кита, где пробыл в течение трех дней. День его памяти отмечается 5 октября.
Посещение исторических селений Латали и Ленджери, в которых вы ознакомитесь с древними традициями и бытностью местных жителей. В этих селениях люди до сих пор живут в античных башнях.
Посещение музея имени Михаила Хергиани. Сванетия гордится своими спортсменами-альпинистами, среди которых - легендарный Михаил Хергиани, названный английской королевой "Тигром скал". Многократный победитель международных турниров, первый покоритель многих кавказских и мировых вершин Хергиани погиб в 1969 г. в Италии, упав на скалы с высоты 600 м, когда камнепад разорвал его канат. Туристы, знающие толк в альпинизме, приезжают в Сванетию не только для того, чтобы полюбоваться на Ушбу, но и поучаствовать в народном празднике в честь Михаила Хергиани, принести цветы к его памятнику и осмотреть музей альпиниста. Музей находится в окружении горных вершин, самой красивой из которых считается величественная Ушба — мечта всех альпинистов. Это далеко не самая высокая гора в Грузии, но по альпинистской классификации одна из самых сложных в мире и отнесена к высшей, пятой категории.
Этнографический музей Местии существует с 1936 года. В этом маленьком горном музее, размещенном в традиционной Сванской башне, содержится богатейшая экспозиция, готовая поспорить с коллекцией любого Европейского музея. Здесь выставлены собранные в разное время ценные предметы из золота и серебра: иконы, украшения, чеканка, охотничьи принадлежности, воинские доспехи, монеты и много других шедевров прикладного искусства. Все это добро было добровольно пожертвовано прихожанами в пользу церквей (такова древняя традиция горцев Грузии). Особое место занимает богатейшая коллекция древнегрузинских рукописей IX - XI веков.

Размещение: Tetnuldi Hotel – забронируйте именно этот отель

Отель Тетнулди - самый роскошный отель Местии. *Вся внутренняя отделка и мебель из натуральных материалов, номера светлые, с панорамными окнами и балконами. Комфортабельная мебель, камины, элементы декора и в целом лаконичный дизайн, оформленный в теплых нейтральных тонах, создают приятную расслабляющую атмосферу горного отеля. Из номеров класса Люкс, бара и ресторана отеля открывается невероятно красивый вид на Сванские башни, лучший в Местии, при вечерней подсветке совершенно незабываемый. В 35 номерах отеля может одновременно разместиться 86 человек. 27 двухместных номеров и в 8-и номерах есть возможность одновременного проживания до 4-х человек. Во всех номерах есть санузел с полотенцами и необходимыми средствами гигиены. Также в номерах есть телевизор со спутниковыми русскоязычными каналами.*

День 6
Mestia / Ushguli – 50 km / 2 hours



Поездка в Ушгули.
Это самое высокогорное постоянно обитаемое село в Европе, находится на высоте 2 200 метров на крайнем востоке Сванетии в 33 км от Местии. Расположено у истоков реки Ингури, у подножия горы Шхара (5068 метров). Ушгули из-за хорошо сохранившейся средневековой архитектуры является памятником всемирного наследия Юнеско.
Самые старинные здания Ушгули датируются IX-X веком, однако по археологическим данным поселение тут существовало задолго до этого времени. Из-за географического положения Ушгули был оторван от остальной Сванетии. До ближайшей общины Кала всего 7 километров, но большая часть этого пути пролегает в опасном и очень узком каньоне, что делало сообщение с ним опасным занятием. В Ушгули сохранилось около 30-ти типично сванских оборонительных башен и проживает около 70 семей.
В числе интересных памятников Ушгули:
Посещение средневековой церкви Девы Марии (по-свански – Ламария), которая возывшается на холме над селом. В ней можно осмотреть древние фрески и чеканные иконы.

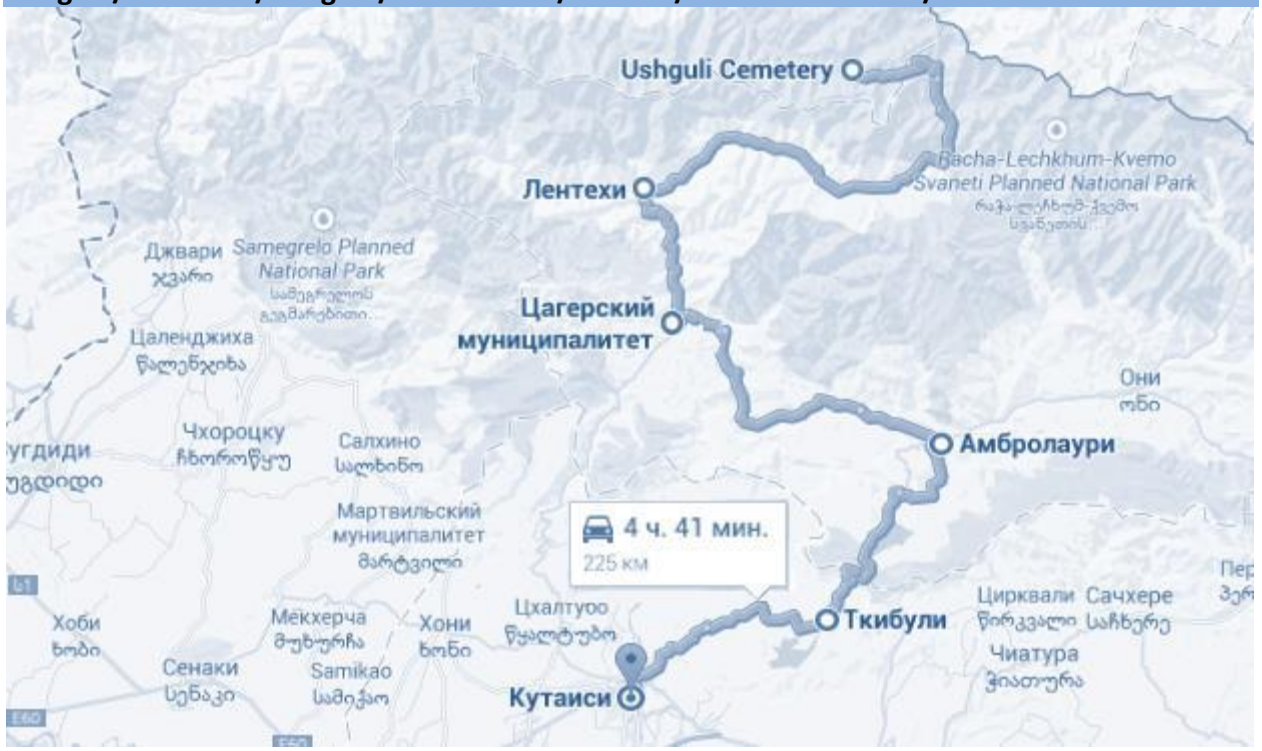
Осмотр Башен царицы Тамар. Башни строились из местных природных материалов — булыжника, неотесанных камней, сланцевых плит и скреплялись известковым раствором. Большинство башен квадратные в сечении, со стороной у основания 5-6 м, и суживаются кверху. Башни имеют по четыре-пять этажей, в каждом — узкие окна-бойницы. Для защиты от нападений строились также сторожевые башни, более высокие и укрепленные. Принято считать, что все они сооружены в 12-13 вв. во время "Золотого столетия" Сванетии — при царствовании в Грузии царицы Тамары. Были случаи, когда при кровной мести мужчины отсиживались в башнях годами, забирая с собой женщин и детей, продовольствие, воду, боеприпасы. Посещение археологического музея.
Ночь в Ушгули.

Община Ушгули

Община Ушгули находится на высоте свыше 2000 метров в регионе Сванетия. Община раскинулась у истоков Ингури, рядом с горой Шхара. Это высокогорное селение «разбросанного типа», в состав которого входят села Чвибиани, Муркмели, Чажаши и Жибиани. Центр общины — Чвибиани, где находится музей, гостевые дома и даже есть кафе с видом на гору Шхара. Особенность данной местности состоит в том, что в холодное время года (почти полгода) дороги становятся непроходимыми из-за снега, поэтому попасть в районный центр Местия, до которого 33 км, сложно. Община Ушгули «оторвана» от остальной Сванетии и летом, так как до ближайшего населенного пункта — общины Кала 7 км, причем путь проложен в опасном каньоне. Население общины Ушгули достигает всего около 200 человек (70 семей), при этом здесь даже есть своя школа. Данный регион благодаря средневековой архитектуре, которая сохранилась почти в первозданном виде, ЮНЕСКО внес в Список Всемирного Наследия. В этой местности много старинных зданий IX–X веков постройки. При этом археологи утверждают, что поселение здесь существовало еще задолго до этого времени. В Ушгули находится Чажашский Замок, который, согласно преданию, когда-то был резиденцией легендарной царицы Тамары. В селе Муркмели находится Спасская церковь и храм Св. Варвары, а на высоте 2300 метров возвышается церковь Ламария, посвященная Деве Марии. Также при путешествии в Ушгули можно посетить Музей икон, Башни царицы Тамары, Церкви Спасителя и Святого Георгия в Жибиани. Этнографический музей данного региона расположен в частном доме, постройка которого датируется XVI веком. Здесь можно увидеть предметы быта и артефакты разных эпох, причем работает музей не по расписанию, а когда хозяева дома.

Размещение: Gamarjoba guesthouse

День 7
Ushguli / Lentekhi / Tsageri / Ambrolauri / Tkibuli / Kutaisi - 230 km / 6 hours



0800 Завтрак.
0900 Отправление в Кутаиси, с короткими остановками в Лентехи, Амбролаури и Ткибули. (время в пути около 6 – 7 часов).

Лентехи *(ლენტეხი) – небольшой город в Сванетии, расположенный на берегу Цхенисцкали, и по своим размерам чуть больше деревни. Хотя с другой стороны он является административным центром региона Нижняя Сванетия и самым крупным населенным пунктом в районе. В принципе этот населенный пункт больше известен как транзитный город, расположенный на пути в Верхнюю Сванетию. Каких либо значительных достопримечательностей город не имеет, хотя безусловный интерес вызывают, расположенные в Лентехи три интересных объекта: храм Святой Марии на горе, местный этнографический музей и минеральная вода, очень полезная и удивительно чистая.*
Город располагается на высоте 700-850 м, что чуть выше, чем Тбилиси. В Лентехи выделены три главных улицы, центральная улица, носит имя грузинской царицы Тамары. Если заезжать в город с южной стороны, то с правой стороны расположен обелиск, на горе слева виднеется храм, а напротив него здание старинного сванского замка, в котором располагается экспозиция местного этнографического музея.
За музеем виднеются останки какого-то сооружения, которые напоминают древнюю крепость. Если дальше пересечь мост, то можно оказаться у минерального источника, который облагорожен и соответствующим образом оформлен. Здесь стоит выпить «эликсир здоровья» — вкусную, слегка газированную воду.

Цагери *(ცაგერი) – не очень крупный горный городок на территории Грузии, находящийся на берегу реки Цхенисцкали и являющийся административным центром района Лечхуми, который официально называется Цагерским районом.*

В городе проживает всего около 2-х тыс. человек. Как правило, туристы оказываются в этих местах проездом, по дороге в Сванетию. С точки зрения исторических и архитектурных памятников интересного здесь немного, но завораживает красоты здешних мест. Хотя стоит обратить внимание на крепость Мури и не действующий в настоящий момент заброшенный монастырь Гвесо.
В город можно заехать с 3-х сторон, причем каждый въезд характеризуется своими особенностями. Если заезжать с юга со стороны Цхалтубо, то дорога будет протекать в окружении скучного и неприметного пейзажа, среди сельских однообразных окрестностей. И совсем другие эмоции испытываешь когда едешь с севера, со стороны Лентехи, поскольку дорого проложена по узкому ущелью и, проехав теснину, как то вдруг попадаешь прямо в центральную часть города. И наконец, самым эффектным въездом в город Цагери, является восточная окраина, со стороны города Амбролаури. Путь пролегает от села Орбели по высокогорной дороге, ведущей к горному перевалу.
Вот преодолев перевал с его высоты, можно наблюдать панораму Цагери. Можно сказать, что этот населенный пункт – город, имеющий одну улицу, которая, конечно же, носит название Руставели. В городе есть высотное здание гостиницы, однако в настоящий момент оно занято беженцами из Абхазии. Именно от этой гостиницы, отходит гравийная дорога, ведущая к монастырю Гвесо. В «советский» период в городе не существовало ни одного храма, а в настоящее время в городе в городском парке выделено место и ведется строительство большого православного храма, хот в городе сейчас действует храм, здание которого построено в духе лечхумского модернизма.
Существует мнение, что в городе все же существовал кафедральные собор, но был разрушен до основания. Сразу за парком течет небольшой ручей, который с обеих сторон окружен еловыми деревьями – прекрасное место отдыха для местных жителей. Центральная часть города, как и положено, являет собой городскую площадь, на которой находятся административные здания, мемориальный комплекс и небольшой ухоженный парк. В городе построена гидростанция. Туристическая инфраструктура развита слабо. Цивильных отелей нет, но есть частные семейные гостиницы. В городе есть местный краеведческий музей

Ткибули *(ტყიბული) –это небольшой районный центр в исторической области Грузии, которая называется Имерети, в котором проживает около 14 тыс. человек. Очень красивый уютный городок окруженный плотным кольцом, хотя прекрасный пейзаж несколько портят руины недавнего индустриального прошлого и разработки полезных ископаемых, которые обслуживаются грузовой железной дорогой.Стоит отметить, что здесь добывают марганцевую руду, которая является самой чистой в мире, и именно она используется в медицинских целях. Однако все это с лихвой компенсируется, великолепным горным пейзажем. Ткибули располагается на расстоянии 23-х км от Кутаиси, а по городскому строению, фактически представляет город одной улицы, носящей имя Гамсахурдия.*
В северном направлении главная улица соединяется с амбролаурской трассой, а на юге – переходит в кутаисскую. На главной городской площади, находится огромное здание театра, а рядом здание городской и районной администрации. Восточную часть центральной городской площади омывает небольшая быстрая горная речка. Так же, на площади функционирует заведение

общественного питания, где среди прочих стоит попробовать два блюда национальной кухни – хачапури и лобианеби. Подобных кафешек с традиционной грузинской кухней в городе несколько.
Естественно в городе есть рынок и железнодорожный вокзал, однако пассажирские перевозки здесь очень нестабильные, а вот автовокзал вполне соответствует своему названию, на площади перед ним всегда много автобусов, причем подавляющее большинство междугороднего сообщения. В городе существует один единственный православный храм, и так же единственный полупустой отель. Атрибутами современной жизни служат несколько супермаркетов и довольно хорошее покрытие мобильной связи. Городской транспорт – такси и маршрутки, базируется на привокзальной площади.
В окрестностях Ткибули располагается Ткибульское водохранилище – водоем, имеющий весьма сложную форму и скорее всего очень пригодный для занятий байдарочным спортом. В близ лежащем селе Цуцхвати, в очень труднодоступном месте, были обнаружены древние пещеры, назначение которых до сих пор вызывает спор у историков. В другом окрестном селе Орпири, находится древняя крепость. Северный отрезок амбролаурской дороги серпантином вверх взбирается к горному перевалу Накерали, что на высоте 1217 м над уровнем моря. Здесь в высокогорье располагается село Никорцминда с великолепным древним храмом и озеро Шаори. Данная местность великолепна и фантастична по своей обзорности – отсюда видны: вся Колхидская равнина и Месхетинский хребет.

Кутаиси *(ქუთაისი) - столица Западной Грузии, исторически вторая столица страны. Население сейчас - чуть меньше, чем 200 000. Расположен на обеих берегах реки Риони, которая здесь течет почти строго на юг. Сейчас центр города находится на восточном берегу, но исторически он был на западном, на горе вокруг храма и на соседней высоте. Вся правобережная часть еще в конце XIX-го века была обнесена стеной, но сейчас от нее уже ничего не осталось.*

Самое древнее место в городе – это ***холм Укемерион****. Предположительно именно здесь возникло первое поселение – ещё в бронзовом веке или даже раньше. Сейчас на этом месте стоит* ***храм Баграта*** *– самое знаменитое сооружение в Имеретии. Храм построен в 1003 году и его видно из многих мест города, хотя и не из всех. Туристы посещают это место в обязательном порядке, однако не все обращают внимание на крепостные стеры вокруг храма. Стены эти не относятся напрямую к храму, это городские укрепления, построенные непонятно когда. Они производят сильное впечатление своей грандиозностью – в Грузии мало фортификации таких масштабов. Если вы пришли к храму Баграта, то рекомендуется обогнуть его и посмотреть остатки крепости к востоку от храма. Там стоит небольшая церковь, оттуда хорошие виды на Риони и видно Гелатский монастырь на горах.*

Вторая важная для ориентировки точка – это ***площадь Давида Строителя*** *на левобережье. Конная статуя царя Давида стоит прямо по центру площади. На северной стороне – большое здание театра имени Месхишвили, на южной – Кутаисский исторический музей. Интересно, что почти от театра начинается улица Гелати, которая ведет прямо к Гелатскому монастырю – не ошибетесь.*

С западной стороны площади – парк. Вдоль его южной стороны проходит

проспект Руставели, *который идет на запад, через мост и далее далеко через все правобережье. Если долго идти по Руставели на запад, то рано или поздно выйдете не батумскую трассу.*

Проспект Руставели в районе парка и моста – это самый что ни есть центр. Чуть южнее Руставели находится кутаисский фуникулер, на котором можно подняться на гору с аттракционами.

Рядом с домиком фуникулера на берегу реки стоит скромное старинное здание, которое никак не подписано, однако это – дом имеретинских царей, известный еще как ***Окрос Чардахи****.*

Другая центральная улица – ***Палиашвили*** *– проходит севернее парка, потом пересекает реку и упирается в гору. С северной стороны половину улицы занимает кутаисский базар – интересное место, где продается почти все.*

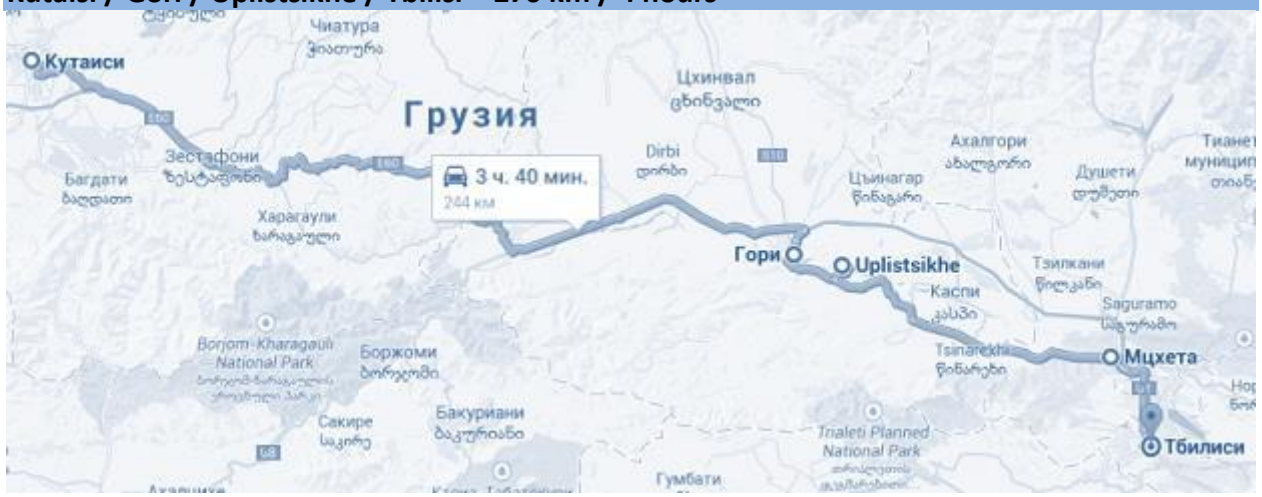
Из важных улиц обязательно надо назвать улицу ***Давида Строителя*** *– она идет от кутаисского вокзала, пересекает Риони и идет дальше на запад, где вливается в Руставели.*

Проспект Ильи Чавчавадзе *– от идет через южную часть города, разделяя его на две части: жилую севернее проспекта и индустриальные окраины южнее. Чавчавадзе – это как бы кутаисская объездная, весь транзитный транспорт идет именно по ней.*

Кутаиси относится в древним колхидским городам, причем он пережил всех своих сверстников - и Нокалакеви и Вани. Похоже, что он пережил и киммерийское нашествие 720-го года до нашей эры. В византийскую эпоху ничем не отличился, зато когда византийцы ушли, Кутаиси почти сразу стал столицей всей западной Грузии - это произошло в 806 году. В 1003 году был построен храм Баграта. 300 лет город оставался резиденцией царей, затем столицу перенесли в Тбилиси (1122), а Кутаиси превратился в провинциальный город. В XV веке Имеретия отделилась от Грузии и Кутаиси снова обрел столичный статус.

Размещение: Отель

День 8
Kutaisi / Gori / Uplistsikhe / Tbilisi – 270 km / 4 hours



0800 Завтрак в отеле.
0900 Начало экскурсионной программы по Кутаиси и его окрестностям примерно 3 часа на все, т.е. до 1300). Осмотр Баграти (короткая остановка).

> ***Храм Баграта*** *- правильнее* Собор Баграта *(ბაგრატის ტაძარი), иногда просто «Баграти». Формально - храм Успения Богородицы. Один из самых больших храмов в Грузии и один из важнейших по своей исторической роли. Триста лет простоял в полуразрушенном состоянии и в августе 2012 года был восстановлен, несмотря на протесты патриарха и недовольство частных лиц. Основная достопримечательность города Кутаиси, даже после реставрации. После реставрации он стал еще выше и еще заметнее. Можно пройти напрямую из центра вверх по лестнице, можно подъехать на машине, сделав некоторый крюк до улицы Казбеги.*
> *Храм начали строить в самом начале грузинского Золотого Века и тем самым открыли целую эпоху в истории храмовой архитектуры Грузии. Строительство было окончено в 1003 году, а начато где-то в X-м веке, возможно в 970-е годы. Так как Баграт III, основатель храма, стал церем южной и восточной Грузии только в 1008 году, то получается, что он начал строительство еще будучи царем Абхазского царства, на ресурсы только Абхазии и Имеретии. Храм простоял более полутысячи лет. В 1089 году здесь был коронован Давид Строитель. В 1691 году Кутаиси дважды был взят турками и вроде бы во второй раз храм серьезно пострадал - считается, что от взрыва пороха, который в нем складировали турки. Рухнул купол и крыша. 6 августа 1770 года Кутаиси был взят войсками российского генерала Тоттлебена, и при этом вроде бы храм пострадал еще раз. До сих пор не вполне ясно, кто несет основную ответственность за разрушение - не то ахалцихский паша, не то Тотлебен, не то оба.*
> *В полуразрушенном виде храм простоял весь XIX век - то есть, когда российская армия заняла захватила Кутаиси в 1810 году, Баграти уже был руинами. В таком же виде храм пережил все советское и постсоветское время. В 1952 году началась кое-какая реставрация. В 1974 году его внесли в список всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2001 году храм вернули церкви и в нем время от времени проводились богослужения.*
> *Храм Баграти необычен. Это единственный крупный храм Грузии, построенный на горе. Например, храм монастыря Алаверди или Самтависский собор стоят все же на равнине. А такая громадина да еще и на горе - это впечатляет. Кроме того, впечатляет и сам архитектурный стиль. Храм ну очень монументален. Эти громадные каменные блоки и громадные портики непрохожи не на что в Грузии. В моей голове даже всплыли ассоциации на эльфийскую архитектуру из известного фильма. В виде развалин храм казался куском неизвестной древней цивилизации. Воображение достраивало нечто такое же громадное там, наверху, где купол.*

Далее отправление в Монастырь Моцамета.

> ***Монастырь Моцамета*** *(მოწამეთა) правильно называется Монастырь Святых Давида и Константина. Он находится совсем рядом с Гелатским монастырем, но отгорожен от него каньоном и небольшой горой. Попасть сюда из Кутаиси даже проще, чем в Гелати - Моцамета ближе. А вот из Гелати добраться сюда сложнее - сперва надо вернуться на основную трассу, пройти несколько*

километров на Кутаиси, найти поворот на Моцамета и дойти до монстыря. Несложно, если есть машина, а вот пешком утомительно.
В начале VIII века здесь находилась церковь. Во время нашествия арабской армии Мервана Глухого арабы сожгли церковь. Вся область Лихского хребта тогда называлась Аргвети, ей управляли мтавары Давид и Константин, резиденцией которых была крепость Шорапани. Они вышли с армией против арабов, но были разбиты и захвачены в плен. По какой-то причине Мерван захотел обратить их в ислам и переманить на свою сторону, но братья (или просто близкие родственники) отказались. Их мучали 9 дней, затем утопили в реке Риони. Когда их тела были найдены на берегу, люди услышали Божий голос, который велел нести их на восток до того места, где процессию застанет рассвет.

Монастырь Моцамета и отец Сулхан.

Этим местом оказались руины сожженной церкви - примерно в 3 километрах от Риони. Там Давид и Константин были захоронены. В середине XI века здесь построили большой храм и основали монастырь "моцамета" (мученики). Примерно тогда же было составлено "Мученичество Давида и Константина".

Ковчег с мощами Святых сейчас находится в главном храме, на возвышении справа от входа. Под ним сделан проход высотой примерно в половину человеческого роста. Обычай велит несколько раз обойти ковчег вокруг через этот проход.

У монастыря есть одно неприятное свойство - его сложно фотографировать. Подойти к нему можно только со стороны ворот, а ворота заслоняют собой все. Внутри тоже тесно и позиций для съемки почти нет.
Монастырь не похож на Гелатский. Здесь тише, скромнее и уютнее. В атмосфере ощущается что-то итальянское. Вокруг красивый каньон. Летом 2010 года монастырь приводили в приличный вид, клали мостовую и ремонтировали стены, так что сейчас там все чисто и аккуратно.

Как я уже писал в разделе про гелатский монастырь, между обеими монастырями существует тропа, ведущая по каньону и через гору. Найти ее непросто, но можно попробовать. В каньон просто необходимо спуститься - это красивейшее место в округе.

Далее переезд к монастырю Гелати.

Гелатский монастырь *формально относится к Ткибульскому муниципалитету, хотя часто пишут, что он находится в Кутаиси. Кутаиси виден с территории монастыря, до города всего километра 2-3, но между городом и монастырем пролегает небольшой хребет, так что близость Кутаиси не ощущаеся. Монастырь построен на высоком прохладном месте, от него хороший вид на округу и на далекие Рача-Лечхумские горы.*

В общих словах монастырь - это большой храм Рождества Богородицы XII века, и еще два храма XIII века. Рядом звонница, несколько хозяйственных построек и две арки ворот. Все обнесено стеной, вход бесплатен.
Около 1200 года, уже при царице Тамаре, в Гелати были построены еще два храма. Один из них - храм Святого Николая Чудотворца, очень небольшой, но зачем-то поднятый вверх на целый этаж, так что под храмом можно свободно ходить. Там же рядом есть родник с водой. Второй храм - в честь Св. Георгия.
Помимо храмов, в монастыре есть еще нечто, знаменитое едва ли не более храмов - его ворота. Их слава началась в тот год, когда царь Давид Строитель, согласно своему завещанию, был похоронен под их аркой. Это было своего рода проявление смирения: люди должны были входить в монастырь, наступая ногами на могильную плиту. Время внесло коррективы и эти ворота сейчас не являются проходными, превратившись фактически в мавзолей. В 1139 году сын царя, Деметре I, вывез из Азербайджана ворота города Гянджа и устновил их здесь же, почти прямо над могилой отца. Половина куда-то пропала, а вторая осталась. Выглядит довольно скромно. Ворота грубо склепаны из металлических листов, на них выдавлена надпись арабским шрифтом.
Долгое время в гелатском монастыре было принято хоронить грузинских царей и даже царица Тамара, как считается, была похоронена где-то здесь. Позже здесь хоронили царей Имеретинского царства - здесь похоронены, например, Соломон I и Соломон II. Последний сначала был похоронен в Трабзоне и перезахоронен в Гелати только недавно.
Помимо этих трех храмов существует колокольня, трапезная, и еще несколько построек.
В XIV веке монастырь разрушен монголами, в XV веке восстановлен.

В 1994 включено в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.
Монастырь находится чуть в стороне от трассы Кутаиси-Ткибули. Поворот имеет указатель. От трассы надо пройти по извилистой дороге километра три. Перед входом есть парковка и несколько киосков с сувенирами.

Посещение рынка…

Главное информ-агентство в городе — местный рынок. *В Кутаиси это такая же важная часть туристической программы, как и тысячелетние достопримечательности. Отличие в том, что местные торговцы выдадут вам в десятки раз больше интересных фактов о Грузии, чем любой путеводитель. Отсюда обычно везут специи и городские легенды.*
*На рынках Кутаиси продаются лучшие в стране пряности. Коллекция имеретинских пряностей станет оригинальным, полезным и незабываемым подарком всем, кто любит вкусно готовить. Специалисты знают, что настоящий «*тклапи*» (засушенное на солнце пюре из сливы ткемали, которое*

является незаменимым ингредиентом для приготовления харчо) можно купить только там.

1200 Далее переезд в Уплисцихе.

***Пещерный город Уплисцихе**, название которого можно перевести как «крепость владыки» или «крепость бога», находится в 10 км от города Гори, на берегу Куры. Уникальна история этого комплекса, который был построен около 3 тысяч лет назад, а опустел лишь в XIX веке. Город на берегу Куры основали картвельские племена одновременно с такими поселениями как Кварцхела и Хизаант-гора. Во время существования государства Иберия Уплисцихе был его культовым и религиозным центром с многочисленными храмами, посвященными богине солнца. Главный храм Солнца находился на самой высокой точке поселения. После крещения Грузии в IV веке город пострадал, а храм Солнца был разрушен. В VIII веке после захвата Тбилиси арабами короли Картли проживали именно в Уплисцихе. Город также стал крупным торговым центром, ведь караваны из Азии в Европу шли по этой дороге. Важность города значительно уменьшилась после завоевания Тбилиси царем Давидом Строителем в 1122 году. А в 1240 году пещерный город был значительно разрушен монголами. Территория, которую в настоящее время посещают туристы — лишь половина древнего города. Расположение Уплисцихе таково, что на востоке находится долина, а на западе утесы. На юго-западной стороне комплекса, которая смотрит на реку, расположена пещера с аркой, вырезанной в скале. Скорее всего, это место было храмом I–II веков постройки, где проводились религиозные обряды. Далее по улице расположен большой предхристианский храм Маквлиани, где есть троны для жрецов и отверстия на полу, куда стекала кровь жертвенных животных. Еще дальше слева можно увидеть зал царицы Тамары, который украшен колоннами и седалищем из камня, а на потолке изображены*

лучи Солнца и оборудовано отверстие для света и воздуха. По оценкам историков первоначально это место было языческим храмом, а христианка царица Тамара заняла его уже позже. Около вершины холма расположена христианская церковь Принца X века постройки, которая также располагалась изначально в языческом храме. Во время экскурсии по Уплисцихе можно пройтись и по длинному туннелю, спускающемуся к Куре. Он играл роль запасного выхода для жителей города, который использовали и для получения воды с случае чрезвычайных ситуаций.
В настоящее время пещерный комплекс Уплисцихе наряду с монастырским комплексом Вардзия посещает множество туристов. А в 2010 году в Уплисцихе организовали современный ресепшн и даже кемпинг с местами для палаток. При желании после посещения этого пещерного города можно организовать поездку в монастырь Атенский Сион, который находится неподалеку — в 10 км к югу от Гори.

1300 Далее переезд в Гори.

***В родном городе Иосифа Сталина расположен музей**, посвященный его жизни. Музей находится в центре Гори, на территории парка Сталина, около проспекта Сталина и улицы Кутаиси. В музее представлено 3 отдела, расположенные в разных корпусах. Главный корпус представляет собой большое здание в «сталинистском» стиле. Строительство здания началось в 1951 году и предназначалось для исторического музея. Парадный интерьер музея с красными ковровыми дорожками также напоминает о советском времени. Сейчас в экспозиции музея представлены личные вещи Сталина, мебель из его кабинетов и подарки, преподносимые ему. В музее можно увидеть фото и иллюстрации, а также ознакомиться с газетными статьями и историческими документами. Экспозиция главного корпуса музея обычно завершается показом копии посмертной маски Сталина. Перед зданием музея можно увидеть дом, где Иосиф Джугашвили родился. Также частью музея является бронированный железнодорожный вагон, в котором Сталин передвигался по стране и посещал различные конференции.*

1600 Прибытие в Тбилиси и размещение в отеле. Отдых.

!!! Сдача авто, сразу по приезду и заселению в отель. Со следующего дня программа продолжается с гидом на микроавтобусе (с водителем).

Вечером посещение серных бань (время уточняется у гида)..

Серные бани в Тбилиси

Серные бани в Тбилиси (Абанотубани)

Серные бани расположены на набережной реки Кура по ул. Гришашвили и представляют собой старый район города, откуда, по преданию, и начался Тбилиси. Здесь был расположен комплекс парилен, построенный на горячих серных источниках. Постройка бань датируется XVI–XIX веком, они сделаны в виде низких зданий, закрытых куполами со стеклянными окошками по центру в качестве источников естественного освещения. Оригинален стиль постройки этих бань — персидский. Так, самую колоритную Орбелианскую баню украшает фасад с голубыми изразцами и минареты, поэтому в народе баня зовется Голубой.

Многие сооружения наполовину находятся в грунте — над поверхностью можно видеть лишь их купола. Действующими банями сейчас являются Голубая, Сумбатовская, Зубаловская, Казенная и Бебутовская. Внутри бань есть помещения с бассейнами, заполненными минеральной водой, температура которой составляет 37°С. Если жители Тбилиси почувствуют хворь, обязательно приходят сюда, так как лечебная вода многим помогает поправиться, а массаж специалистов — почувствовать себя заново родившимися.

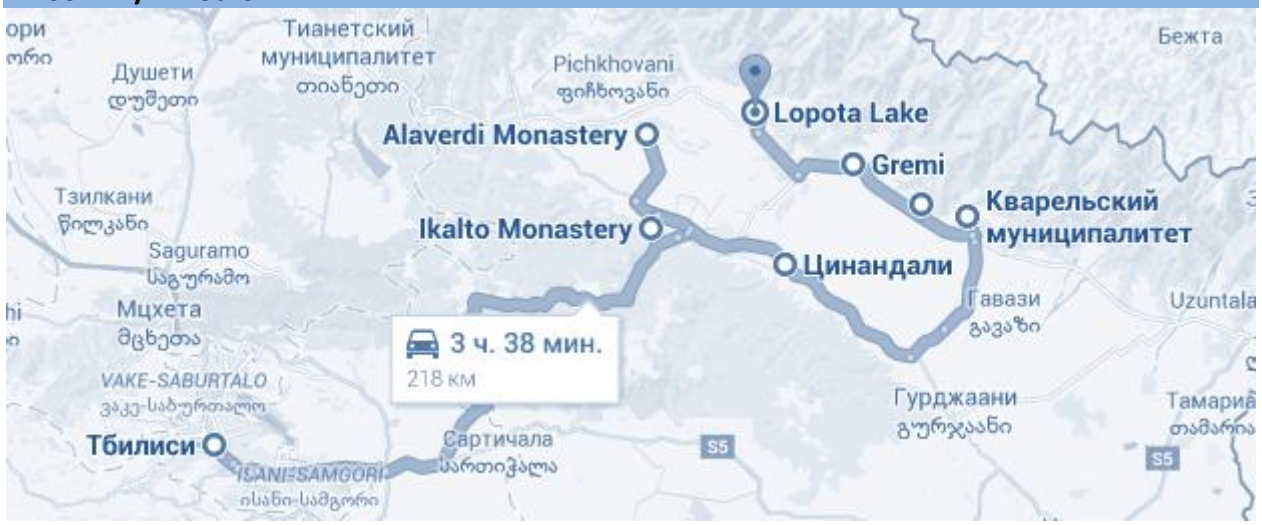
Интересно, что в прежние времена бани служили не только как место, где можно помыться, но и для общения, заключения торговых сделок и даже званых обедов. Данный комплекс в Тбилиси известен и тем, что о нем написал А. Дюма

после посещения Грузии, а. С. Пушкин упомянул эти бани в произведении «Путешествие в Арзурум».

Размещение: Old Tiflis hotel

Отель «Старый Тифлис» находится в самом центре Тбилиси, в 2 минутах ходьбы от серных источников и в 5 минутах ходьбы от улицы Жана Шардена. К услугам гостей современные номера в историческом здании с бесплатным WiFi и рестораном. Номера отеля располагают телевизором с плоским экраном и спутниковыми каналами, мини-баром, кондиционером, гостиным уголком с диваном и собственной ванной комнатой с душем и бесплатными туалетно-косметическими принадлежностями.

День 9
Tbilisi / Alaverdi / Aikalto / Tsinandali / Kvareli /Nekresi / Gremi / Lopota Lake – 200 km / 4 hours



0700 Завтрак в отеле.
0745 Выписка из отеля.
0800 Начало программы – Кахетия. Экскурсионная программа. Полный день.

> ***! Все подробности уточняется в рабочем порядке и во многом согласовываются уже непосредственно на месте, в том числе очередность посещения объектов, место и время остановки на обед и пр.***

Кахетия *– самый плодородный район в Грузии и родина лучшего вина на всем постсоветском пространстве. Гектары виноградников, множество древних храмов и монастырей, сонные городишки с черепичными крышами: иногда начинает казаться, что это вовсе и не Грузия, а Прованс или Тоскана.*

0920 Церковь Святого Георгия / Алаверди (в пути 110 Km / 01:20)
Посещение Кафедрального собора Алаверди, который был построен в начале XI века в честь Святого Георгия, одного из самых почитаемых христианских святых в Грузии. Осмотр Монастыря с гидом, около 0:40* (Здесь и далее примерно время пребывания на объекте).

Алаверди *(ალავერდი) - монастырь и собор, официально собор Святого Георгия в Ахметском районе Кахетии. Собор является вторым по высоте в Грузии, первым среди сохранившихся средневековых соборов и самым высоким из четырех "Великих Кафедралов" (хотя храм Баграта после реконструкции стал выше Алаверди на 2 метра). Это главный и самый почитаемый храм в Кахетии, центр Алавердской епархии.*

Происхождение слова "Алаверди" несколько гипотетично. Иногда его неверно переводят как "Аллах дал" (Alla + Verdi - прошедшее завершенное время тюркского глагола vermek - "давать"). Непонятно, кому могло придти в голову присваивать христианскому храму тюркское название. Именно так произошло название армянского города Алаверди, который основали тюрки-кочевники. По наиболее убедительной версии название монастыря - это искаженное Алва-Хварди, то есть "Алванская равнина". Он построен именно на Алванской равнине, так что все логично.

В головах некоторых людей бывает путаница, связанная с тем, что в Северной Армении есть одноименный город и рядом монастырь Санаин, который иногда ошибочно называют "монастырем Алаверди". По этой же причине к грузинскому храму часто прилагают название "Алаверды", которое представляет собой устаревшее название вышеупомянутого армянского города. Застольное слово "алаверды" тут тоже не при чём.

Монастырь Алаверди - творение ассирийских отцов, а именно Иосифа Алавердского, который пришел сюда в середне VI века, построил храм и умер в 570 году, и был похоронен в этом храме, причем могила существует по сей день.

Алавердский собор построил кахетинский царь Квирике III Великий, который унаследовал Кахетию в 1010 году, то есть, в год возведения собора

Светицховели, через 7 лет после постройки собора Баграти и через 50 лет после возведения собора в Ошки.

Кахетию почти сразу же завоевал Баграт III, но он умер в 1014 и Кахетия снова добилась независимости. С 1014 года по 1037 Квирике правил Кахетией и это были лучшие года этого края. Именно в этот период и был построен собор Алаверди.

Это была эпоха, когда Кахетия была переферийным государством грузинского мира, зажатым между Тбилиским Халифатом и горцами-аланами, и удивительно, что оно позволило себе проект "Великий кафедрал", на который решались только крупные царства вроде Тао-Кларджетского или Абхазского.

Дальнейшая история монастыря известна плохо. Он почти сразу стал центром Алавердской епархии, которую возглавлял сперва епископ, а затем архиепископ. В эту епархию входили, помимо прочего, горные области Пшави и Тушети.

Алавердийский храм неоднократно страдал от нашествий и землетрясений. В XV веке царь Александр I восстановил его, но в 1530 собор снова пострадал от землетрясения и нескрлько позже царь Леван снова его восстановил. Около 1700 года храм повредили лезгины. В 1742 произошло еще одно землетрясение и его пришлось снова ремонтировать.

В 1614 году разорительное нашествие шаха Аббаса коснулось Алаверди. Царь Теймураз I бежал в Имерети, а иконы из монастыря увез в Светицховели. Персы переселили на Алванскую равнину племена туркменов, которые превратили монастырь в коровник и тюрьму. В 1659 году произошло Бахтрионское восстание против персов и туркменов, и говорится, что восставшие захватили крепости Бахтриони и Алаверди.

После присоединения Грузии к России и отмены автокефалии грузинской церкви епархию в 1828 году ликвидировали, потом несколько раз восстанавливали в разных формах, в 1917 её восстановили снова, а в 1929 советская власть ее вновь ликвидировала. Так что статус собора в эту эпоху менялся весьма часто.

Сейчас монастырь стоит прямо у трассы и представляет собой периметр стен, внутри которого находится собор Святого Георгия, жилые постройки и винохранилище. В настоящее время (2013) основная территория закрыта для посещения, а подойти можно только к собору с западной стороны.

Несмотря на все катаклизмы собор сохранил свою первоначальную форму. Пропала только галерея, которая окружала его с трех сторон - остался только западный ее фрагмент. Наверное именно поэтому сейчас не видны могилы кахетинских царей (Александра I, Александра II или Теймураза I) - они могли находиться в этой пропавшей галерее. Восточный и западный фасады довольно просты и даже примитивны - ничего общего с собором Светицховели, построенном чуть ранее.

Кроме того, северная и южная апсиды закруглены (это называется "триконх"), чего нет у Светицховели, зато есть у собора Иоана Крестителя в Ошки. Внутри сохранились некоторые фрески. Они разных эпох и сохранились в нескольких слоях, некоторые закрывались штукатуркой или забеливались. То, что видно, производит впечатление поздних.

Хоры собора сейчас имеют вид узкого балкона, но похоже, что раньше они были деревянными и занимали весь западный неф. Внутри у северной стены видна лестница, но подниматься по ней посетителям не разрешают.

Сейчас собор очень порадует архитекторов и искусствоведов: здесь стены ничем не закрыты и видны все особенности архитектуры. Здесь весьма долго можно ходить и думать.

Собор окружает высокая стена, почти столь же серьезная, как у Светицховели. У других крупных соборов стен такого рода не сохранилось, хотя они явно были у Баграти и могли быть у Самтависи.

Собор находится в 20 километрах от центра Телави и в 17 от Ахметы. При этом он находится в стороне от основных трасс - например, в 9 километрах от трассы Телави - Ахмета.

1000 Отправление к архитектурному комплексу VI века Айкалто (в пути 12 km / 00:10).
1010 Монастырский Комплекс Айкалто. Короткая остановка, прогулка, осмотр комплекса. Согласно легендам, именно в древней академии Икалто учился великий грузинский поэт и государственный деятель Шота Руставели, живший в XII веке. Её здание было построено в этом же веке грузинским царём Давидом.

Икалто *(იყალთო) – иначе называется* монастырский комплекс Икалто*, по названию ближайшей деревни около Телави. Это небольшой монастырь, здесь всего три храма и хозяйственная постройка. В прошлом при монастыре находилась еще и Академия, так что Икалто составляет своего рода логическую пару с Гелатским монастырем. Но Икалто существенно древнее.*

Икалтойский монастырь – один из первых в Грузии, а в Кахетии фактически самый первый. Он основан одним из ассирийских отцов, Зеноном Икалтойским (ზენონი იყალთოელი) где-то после середины 6-го века. От строений той эпохи уже ничего не осталось. Существующие ныне храмы построены, самое раннее, в VIII веке. Видимо, есть какая-то связь с возникновением независимого Кахетинского царства в те века. В тот же период на территории монастыря были построены давильни для винограда и винохранилища, частично сохранившиеся по сей день.

В XII веке при царе Давиде Строителе был построен Успенский храм и пристроен корпус Академии. Эта академия вошла в историю тем, что в ней учился Шота

Руставели. По этому случаю где-то в ноябре (в выходные) здесь отмечается локальный праздник Шотаоба.

В 1616 году шах Аббас сжег академию и тем поставил точку в ее истории. С этого момента монастырь пости прекратил свое существование и был восстановлен только в XIX веке.

На настоящий момент на территории монастыря мы имеем слоеный пирог из остатков сооружений различных эпох. Монастырь обнесен невысокой и несерьезной стеной и засажен деревьями, мешающими его фотографировать. Около монастыря – парковка, стенд со схемой, и вообще все сделано прилично – руку приложила компания Джеосел.

Если войти в главные ворота, то прямо по курсу – храм Святого Духа, построенный в 7-9 веках. Внутри, правее алтаря, находится могила Зенона Икалтойского. Вокруг раскопаны фундаменты ранних пристроек. Возможно, раньше храм был шире или его сразу построили на фундаментах старых храмов.

Слева от храма Святого Духа стоит скромный храм Святой Троицы, построенный в VI веке. (на одном сайте его очаровательно обозвали «самёба») Привходовая часть имеет второй этаж, подниматься на который надо по внешней лестнице. Назначение этажа лично мне непонятно. Сразу справа от этого храма раскопаны остатки зданий, которые археологи считают остатками дома епископа. Тут же старое марани – даже квеври неплохо сохранилось. Говорят, что это – 11-13 века. Рядом – каменное сооружение, в котором не сразу удается узнать виноградный пресс. Вдоль него сейчас уложены квеври всех размеров – 29 штук.
Правее главного храма сейчас стоит небольшая церковь Успения Богородицы, это позднее сооружение, 12-13 века.

Остатки Академии – по правой стороне от входа. Похоже на то, что она имела два этажа. У главного входа что-то вроде двух круглых столбов, внутри – остатки опорных колонн. В основном здании – ниша непонятного назначения. Сложно сказать, как тут проходил учебный процесс и что для чего предназначено. Кто-то умный запустил в оборот фразу про "...фрагменты, расположенные на придорожном холме" и теперь она кочует из текста в текст. В реальности, придорожный холм - поэтический вымысел. Академия стоит как раз под горным склоном.

За зданием Академии – еще один виноградный пресс. Кстати, нигде в Грузии не встречал прессов такого размера.

1030 Отправление в Цинандали (в пути 17 km / 00:20).
1050 Родовое Имение А. Чавчавадзе (Цинандали).
Экскурсия с местным гидом по дому-музею и винному погребу. Прогулка по парку, посещение магазина (сувениры, вино), примерное время осмотра 1:10.
Село расположено всего в 10 километрах от Телави (где мы также сделаем короткую остановку).

*Юго-восточнее Телави (восточная Грузия, Кахетия) в 30 км от Гурджаани лежит известное **село Цинандали** – крупнейший центр виноделия. На крутом берегу реки Кисисхеви стоит старинная княжеская усадьба поэта, боевого генерала общественного деятеля первой половины XIX века Александра Чавчавадзе. Ныне*

она превращена в дом-музей. Вокруг, разбитый еще владельцем, великолепный парк в Английском стиле. Когда-то здесь частыми гостями бывали сосланные на Кавказ офицеры царской армии. В этом доме родным человеком был русский писатель Александр Грибоедов. В парке можно увидеть часовню, в которой венчались поэт и дочь хозяина княжна Нина Чавчавадзе. Именно в этой усадьбе А. Грибоедов написал бессмертную пьесу "Горя от ума".
В этом же парке Александр Чавчавадзе в 1886 году заложил винные подвалы, решив тем самым поставить традиционное кустарное производство на промышленную основу. Так был основан старейший в Грузии винный завод. Завод до сих пор выпускает редкие сорта вин и является открытым для посещения туристов. Для посещения с дегустацией также открыты винные подвалы, где хранится 16 тысяч бутылок конца XIX начала XX веков.
Здесь сохранились интерьеры, мебель и личные вещи князей.

1200 Отправление в Кварели (в пути 39 km / 00:40).
1240 Прибытие в Кварели, ознакомление с местной необыкновенной природой.
1245 Посещение тоннеля Харебы с экскурсией 0:45

Муниципалитет Кварели *(ყვარელი) - район в восточной Грузии, в Кахети, на северо-восточном краю Алазанской долины, граничащий с Дагестаном. До недавнего времени это был глухой и скучноватый угол, но в 2012 году положение резко улучшилось и район стал одним из самых информативных в Кахетии, а город Кварели, ввиду появление гестов, стал одной из удобных баз для временного проживания.*

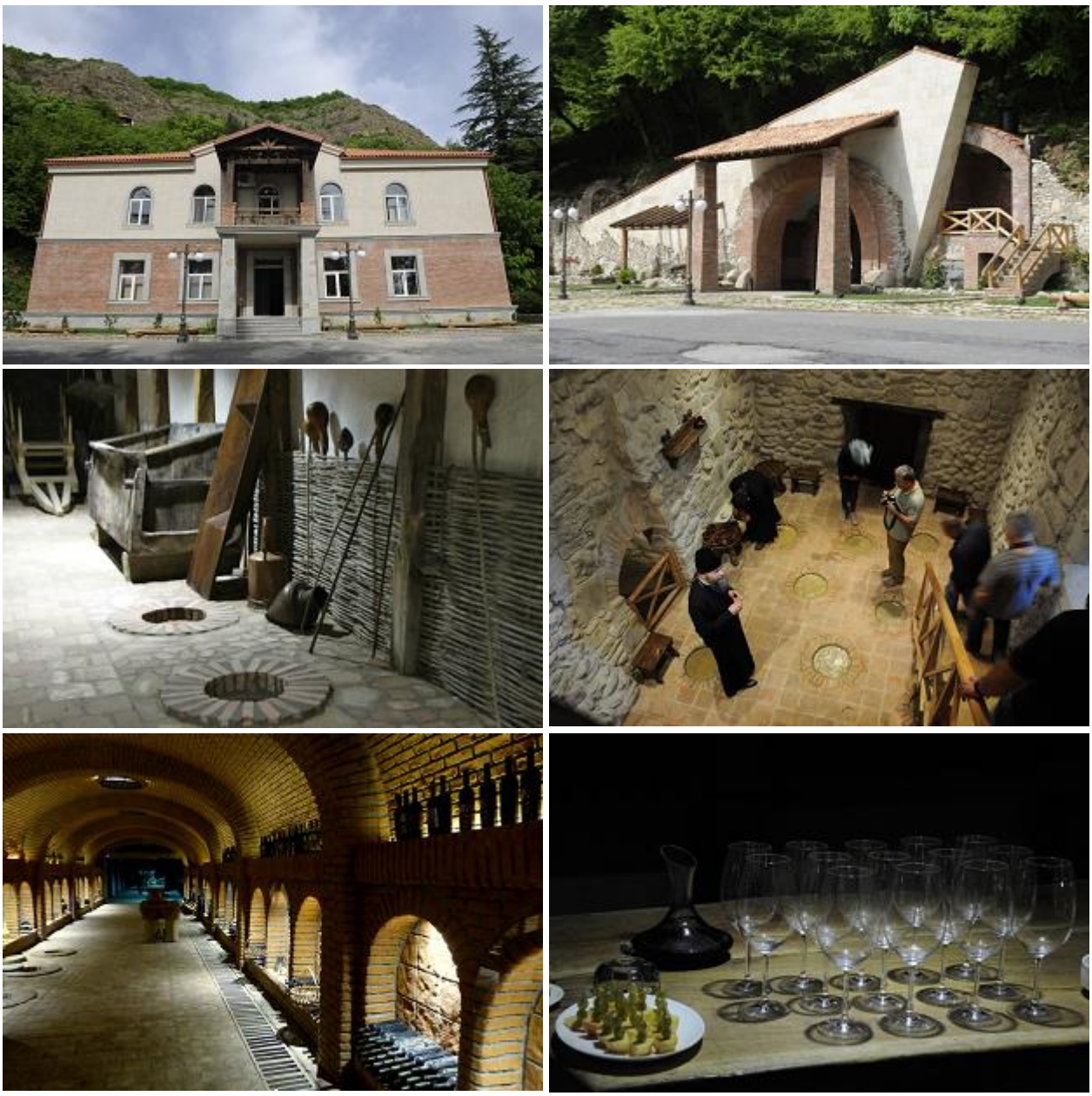
В ранние эпохи эти места были своего рода цивилизационным центром. Здесь некогда существовал крупный город Некреси, а в XVI веке тут же находился

город Греми, столица Кахетии. Здесь ж был построен Дзвели-Гавази, один из первых в Грузии купольных храмов. Долгое время район граничил с Кавказской Албанией, но культурных следов албанцев в Кварели вроде пока не обнаружено. Характерно, что тут же была найдена так называемая "Некресская стелла" - артефакт, при помощи которого пытались доказать существование грузинского алфавита до V века. Впоследствии район сильно обезлюдел от дагестанских набегов, и только к концу XIX века сюда вернулась жизнь.

Сейчас здесь есть несколько интересных мест. Для начала это замок Греми, который прочно удерживает славу главной достопримечательности Кахетии. Затем это монастырь Некреси, один из первых монастыей Грузии и действительно красивый и интересный. Это так же маленький, но важный с исторической точки зрения храм Дзвели-Гавази. Есть еще крепость Кварели, но не очень интересная. Кроме этих архитектурных объектов есть несколько, имеющих отношение к вину и винограду. Именно в этом районе производят знаменитое грузинское вино "Киндзмараули". Один винзавод (старый) находится прямо в городе Кварели, а второй (новый) рядом, среди виноградников. Там же есть интересный виноградный музей, где можно увидеть всякие раритетные сорта.

Прямо у города Кварели находятся два винзавода: винзавод "Гранели" и крупный винзавод фирмы "Хареба", которой принадлежит знаменитый уже "Кварельский туннель" и ресторан прямо над этим туннелем. Ресторан недешевый, но исключительно высококачественный, столичного уровня. (Про кварельские и вообще кахетинские винзаводы есть подробности в статье "Винзаводы Кахетии")

Дальше мы отправимся на знаменитую винодельню Хареба, которая основана на древнейших традициях. В склоне горы Кавкасиони, в конце 50-х годов, был прорублен туннель, который сейчас используется, как уникальное хранилище лучших вин Кахетии - называемый «винный тоннель». Здесь же расположен винный погреб компании «Хареба», в котором хранится около 25 тысяч бутылок лучших вин.
Именно в этой винодельне мы продегустируем самые лучшие 6 сортов вин Грузии - Саперави, «Киндзмараули», «Крахуна», «Мцване» (по европейской технологии), а также «Мукузани» и «Усахелаури» – любимое вино Сталина (по грузинской технологии). Здешние вина, получили множество медалей на известных винных выставках в мире (Дегустация входит в стоимость).
1330 Обед в ресторане Саперави 2:00



Хареба *(ხარება) - крупная грузинская винодельческая кампания, одна из самых известных, с большой сетью магазинов. Образовалась в апреле 2004 года. Производит вина разных видов и виноградное масло. Сейчас "Хареба" имеет в собственности 750 гектаров виноградников, то есть, практически не зависит от посторонних поставщиков. Эти виноградники расположены в Кахети, Имерети и Лечхуми. Там выращиваются следующие сорта винограда:*
Оцханури Сапере, Цицка, Цоликаури, Крахуна, Аладастури, Усахелоури, Саперави, Кихви, Киси, Мцване и Ркацители. И два европейских: Каберне и Мерло.

Из этих виноградов "Хареба" производит следующие сорта вина:

Восточные*: Саперави (к), Киндзмараули (к), Ркацители (б), Мцване (б), Ахашени (к), Мукузани (к), Киси (б), Кихви (б), Каберне (к), Алазанская долина (к), Алазанская долина (б), Цинандали (б)*

Западные*: Крахуна (б), Цицка (б), Цоликаури (б), Аладастури (к), Оцханури Сапере (к), Усахелоури (к), Мерло (к)*

Компании принадлежат два винзавода: один в Имеретии, второй в Кахетии. Кроме винзаводов им принадлежит весьма знаменитый в Грузии склад в Кварели, представляющий собой туннель длиной 7700 метров. Он известен как "Кварельский туннель". Это само по себе достопримечательность, туда возят экскурсии и проводят дегустации.

Вокруг туннеля устроено что-то вроде парка с чистыми газонами и фонтанами в виде громадных квеври. Все очень красиво и видно, что в проект вложены громадные деньги. Одни говорят, что все затеял Иванишвили, другие - что сюда часто прилетает Саакашвили. Так что туннель мало по малу обрастает мифами.

Restaurant Saperavi

Выше туннеля на склоне горы сейчас сделан ресторан "Саперави". *Это роскошный ресторан (А-класса) со всеми возможными изысками и приятными видами на Алазанскую долину. Здесь можно устраивать банкеты и презентации любого уровня. При этом цены высокие, но доступные. Хачапури по 10 лари, остальная еда тоже от 10 лари, а домашнее вино наливают за совершенно демократические 5 лари.*

Помимо туннеля и ресторана, здесь так же находится винный магазин, причем он расположен вне территории парка и вход туда совершенно свободный.

Грузинская кухня *знаменита в первую очередь своими мясными блюдами. Слова шашлык, сациви, чахохбили, харчо знакомы людям, говорящим на самых разных языках.*

Отличительная особенность грузинской кухни — обилие пряностей, употребляемых при приготовлении первых и вторых блюд, соусов. В состав пряной зелени входят кинза (кориандр), тархун (эстрагон), петрушка, укроп, мята, базилик, чабер. В состав сухих пряностей — корица, имеретинский шафран, гвоздика, семена кинзы. Наиболее часто используется хмели-сунели — особая смесь молотых пряных растений. При этом необходимо отметить, в грузинской кухне пряности применяют не столько для остроты, сколько для создания пряного, ароматического эффекта.

Из мясных продуктов чаще всего используются говядина, баранина и домашняя птица — курица и индейка. Рыба в грузинской кухне занимает менее значительное место, чем мясо.

Наиболее характерная особенность кухни Грузии — обилие овощных блюд, которые употребляют в виде гарниров к мясной пище или подают как самостоятельные блюда. Особенно популярны кушанья из фасоли, баклажанов,

помидоров. Широко применяются не только огородные овощи, но и травы — чина, крапива, мальва.
Разнообразие видов овощных блюд достигается сочетанием какого-нибудь основного овоща с различными меняющимися приправами.
Очень важная роль отводится сырам, которые используют для приготовления первых, вторых, мучных блюд и изделий.

Грузинский стол также немыслим без орехов, которые используются практически везде. Их кладут в супы, салаты, горячие вторые блюда, кондитерские изделия. Причем приправы и соусы, в состав которых входят орехи, одинаково хорошо подходят к блюдам из овощей, рыбы, домашней птицы.
Большое место в грузинской кулинарии занимают различные соусы.
Кроме того, для грузинской кухни характерно широкое использование открытого огня и вертела для приготовления не только мясных, но и рыбных, овощных, сырных блюд.
Кондитерские изделия и сладкие блюда грузинской кухни гораздо менее многочисленны и оригинальны, чем мясной и овощной стол.
В качестве закусок используются разнообразные овощные салаты, икра из баклажанов, холодные мясные и рыбные блюда, сыры. В любое время года к обеду и ужину подают тщательно вымытую зелень — петрушку, укроп, эстрагон, базилик, зеленый лук, чабер, цицматы (кресс-салат), мяту.

1530 Отправление в Некреси (в пути по горной дороге 13 km / 00:30).
1600 Монастырский комплекс Некреси.
Часовая остановка (включая подъем в гору), осмотр комплекса, панорамный вид долины 1:00.
Вас ждет посещение самой интересной, на мой взгляд, достопримечательности Кахетии — крепости Некреси. Вид на крепость открывается еще с трассы, когда где-то вдалеке посреди гор вдруг вырастают каменные башни с красными крышами.

В живописной долине реки Алазани расположен древний монастырь Некреси. Его составляют несколько построек, датируемых разными столетиями. Самой ранней является небольшая церквушка IV века. Ее соорудили сразу после того, как главной религией Грузии провозгласили христианство. Ее стены сложены из грубо отесанных камней, а фундамент переделан под гробницу.
Примерно, в VI-VII веках здесь построили храм Пресвятой Девы, в котором до сих пор сохранились фрагменты фресок и настенной росписи XVI века.

В комплекс входит купольная церковь квадратной формы, датируемая IX веком, и дворец епископа XVI века.

Некреси (май месяц)

1715 Отправление в Греми (в пути 14 km / 00:15).
1730 Осмотр Королевской цитадели и церкви Архангелов.

Греми

Греми *(გრემი) - Это самое известное место в районе и, отчасти, во всей Кахетии. В узком смысле это замок Греми и Архангельский храм. Оба построены в 1565 году кахетинским царем Леваном, который здесь же и похоронен. Замок расположен прямо у основной трассы, легко достижим, удобно фотографируется, оборудован автостоянкой и обеспечен небольшим количеством сувениров. Редкая кахетинская экскурсия обходится без Греми.*

Помимо замка, Греми - это еще и село. Примерно в километре от самого замка. Село малоинтересное, там нет ничего, даже магазины отсутствуют. Однако, в

прошлом это был большой город и одно время столица всего Кахетинского царства. Замок был центром, административная часть находилась там, где сейчас дорога к селу. Торговая - с другой стороны, справа и слева от дороги на Телави. Сейчас, если пройти немного на запад по трассе, то справа в зарослях видно небольшой храм. Это все, что осталось от городской застройки. Остальное пожгли персы в разное время.

1740 Отправление в Лопоту (в пути 16 km / 00:20).
1800 Размещение в отеле. Отдых.
1930 Ужин (не включен в стоимость, оплата на месте).

Размещение: Lopota Lake Resort

*Гостиница **Lopota Resort** предлагает гостям размещение в трех зданиях, одно из которых было открыто в 2012 году. Этот курортный отель находится на собственном берегу озера, в 26 км от города Телави. Монастырь Алаверди 11-го века находится в 20 минутах езды*

Гостиница предоставляет 32 номера различной категории включая стандартные номера и номера повышенной комфортности (в новом здании) Каждый номер оснащен всем необходимым для комфортабельного проживания есть доступ В классических номерах отеля оборудован балкон с видом на горы. В ванных комнатах предоставляются халаты и тапочки.

К Вашим услугам отель предоставляет два ресторана, где отеля готовят грузинские блюда из местных органических продуктов. На террасе можно продегустировать вина и полюбоваться видом на озеро на территории отеля есть Сад, Терраса, Открытый бассейн который (работает по сезонам)

Кроме того, отель предлагается такая услуга как рыбалка на озере, а также катание на лошадях, футбол и поездки на квадр циклах. В вашем распоряжении также мини-гольф, и водные лыжи.

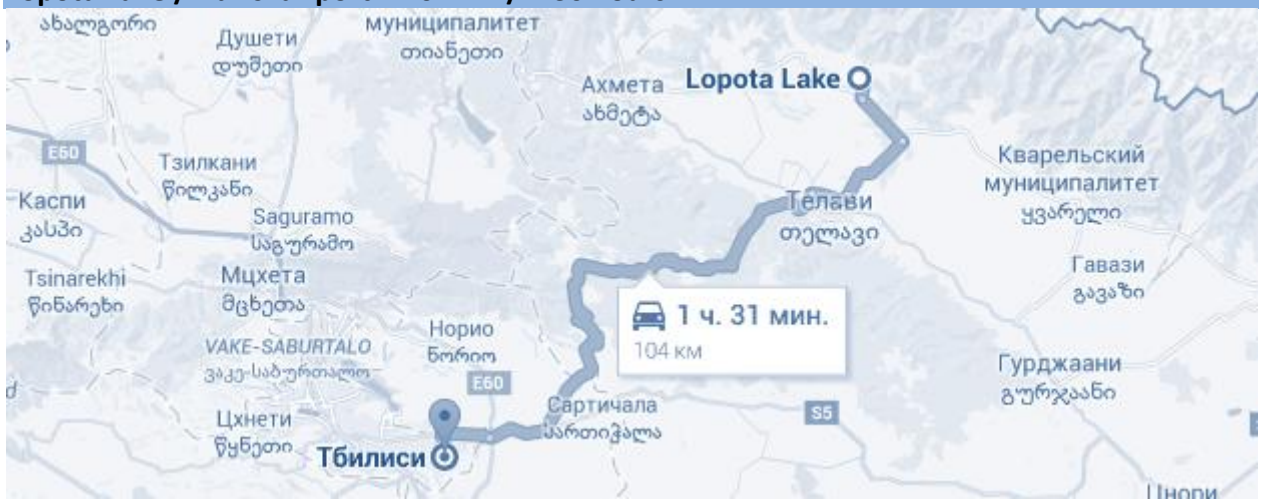
Для тех, кто особенно любит простор, тишину, ощущение гармонии – гостиница Lopota Resort именно то место, где Вы сможете всем этим насладиться.

День 10
Lopota Lake

Свободный день. Произвольная программа (рыбалка, прогулка и пр.).

Размещение: Lopota Lake Resort

День 11
Lopota Lake / Tbilisi airport – 104 km / 1:30 hours



0515 Завтрак в отеле (ланч бокс, вам приготовят завтрак который вы возьмете с собой в дорогу).
0525 Выписка из отеля.
0530 Трансфер в аэропорт Тбилиси.
0700 Прибытие в аэропорт.
0915 Вылет в Москву.
1045 Прилет в Москву.

■

Стоимость программы – по запросу.