Morocco explorer, 13 days

A CULTURAL JOURNEY EXPLORING THE HIGHLIGHTS OF MOROCCO

~2000 KM+ / 4x4 SELF DRIVE

Переполненные богатыми культурными традициями, историей и потрясающей архитектурой имперские города Марокко лежат в основе нашего путешествия. Исследуйте Рабат, Мекнес, красочные рынки, хитросплетения улочек средневековой Медины в Фесе на пути к предгорьям Среднего Атласа. Горы служат естественной границей между прибрежной зоной и зоной пустыни, разделяя материк на две части. По ту сторону на подступах к пустыне Сахара ландшафт характеризуется оранжевыми дюнами и наличием традиционных крепостных сооружений – касба (казба). Наша достаточно динамичная поездка начинается и заканчивается в Касабланке, а в Марракеше – одном из самых важных центров искусства в исламском мире, известном широким спектром ремесел, мы предусмотрели более длительную остановку, что бы у вас была возможность максимально глубоко проникнуться традиционной культурой Марокко. Мы уверены, что к концу поездки по стране контрастов, Вы сделаете для себя много интересных открытий.

Flight details

Option 1

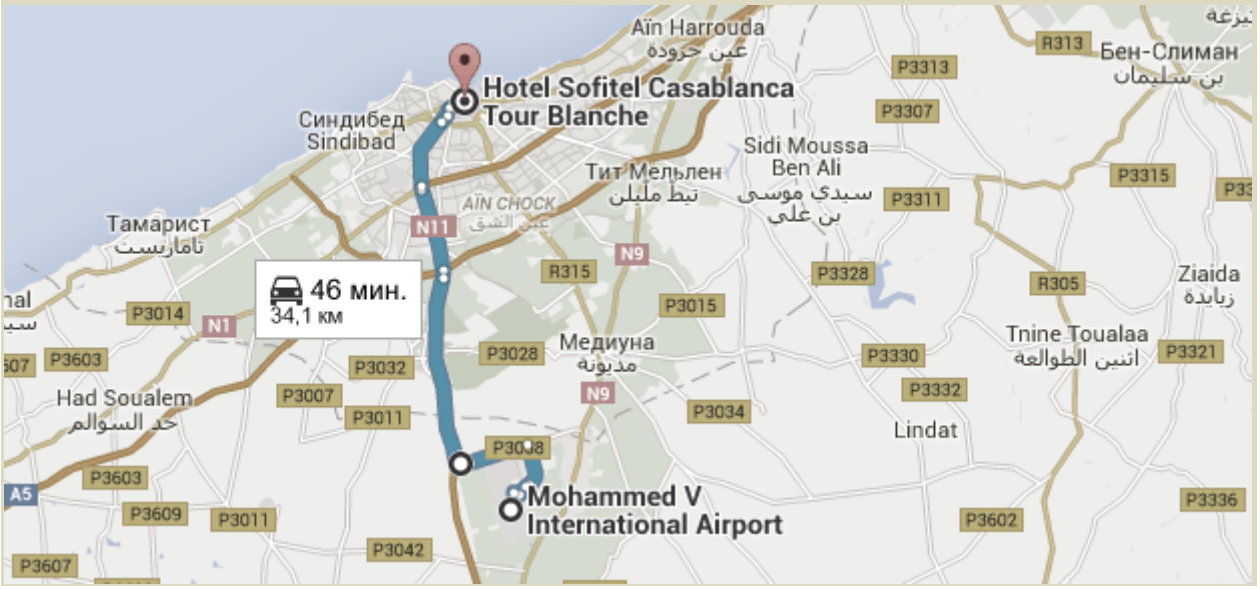
AT 221 27APR MOWCMN 0855 1300
AT 220 08MAY CMNMOW 1350 2140

Option 2

AT 221 29APR MOWCMN 0855 1300
AT 220 10MAY CMNMOW 1350 2140

Программа путешествия

DAY 1
Moscow – Casablanca



0855 Вылет из Москвы.
1300 Прилет в Касабланку, встреча с представителем принимающей стороны, трансфер в отель.
1400 Размещение в отеле. Свободное время или краткий обзорный тур по городу **(по запросу).**

***Город Касабланка**, экономическое сердце Королевства, живет в лихорадочном темпе. Бизнес и искусство идут здесь бок о бок. Здесь, как нигде, устанавливаются тенденции и настроения. Невозможно устоять перед его великолепием, его чистой энергией, и захватывающим динамизмом. Касабланка - это крупнейший город страны, население которого с прилегающими к нему городами-спутниками составляет около 10 миллионов человек. Как и всякий крупный мегаполис, это город контрастов. Здесь жуткие трущобы соседствуют с роскошными виллами, шикарные автомобили - с бездомными бродягами, бутики модных дизайнеров - с уличными торговцами.*

Первое поселение на месте Касабланки было построено берберами еще в VII в. до н.э. Его использовали в качестве порта финикийцы и римляне. В XI в. город был завоеван мусульманской династией Альморавидов и позже был под контролем испанцев и португальцев. С установлением французского протектората в XX в. европейское население города составляло практически половину.

Несмотря на то, что Касабланка - не туристический город, здесь есть несколько интересных достопримечательностей.

Ознакомительный тур по Касабланке - преуспевающему деловому центру с огромным населением и городским пейзажем из современных высотных зданий и доминирующей над ним недавно построенной **мечетью Хасана Второго**, уступающей по размеру только мечети в Мекке.

Начнем наш визит со знаменитой **мечети Хасана Второго** – символа Касабланки и крупнейшей мечети в стране с самым высоким в мире минаретом. Мечеть была построена в 1993 г. по проекту французского архитектора Мишеля Пансо. По решению короля Хасана Второго, мечеть была построена на воде, «подобно трону Аллаха», и сегодня сквозь ее стеклянный пол Вы можете увидеть океанские волны...

В финансировании строительства мечети участвовало все марокканское население: каждая из семей обязана была отчислить в фонд строительства определенную сумму денег. Мечеть и прилегающая к ней территория вмещают до 105 тыс. верующих. В ее украшении участвовало 3300 ремесленников со всей страны, создавших 10 000 м2 мозаики, 67 000 м2 резьбы по гипсу и 53 000 м2 резьбы по дереву... Автоматическая, управляемая компьютером крыша этого огромного здания может сдвигаться в сторону, превращая мечеть в патио всего за 3 мин. Использование традиционной архитектуры и ультрасовременных технологий превращают эту мечеть в настоящее чудо.

После этого мы увидим прекрасную **набережную Касабланки**, называемую **Корниш**, и обширный городской пляж. Это излюбленное место отдыха жителей города и туристов, жизнь в котором не замирает ни днем, ни ночью. Здесь полно кафе, ресторанов, баров и дискотек, модно одетых людей и дорогих машин. Здесь находится также крупнейший в Африке торговый центр - Morocco Mall.
После этого посетим бульвар и площадь Мухаммеда Пятого, всемирно известных благодаря своей архитектуре в стиле арт-деко и нео-мавританском стиле, а также **площадь Объединенных наций** с величественным архитектурным ансамблем европейского квартала Касабланки, созданным в 1920-х гг. архитектором Маррастом.
1900 Приветственная встреча с представителями принимающей стороны в отеле, обсуждение предстоящего маршрута.

Accommodation: Sofitel Casablanca Tour Blanche Hotel

DAY 2
Drive to Meknès via Rabat

0800 Завтрак.
0900 Трансфер в офис прокатной компании, получение прокатного автомобиля (4 х 4).

Toyota Prado (or Toyota Land Cruiser 200)

1000 Отправление в Рабат (1 час в пути).

> ***Город Рабат*** *- столица королевства и один из четырех Имперских городов. Население города - 1,8 млн. человек. Рабат - это место, где прекрасно сочетаются спокойствие и скромность с изысканностью и искусством жить. Это современный город, который смог сохранить свою самобытность и традиции.*
> *Уютный и гостеприимный, Рабат с широкими бульварами и зелеными парками – политический и административный центр страны. Здесь находится королевский дворец, правительственные институты и посольства. Одновременно многое в этом городе напоминает нам о его многовековой и интересной истории. Рабат это и культурная столица королевства с большим количеством архитектурных памятников, музеев и выставок. Рабат принимает крупные международные фестивали, на которые съезжаются гости со всего мира.*

Экскурсия по Рабату - столице Морокко. Посещение Мехуар (Mechouar) и осмотр Королевского дворца (с внешней стороны), Мавзолея Мухаммеда V, Хасана II, а также Башни Хасана, цитадели Удайя (Kasbah des Oudayas), садов Челлах (Chellah). Во второй половине дня переезд в Мекнес (2,5 часа).

Экскурсия с гидом по Рабату
Рабат, столица Марокко, является основной резиденцией Короля и правительства. Основанный в 12-м веке, Рабат сегодня является по сути современным городом с множеством садов, монументальными воротами и зданиями. Эта экскурсия проведет Вас по основным монументам города…

Посетите прекрасную касбу Удайяс, башню Хасана, и мавзолей Мухаммеда Пятого.
44-метровая **башня Хасана** возвышается над руинами огромной мечети и первоначально служила ее минаретом. Строительство было начато в 1184 г Якубом эль-Мансуром, который хотел, чтобы мечеть по размерам могла вместить всю его армию. Однако ее строительство так и не было закончено, а в 1755 г она была разрушена великим лиссабонским землетрясением. На восточной стороне площадки находится постоянно охраняемый мемориал и **мавзолей Мухаммеда Пятого**, деда нынешнего короля Мухаммеда Шестого.
В Касбу Удайяс, окруженную высокими стенами и защитными бастионами, можно попасть через прекрасные ворота, сооруженные во время правления Якуба эль-Мансура (1185-99). Ворота ведут во внутренний сад, в изобилии засаженный апельсиновыми деревьями. Его стены покрыты бугенвилиями, а на укреплениях свили свои гнезда аисты. Насладитесь освежающим мятным чаем на **террасе в видом на реку Бурегрег.**

Экскурсия заканчивается посещением **крепости Шелла,** на территории которой существовало древнейшее поселение в этом регионе. За древнеримскими зубчатыми стенами находится некрополис династии Меринидов, развалины древней мечети и несколько мавзолеев святых. В этом тихом и загадочном месте, населенном сейчас только аистами и кошками, совместились все пласты истории этого края. В глубине крепости спрятался мистический пруд с угрями, которые, по поверьям местных жителей, дарują плодородие покормившим их женщинам.

В Рабате есть несколько прекрасных исторических монументов и достопримечательностей:

Башня Хасана, *которая должна была служить минаретом мечети, недостроенной в связи со смертью ее строителя султана Мулай Якуба в 1199 г. Впоследствии мечеть была уничтожена землетрясением 1755 г, и от нее остались лишь колонны и фрагменты стен.*

Мавзолей Мохаммеда V, *построенный рядом с башней Хасана, поражает своей красотой и совершенством. Этот шедевр традиционного искусства раскрывает все умение марокканских мастеров по мозаике, резьбе по дереву, скульпторов, каменщиков и чеканщиков. Сегодня рядом с гробницей короля Мухаммеда Пятого покоятся двое его сыновей, король Хассан II и принц Мулай Абдулла.*

Крепость Удайя. *Все здесь дышит спокойствием: узкие цветущие улочки, выкрашенные в бело-голубые цвета, андалузский сад и мавританская кофейня. Ворота крепости, сделанные из наборного камня, считаются одним из главных шедевров искусства альмохадов. Большая часть из того, что мы здесь видим, было сделано в XII веке. С платформы наверху крепости открывается великолепная панорама на пляж Рабата, океан, реку Бургегрег и лежащий за ней город Сале.*

Шелла *- обнесенные крепостной стеной руины дремнеримского города Колония Сала, который династия Альмохадов превратила впоследствии в свой некрополь. Поросшие густой растительностью руины, в которых обосновались тысячи аистов, – одно из самых живописных и привлекательных мест Рабата. Окруженный высокой стеной с монументальными воротами, некрополь представляет собой настоящий оазис спокойствия.*

Королевский дворец (Дар-эль-Махзен) *– резиденция марокканского монарха и правительства. Этот архитектурный комплекс был сооружен в 1864 г. и на его обширной территории, окруженной мощными стенами, находятся правительственная резиденция, королевская мечеть, казармы для охраны, королевский колледж, небольшой ипподром и частное поле для гольфа. Посетитлям разрешается осмотреть часть комлекса и дворец снаружи, после предъявления паспорта охране.*

Ознакомительная экскурсия по второму из марокканских Имперских городов …
Мекнес был заложен в 11-м веке и был избран в 1672 г. султаном Мулай Исмаилом столицей его империи.
Непреодолимое очарование города во многом обязано единству его стиля и окружающим его прекрасным сельским пейзажам.
Творение Мулай Исмаила должно было широко прославиться на Востоке и в Европе, особенно при дворе французского короля Луи XIV. В этот период, ставший одним из пиковых моментов в богатой истории города, было сооружено большинство его великих монументов, таких как **ворота Баб эль-Мансур** или древнее **зернохранилище Хери Эс-Суани**, которые считаются одними из величайших творений султана.
Мы посетим также **мавзолей султана Мулай Исмаила** - настоящий музей марокканского традиционного декора с богатыми мозаичными узорами и каллиграфическими арабскими надписями, представляющими собой стихи из Корана и поэзию.

Мекнес *- имперская столица с особым шармом, где приятно жить. При всем богатстве исторического наследия, город сохранил простоту, свойственную ему с момента основания.*
В XVII веке султан Мулай Измаил из династии Алауитов решил сделать Мекнес одним из самых прекрасных и процветающих городов марокканской империи. И сегодня он окружен сорокакилометровой стеной и сохраняет впечатляющие памятники, в том числе многочисленные мечети, благодаря которым он получил прозвище "город ста минаретов". Мекнес обычно посещают проездом, но если Вы уделите этому городу достаточно времени, то сможете сполна оценить это особый шарм и богатую историю.

Riad Yacout Hotel, Junior Suite

Accommodation: Riad Yacout Hotel

***Риад Yacout**, открытый для гостей с 1830 года, расположен в самом центре медины города Мекнес, в 2 минутах ходьбы от площади Эль-Хеддим, ворот Баб-Мансур и мавзолея Мулай Исмаила. В числе удобств патио с прудом и солнечная терраса.*

В просторных номерах и люксах риада Yacout сохранены подлинные элементы оформления. В распоряжении гостей кондиционер, плоскоэкранный телевизор со спутниковыми каналами и собственная ванная комната.

Ежедневно для гостей накрывают завтрак. В ресторане риада подают традиционные блюда марокканской кухни, а также мекнесские вина, аперитивы и пиво. На всей территории комплекса действует бесплатный Wi-Fi.

Гости риада Yacout могут посещать хаммам и бесплатно пользоваться компьютером с доступом в Интернет в общей гостиной.

С террасы открывается вид на старые городские стены времен султана Мулай Исмаила. Припарковать автомобиль можно прямо напротив риада.

DAY 3
From Meknès to Fes, via Moulay Idriss & Volubilis

0800 Завтрак
0900 Утром мы посетим старый имперский город Мекнес. Главными и наиболее красивыми являются ворота Баб-аль-Мансур, которые ведут к необъятной дворцовой площади и к очень трогательному мавзолею Мулая Исмаила. Это очень древние ворота: колонны для них привезли из Италии еще римляне во времена, когда Марокко была провинцией Великой Римской империи. Рабы по приказу Мулай-Исмаила перевезли колонны из римских развалин Волюбилиса в Мекнес. В честь архитектора ворота были названы Баб-аль-Мансур. Ворота Баб-аль-Мансур, без сомнения являющиеся архитектурным шедевром Марокко, были завершены сыном султана Мулай-Исмаила. По размеру они походят на гигантскую триумфальную арку, причудливо украшенную лепниной, глазурованной керамикой темно-зеленого цвета. Фриз украшает арабская вязь; мощные колонны, поддерживающие вороты горделиво подаются вперед из общей кладки стены. Во время экскурсии по городу мы посетим мавзолей Мулай Исмаил и старые конюшни Дар-эль-Ма и Хери.
От Мекнес мы доедем до Мулай Идрис и Волюбилис (около 40 минут в пути). Мулай Идрис является важным религиозным центром. В течение многих веков он служил местом паломничества, благодаря местонахождению здесь могилы основателя города Мулая Идрис эль Акбара - последователя пророка Мухаммеда. Древний римский город Волюбилис представляет собой место археологических раскопок Всемирного наследия ЮНЕСКО. Переезд из Волюбилис в Фес (около 2 часов в пути). Фес, основанный в конце 8 века вскоре после нашествия арабов, прокатившегося по Северной Африке и Испании, является символом Марокко. Фес превратился в культурный и религиозный центр Марокко, сохранив отчетливую арабскую самобытность, несмотря на вторжения берберов, длившихся на протяжении веков. Сегодня Фес разделен на три части: современную Вилле Нувель, с ее шикарной аллеей кафе, Фес-эль-Ждид и Фес-эль-Бали. Фес-эль-Бали - исконная Медина, является одним из крупнейших населенных средневековых городов в мире.

> *В 22 км на северо-восток от Мекнеса лежит **священный город Мулай Идри**с. Здесь находится важный центр паломничества и главная мусульманская святыня Марокко - **усыпальница Мулай Идриса**. Этот человек - прямой потомок Пророка Мухаммада - принес ислам в Африку и основал на территории Марокко первое арабское государство. Яркие белые дома Мулай Идриса расположились вокруг мавзолея и внушительной мечети с зелеными крышами и единственным в стране круглым минаретом. Этот город остается духовным центром, трепетно оберегаемым местом, чье очарование неподвластно времени. На*

узких крутых улочках города почти нет машин, основным транспортным средством являются ослики.

С холма, на котором расположен Мулай Идрис, открывается прекрасный вид на обширную равнину с древнеримскими руинами Волюбилис. Это самая крупная римская археологическая находка в Марокко и одни из наиболее хорошо сохранившихся древнеримских развалин в Северной Африке.

Волюбилис становится римской провинцией в 40 году при правлении императора Калигулы. После того, как в III веке римляне покинули город, никакой информации о нем нет. Спустя 400 лет он был захвачен арабами, но в период VIII—IX веков город был оставлен своими жителями по неизвестной причине. Некоторые исследователи связывают это с образованием и развитием Феса.

Basilica of Volubilis, Moulay Idriss, Morocco

Отправление в святой город **Мулай Идрис**, расположенный в 27 км от Мекнеса и построенный вокруг мавзолея основателя династии Идрисидов (первой марокканской династии) более 12 столетий назад.
Посещение руин древнеримского города Волюбилис - места археологических раскопок, занесенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО и расположенного рядом с Мекнесом.
Посетители этого места смогут увидеть **одни из наиболее хорошо сохранившихся древнеримских руин в этой части Северной Африки**, раскинувшиеся на территории в более чем 40 Га. Римляне начали строительство этого города около 40 г. до н.э., чтобы контролировать эту часть североафриканского региона.
Во втором и третьем веках регион начал стремительно развиваться благодаря тому, что римляне стали выращивать здесь зерно. Волюбилис оставался процветающим поселением вплоть до 4-го века, свидетельством чего служат прекрасные мозаики, скульптуры и посуда, которые Вы сможете увидеть.
На вершине **Триумфальной арки**, расположенной на главной улице и построенной в 217 г. в честь римского императора Каракаллы, когда-то стояла бронзовая колесница.
В доме Эфеба Вы сможете увидеть замечательную мозаику, изображающую Вакха на колеснице.
На окраине поля, напротив базилики, был сооружен **Капитолий**, возвышающийся над голой засушливой равниной. Архитектурное великолепие города, окруженное 2,5-километровыми стенами и шестью мощными воротами, служит живым доказательством его былого величия. Прибытие в **Фес** станет для Вас словно пробуждением ото сна после путешествия во времени**.**

Город Фес *имеет население 1 млн. человек. Гости этого одного имперского города Марокко оказываются в уникальной атмосфере легенды. Фес, как Венецию, Флоренцию или Афины, можно назвать музеем под открытым небом, примером живого мирового наследия. Духовный и культурный центр Королевства, многоликий и разный, Фес не утратил своего очарования на протяжении веков, свято сохраняя свои традиции и наполняя каждый камень вибрирующей историей. Фес – город, в котором смешалось множество культур, который впитал лучшее от каждой из них: унаследовал арабское благородство, андалузскую утонченность, иудейскую изобретательность и берберскую стойкость.*

Fez

Riad Yacout Fes Hotel, Royal Suite

Accommodation: Riad Yacout Fes Hotel or Riad Salam Hotel.

Отель Riad El Yacout занимает древний особняк богатого купца начала прошлого века в Фесе и идеально расположен в самом сердце Медины.
Отель El Yacout был восстановлен мастерами, знатоками стиля Фасис, и предлагает комфортабельные номера с индивидуальным декором. Все номера и апартаменты оборудованы современными ванными комнатами и Wi-Fi.
В отличном ресторане отеля насладитесь блюдами интернациональной и оригинальной местной кухни, отражающей богатство и стиль Марокко.
Отель Riad El Yacout является идеальной отправной точкой для знакомства с Фесом, одним из 4 имперских городов Марокко и духовной столицей Королевства.

DAY 4
In Fes, visit medieval and modern sectors

0800 Завтрак.
1000 После экскурсии по городу и старой Медине отправление в Бордж Суд - старый христианский форт, построенный в 17 веке. Отсюда с высоты птичьего полета открываются изумительные виды на Старый город и окружающие его оливковые рощи. Следующий пункт по маршруту - Медина Фес-эль-Бали, дата основания которой восходит к 8-му веку. В 1976 году причислена ЮНЕСКО к культурным сокровищам мира. Ее дворцы, мечети, медресе и фонтаны считают одними из самых красивых в Марокко. Цвета и ароматы оливковых рощ с примесью характерных запахов специй, свежеиспеченного хлеба и духов сделают ваше путешествие по древним улочкам, полным снующих людей и сюрпризов, поистине запоминающейся. Мы также посетим кожевенный завод, чтобы посмотреть, как в Марокко красят кожу, и мастерскиые по изготовлению мозаики и плитки. Обед в ресторане традиционной марокканской кухни.

Экскурсия с гидом на целый день по медине Феса - 1200-летнему городу, основанному правителем Мулай Идрисом Вторым: **посещение средневекового старого города (медины), мечети и университета Карауин (внешний осмотр),** когда-то бывшего крупнейшим университетом мира (в 13-м веке он насчитывал более 3000 студентов). Затем мы осмотрим **кораническую школу Бу Инания**, жемчужину арабо-исламской архитектуры, а также **фонтан и музей Неджарин**...
Старый Фес уносит Вас в самое сердце марокканской культуры, где по узким улочкам ходят толпы людей в традиционных джеллабах, а ослики до сих пор являются основным средством передвижения. Здесь лавочники предлагают Вам со своих лотков финики, специи, медные сосуды, ковры, музыкальные инструменты и многое другое. Здесь на каждом углу находятся мечети и медресе, и повсюду открываются удивительные виды, как например, знаменитые красильни для кожи, представляющие собой потрясающую смесь цветов, звуков и запахов и зовущие Вас забыться в волшебной атмосфере средневековья...
Посещение **кожевенных фабрик** в Фесе станет для Вас захватывающим и уникальным культурным опытом. Процесс обработки кожи в этих мастерских не изменился со Средних веков: для ее размягчения и окраски используется голубиный помет, натуральные пигменты, разнообразные кислоты, коровья моча... Отсюда и специфический запах, к которому должны быть готовы посетители!
Обед в традиционном рияде в медине.
После обеда продолжим осмотр медины и современной части города с Королевским дворцом. Вход во дворец закрыт для публики, но мы сможем полюбоваться его внешним видом и особенно золотыми воротами необычайной красоты. После этого поднимемся на

холм, где расположены древние захоронения династии Меринидов и смотровая площадка с панорамным видом на Старый город. **Ужин и ночь в отеле в Фесе.**

Основные достопримечательности Феса:

***Медина города**, занесенная в список Мирового Наследия Юнеско, является уникальной и аутентичной, сохранившейся в том же виде, что и 1200 лет назад. Она является также крупнейшим из ныне существующих средневековых мусульманских городов в мире. Лабиринт ее извилистых узких улочек, заполненных магазинчиками, базарами, ресторанами, мастерскими, мечетями, медресе и красильнями для кожи - это настоящий всплеск цветов, запахов и звуков.*

***Городские базары** являются неотъемлемой частью фесской жизни. Они разделены по ремеслам. Базар Аттарин, бесспорно, самый оживленный в городе, занимает целую улицу, которая с обеих сторон каждый вечер закрывается массивными дверями. В стародавние времена здесь торговали народными лекарственными средствами, и, по свидетельству Льва Африканского, не было этому базару в мире равных. Базар эль Хенна веками торговал косметикой (мылом, сурьмой, розовой водой, хной). А если вы ищите уникальную фесскую вышивку, то вам нужно на базар Киссария Серраджин, где вас ждет огромный выбор шелка, парчи, плетеных аксессуаров, вышитых тапочек и кафтанов. Базар Тиллис знаменит своими коврами, а Недджарин – мебелью (резные фонари, кофейные столики, кресла, панно). Жестянщики на базаре Эс-Сеффаррин производят изящные подносы и чайники, и множество других изделий из железа, меди, серебра.*

***Университет и мечеть Аль-Карауин**. Основанный в 859 г. как религиозная школа, или медресе, этот университет является старейшим в мире и до сих пор играет роль ведущего духовного и образовательного центра в мусульманском мире. В Средние века он играл роль связующего звена в академических и культурных отношениях между мусульманским миром и Западом . Одним из величайших немусульманских выпускников университета был еврейский философ и теолог Маймонид (1135-1204). Университет*

выпустил множество ученых, которые сыграли значительную роль в интеллектуальной и академической истории мусульманского мира.

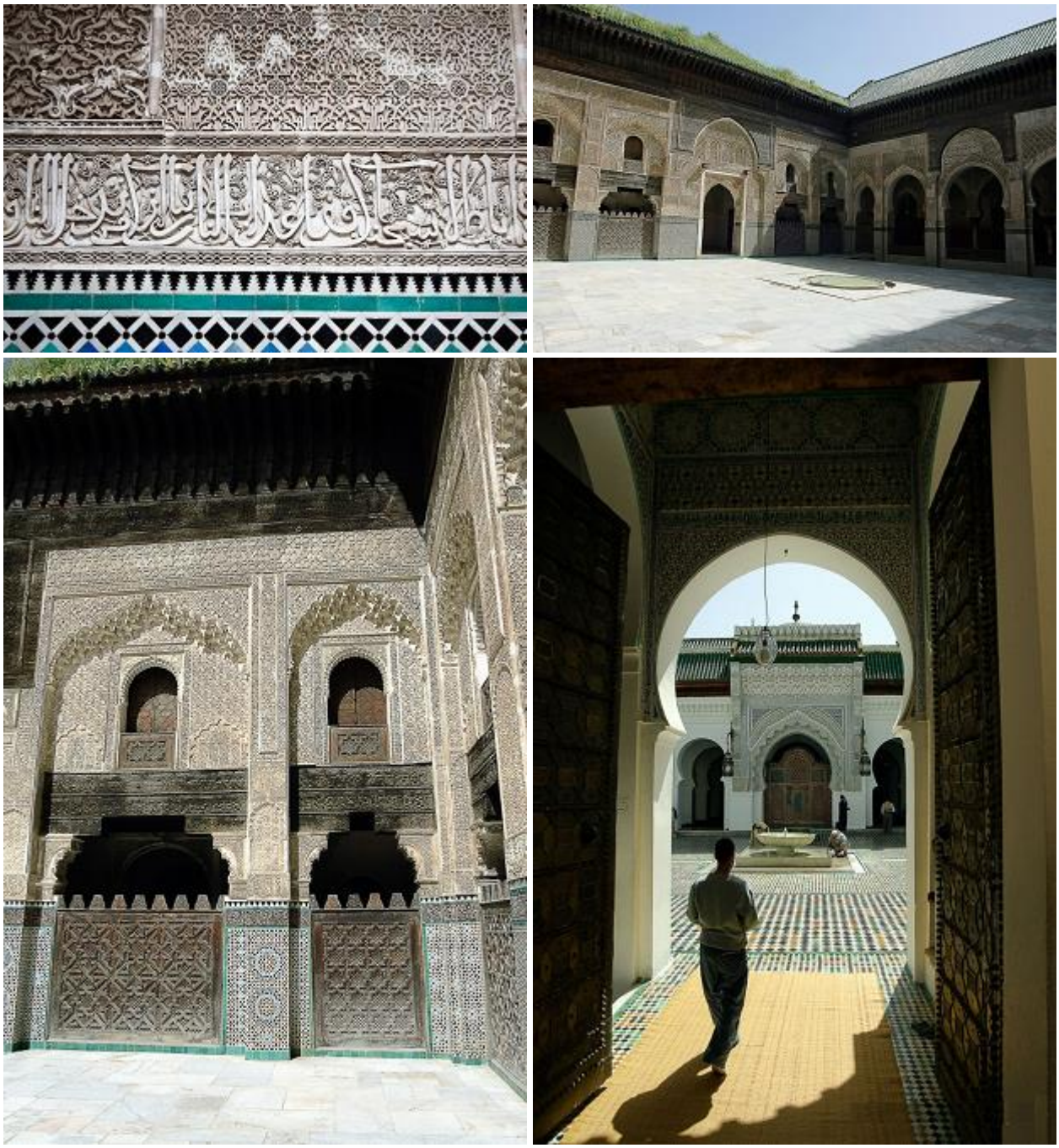
***Мавзолей Мулай Идриса II**. Сооружение этой усыпальницы было завершено в 1824 г., при султане Мулай Исмаиле, и с тех пор она является самым почитаемым мавзолеем в городе. При мавзолее построена мечеть. Несмотря на то, что немусульманам вход в мавзолей запрещен, Вы сможете насладиться его внешним видом, который не менее прекрасен и достоин созерцания.*

***Кожевенные фабрики Феса** являются эмблематической достопримечательностью города. Их посещение - это захватывающий культурный опыт, который Вы навряд ли сможете пережить где-либо еще. На протяжении веков кожаные изделия, произведенные в Марокко и, в частности, в Фесе, считались одними из лучших в мире. Профессия дубильщиков кожи до сих пор передается здесь по наследству. Процесс обработки кожи в этих мастерских не изменился со Средних веков. Кожу вымачивают в смеси голубиного помета, коровьей мочи и пепла, а затем красят натуральными*

пигментами в больших каменных чанах. Понаблюдать за процессом выделки кожи можно с высоты одной из террас. Чтобы перебить неприятный запах, всем посетителям выдаются пучки мяты.

***Музей Дар Батха** расположился в вековом испано-мавританском особняке с андалузским садом и содержит великолепную коллекцию традиционного марокканского искусства и ремесел: резьбу по дереву, мозаику зеллидж, лепнину, вышивку, берберские ковры и антикварные инструменты. Жемчужина коллекции - экспозиция керамики, среди которой - знаменитая бело-голубая керамика Феса.*

***Медресе Бу Инания**. Была основана в 1351 г. Абу Инан Фарисом, который также основал медресе Бу Инания в Мекнесе. Она заслуженно считается жемчужиной архитектуры Меринидов. Медресе служила одновременно образовательным учреждением и общинной мечетью. Ее украшают прекрасная мозаика, лепнина и резьба по дереву.*



Медресе Бу Инания

Медресе Эль-Аттарин

***Медресе Эль-Аттарин**, построенная в 1325 году, является одним из чудес города, истинным шедевром, декорированным резным мрамором и изразцами, арками из кедрового дерева, изящно выложенной мозаикой и тончайшим арабесками.*

***Музей деревянного зодчества Недджарин** - это прекрасно восстановленный фундук - караван-сарай для путешествующих купцов, которые хранили и продавали свои товары на нижнем этаже, а спали на верхних. В расположенных вокруг внутреннего дворика комнатах сейчас выставлены музейные экспонаты: ремесленные инструменты, молитвенные четки, берберские замки, сундуки и музыкальные инструменты. Из кафе на террасе открывается прекрасный вид на медину. На площади перед музеем Вы можете увидеть фонтан Недджарин XVIIIв. - один из семидесяти общественных фонтанов города, являющихся настоящим произведением искусства и придающих площадям медины утонченную элегантность.*

***Мелла** - еврейский квартал старого города с особым очарованием узких улочек и специфической архитектурой домов с открытыми на улицу балконами. Квартал был заложен в XIV в. для обеспечения убежища евреям, которые пользовались милостью султана и платили ему взамен верностью во время конфликтов. Сейчас здесь почти не осталось еврейского населения, но Вы все еще можете посетить маленькую действующую синагогу, увидеть еврейское кладбище и дом раввина.*

***Королевский дворец (Дар-эль-Махзен)** раскинулся на 80 Га земли и включает в себя прекрасные сады, мечети и древнюю медресе (кораническую школу) XIV в.. Однако, как и во всех других королевских дворцах Марокко, вход в него для публики закрыт. Вы сможете лишь полюбоваться площадью перед дворцом и его прекрасными золотыми дверями, а также воротами сада с гигантскими*

бронзовыми дверными молотками.

***Некрополь династии Меринидов XIV в**. расположился на склоне холма, с которого открывается великолепный вид на медину и окружающие город холмы и горы. Сейчас от некрополя остались только руины трех куполов, мечети и стены. На соседнем с ним холме расположился Военный музей с интересной коллекцией холодного и огнестрельного оружия из разных стран. Терраса музея - идеальное место, чтобы насладиться закатом над древним Фесом.*

Accommodation: Riad Yacout Fes Hotel or Riad Salam Hotel.

DAY 5
Fes – Tazekka National Park – Ifrane

0800 Завтрак.
0900 Отправление в национальный парк Тазекка.

Национальный парк Таззека
Расположен в северной части Среднего Атласа, на границе Атласских гор и гор Рифа, в окрестностях города Таза (120 км от Феса), откуда стартует туристический маршрут длиной в 76 км. На протяжении маршрута туристы увидят каскады, гроты и лесные массивы, населенные оленями, кабанами, выдрами, зайцами, кроликами, ежами, белками, шакалами и лисицами. Регион особенно красив зимой и весной, когда горные склоны покрыты сочной зеленью и цветущими маками.

*На территории парка расположен огромный подземный **грот Фрюато (Gouffre du Friouato)**. Обычные туристы могут ограничиться спуском во внушительную просторную полость грота по лестнице, а любители-спелеологи, в сопровождении гида, могут исследовать все поземные ходы и пещеры со специальным снаряжением.*

Gouffre du Friouato

Ifrane

Ифран совсем не похож на другие места в **Марокко**. Домики в альпийском стиле, аккуратные дорожки, ухоженные газоны… Все как в европейских маленьких городках. Ифран, «марокканская Швейцария» — это как будто кусочек респектабельной Европы, случайно занесенный в Северную Африку. Да и климат здесь совсем не африканский. Расположен Ифран в горах **Среднего Атласа**.

Сюда состоятельные жители Марокко приезжают летом, чтобы отдохнуть от жары. А зимой в Ифране можно покататься на горных лыжах. Не Альпы, конечно, но приятно, что такая возможность есть.

Более-менее постоянные поселения в этих горных краях появились в 16 веке. С берберского языка (точнее, с его разновидности, распространенной в данной местности) слово «ифран» можно перевести как «пещеры». И действительно: местные жители выкапывали себе жилища в земле. Только во второй половине 20 века они переселились в обычные дома, часто построенные над фамильными «пещерами», которые до сих пор используют в качестве погребов. Основными занятиями местного населения были скотоводство и земледелие, причем земельные участки, на которых выращивалась сельскохозяйственная продукция, считались частной собственностью, а пастбища для скота находились в коллективном управлении племени.
После установления в 1913 году французского протектората над Марокко местные племена еще несколько лет оказывали сопротивление. В районе Ифрана борьба за независимость продолжалась до 1917 года, горные племена сопротивлялись дольше, примерно до 1922 года.

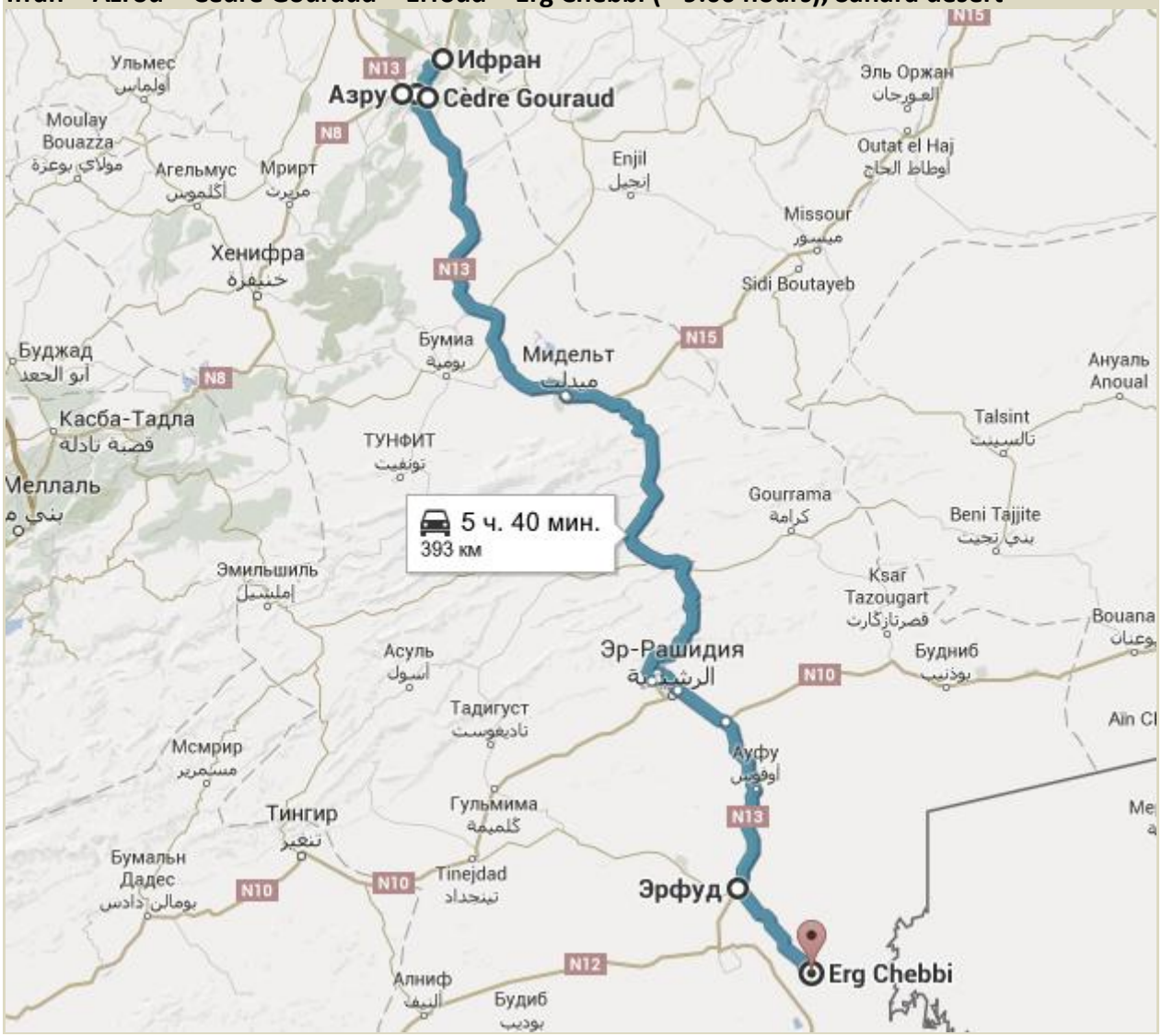
Город Ифран начал строиться в 1929 году в соответствии с концепцией **«Город-сад» (Garden city)**, очень популярной в Европе в начале 20 века. Эта идея подразумевает строительство города, окруженного зелеными зонами, с малоэтажной застройкой, где каждый дом имеет свою зеленую территорию. Город-сад не допускает скученности, люди живут привольно и свободно среди природы. В таком городе нет прямых улиц, все они обрамлены зелеными насаждениями. В строительстве многих зданий Ифрана участвовали те же архитекторы, которые строили современные районы **Касабланки** и **Рабата**, но если в Рабате и Касабланке в начале 20 века дома строились по новейшей на тот момент моде, то архитектура Ифрана выдержана скорее в классических европейских традициях. Первыми общественными зданиями Ифрана стали **Почтамт и Католический собор**. В дальнейшем были построены несколько **отелей**, в результате чего Ифран приобрел статус курорта. Для султана **Мохаммеда бен Юсуфа** был построен **Королевский дворец**. Так что Ифран, наряду с гораздо более значимыми и известными городами Марокко, может считаться «имперским городом».

В настоящее время Ифран насчитывает около 13 тысяч жителей, большая часть которых — фермеры и пастухи, живущие на самом деле не в самом городе, а в его окрестностях.
По указанию **короля Марокко Мохаммеда VI** в Ифране учрежден **Университет**, работающий по образцу американских университетов. Преподавание ведется на арабском, французском и английском языках. Так что изрядную часть населения Ифрана составляют студенты, в результате чего в городе имеется даже некая **ночная жизнь** (в виде пары-тройки клубов).

Символ Ифрана — каменный лев — находится в центральной части города в окружении зелени, на его фоне обязательно фотографируются посещающие Ифран туристы.
В окрестностях Ифрана расположены несколько небольших, но красивых водопадов.
Ифран нравится туристам, которых привлекают пешие или конные прогулки, тишина и красивые виды.

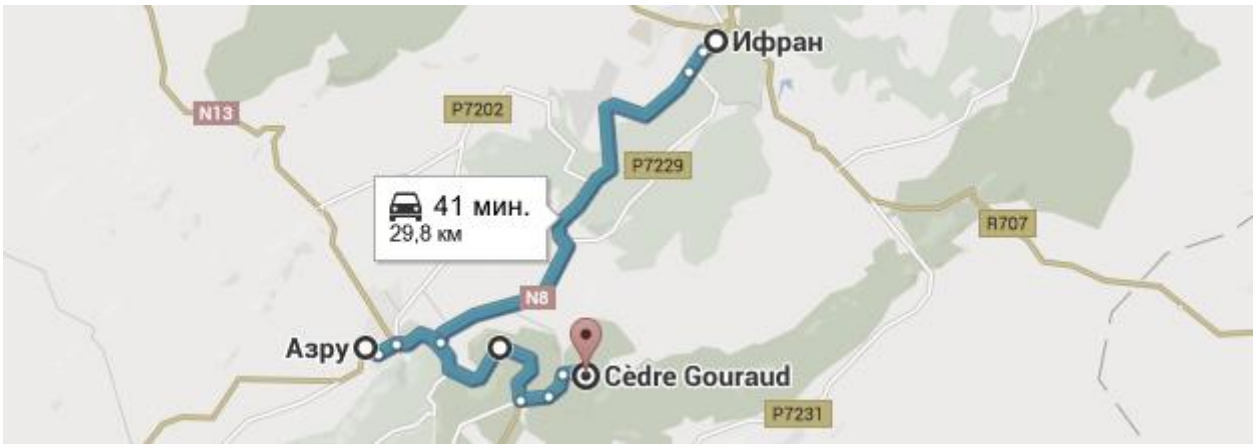
Горнолыжная трасса может разнообразить программу зимнего пребывания в Марокко.
В Ифране есть постоянно действующий **рынок (сук)**, где можно купить все необходимое, а также и не очень нужные вещи.

DAY 6
Ifran – Azrou – Cèdre Gouraud – Erfoud – Erg Chebbi (~ 9:00 hours), Sahara desert



0700 Завтрак.
0800 Мы продолжаем путешествие в деревню берберов Азру (Azrou), что означает "скала" на языке местных жителей. По пути Вы будете наслаждаться панорамными видами Среднего Атласа. Обед в ресторане и отдых, перед отправлением вдоль опушки кедрового леса, где можно понаблюдать за маготами (магрибскими макаками), прыгающими между ветвями высоко в кронах деревьев - хорошая возможность, чтобы сфотографироваться в этом волшебном месте.

> ***Кедр Гуро́*** *— 800-летний кедр у марокканского города Азру (Средний Атлас) и произрастающий в его округе кедровый лес, названные в честь генерала Анри Гуро.*
> *Массивный 800-летний кедр был обнаружен французскими войсками во время кампании по подавлению антиколониальных выступлений 1917—1919 годов. Кедровый лес, который растёт вдоль дороги, соединяющей города Азру и Ифран, также называется в честь Гуро. Известен как место обитания берберских макак маготов, вымирающего вида обезьян.*



Магот, варварийская обезьяна, берберийский или магрибский макак **Macaca Sylvanus**

Магот, варварийская обезьяна, берберийский или магрибский макак Macaca sylvanus - *всё это различные названия единственного обитающего в Европе примата. Берберийские макаки распространены в Атласских горах на территории Марокко, Алжира и Туниса, а также на скале Гибралтар. Ископаемые кости маготов находят в разных частях Европы, и ученые предполагают, что гибралтарские макаки- это то, что осталось от прежней, гораздо более многочисленной европейской популяции. Впрочем, не исключено, что берберийских макак когда-то завезли на Гибралтар финикийцы или римляне. Длина тела этих обезьян достигает 75-80 см, вес - от 13 до 15 кг. Конечности у них длинные и тонкие, но при этом сильные и ловкие - не удивительно, что маготы прекрасно лазают по деревьям и скалам. Тело их покрыто густой красновато-жёлтой шерстью, и они могут подниматься в горы на высоту до 2300 метров над уровнем моря и переносить морозы до −10 °C. Живут магрибские макаки (кстати, это единственный бесхвостый вид среди макак) небольшими стадами в сосновых, кедровых и дубовых лесах, а также на*

скалах. Питаются они плодами, корневищами, злаками, почками, побегами и семенами хвойных деревьев, поедают и животные корма: насекомых (саранчу, жуков, бабочек) и их личинок, других беспозвоночных (червей, скорпионов, моллюсков), различных мелких позвоночных. Нередко маготы делают набеги на культурные посевы. В горах Африки эти приматы всегда были довольно многочисленны, в Гибралтаре же вид оказался под угрозой вымирания в середине XX века, когда там осталось всего около двух десятков маготов. К счастью, вовремя принятые меры положительно сказались на их численности. В настоящее время гибралтарская популяция магрибских макак находится под охраной британского правительства, так как по преданию, пока эти обезьяны будут здесь жить, Гибралтар останется британским. На них даже выделяется денежное довольствие, и специальный человек периодически приносит маготам хлеб и фрукты. Если количество макак по какой-то причине сокращается, из Северной Африки привозят новых обезьян.

Сегодня Вы должны быть готовы к 7:00 утра. Мы поедем в кондиционированном микроавтобусе в Эрг Чебби (Erg Chebbi), проезжая через сельскохозяйственные регионы севера Марокко и плодородные равнины в предгорьях Среднего Атласа. По прибытии приступаем к длительному подъему через старый лес, некогда засаженный деревьями кедра и каменного дуба. За Тимхадите (Timhadite) взгляду предстанет голое засушливое плато, напоминающее собой кусок лунного пейзажа, испещренное малыми вулканическими кратерами, самым большим из которых является Сиди Али - огромное озеро, граничащее с крутыми скалами. После остановки на обед в ZIZ Gorges мы продолжаем путь в Эрфуд (Erfoud) к песчаным дюнам Эрг Чебби. Здесь на протяжении многих километров простираются песчаные дюны пустыни Сахары глубокого оранжевого оттенка.
Ночь в местной гостинице, где у вас будет возможность устроиться на ночлег на крыше под звездами.

В древние времена небольшой городок Эрфуд, *расположенный неподалеку от границы с Алжиром, служил хорошо укрепленным форпостом французских колонизационных войск в Марокко. Сейчас здесь находится закрытая военная база марокканской армии.*

Когда-то ничем не примечательный городок Эрфуд, расположенный неподалеку от границы с Алжиром, служил хорошо укрепленным форпостом французских колонизационных войск в Марокко.

Эрфуд – город небольшой, из-за близкого расположения к пустыне в город часто заходят песчаные бури, заполоняющие его улицы песком.

Восточней Эрфуда лежит долина Дэйдс с огромными 200-метровыми песчаными холмами. Трудно поверить, но именно в этих зыбучих песках местные жители добывают мрамор. Другое название долины Дэйдс — долина тысячи касб, или крепостей. Каждая касба представляет собой укрепленную деревню. Как правило, касбы строили вокруг ксара, что по-арабски означает «дворец». В этих засушливых местах касбу или ксар закладывали там, где есть хоть какая-нибудь вода. А новому строению давали имя его основателя. Так и появились на свет касба Скура или ксар Акбар.

Интересен ежегодный фестиваль в городе, а также город, как мы и говорили, знаменит мраморной промышленностью.

Считается, что в долине Дэйдс самые вкусные во всем мире финики. Фиковые пальмы растут здесь уже тысячелетиями. И, наверное, столько же местные жители лакомятся их плодами. В год с одного дерева их можно собрать до 50 килограммов. Кстати, изданный недавно в Марокко закон категори- чески запрещает рубить эти пальмы. Свежие финики очень питательны, достаточно нескольких штук, чтобы насытиться. Говорят, даже сам пророк Мухаммед две недели питался исключительно финиками и молоком.

***Эрг Шебби** — эрг (территория, покрытая песчаными дюнами) на юго-востоке Марокко, единственный эрг в Сахаре на территории Марокко. Протяжённость 22 км с севера на юг и 5 км с запада на восток. Южный край эрга расположен рядом с деревней Мерзуга, которая служит локальным туристическим центром, и примерно в 40 км юго-восточнее Эрфуда, вблизи границы с Алжиром. Высота дюн достигает 150 метров. Дюны имеют оранжевый цвет и популярны среди туристов. Эрг расположен посреди плоской каменистой пустыни. Песок находится в постоянном движении.*
До 2000-х годов к эргу не вели асфальтированные дороги, и подъезд был существенно затруднён. Затем была построена дорога с твёрдым покрытием между пальмовым оазисом Эр-Риссани и Мерзугой (34 км), идущая вдоль эрга. От дороги на восток уходят ответвления без твёрдого покрытия, ведущие к различным гостиницам и хостелам, расположенным вблизи эрга.
Один из двух эргов (песчаных областей Сахары) на территории Марокко. Высота дюн до 150 м, длина эрга 50 км, ширина около 2 км. Песок на закате

приобретает характерный насыщенный оранжевый цвет. Эрг Шебби изображает бескрайние пустыни в некоторых известных фильмах, например, в «Принце Персии». В деревне Мерзуга есть несколько гостиниц, где можно переночевать или оставить вещи, предлагаются походы на верблюдах в центр эрга и ночевка в пустыне. Кстати, это место признано одним из лучших в мире для наблюдения ночного неба.

Accommodation: Hotel Kasbah Erg Chebbi

Альтернативный вариант – ночь в пустыне, в берберском лагере.
Как правило, в ближайшем от Erg Chebbi удалении (10 – 15 километрах) “берберские лагеря” сильно заточены под туристов.
Но мы постараемся найти/договориться о максимально аутентичном варианте.
Как вариант, можно просто провести ночь в спальниках, под открытым небом, углубившись в пустыню (встретить закат и утренний рассвет).

Berber camp

Bivoiac La Belle Etoile, Luxe tent

Accommodation: Берберский лагерь (палатка) или Bivoiac La Belle Etoile

DAY 7
Drive to Dadès Gorge (approx 4 hours)

Подьем до рассвета, чтобы полюбоваться на удивительные цвета Сахары до восхода солнца в традиционной берберской манере, взобравшись на спину верблюда. Возвращение в отель, завтрак. Отправление в ущелье Дадес (Dades Gorge). По дороге обед в ресторане Todra Gorges и посещение древних цитаделей (касба) на восточных склонах Высокого Атласа. Продолжение пути в ущелье Дадес. Свободное время для изучения местности и прогулки по плодородным равнинам и местным деревням. Таким образом Вы сможете познакомиться с сельской жизнью Марокко перед возвращением в отель Boumalne-Dadès.

По краям ущелий величественного каньона Дадес проходят живописные дорожки на высоте почти трех километров. Это место полюбилось туристам, которым нравится путешествовать на велосипеде или автомобиле и открывать для себя что-то новое самим.

По дну ущелья каньона протекает речка с одноименным названием Дадес. В каньоне дует сильный ветер. Когда-то в районе ущелья обитали львы, но последний из них был убит в 1905 году. По этому ущелью можно добраться до берберских деревень Высокого Атласа, таких, как Агудал и Имилчил. В этих деревеньках в сентябре проходит брачный фестиваль "Moussem des Fiances", на который собираются молодые женщины и мужчины со всего региона в надежде найти себе пару.

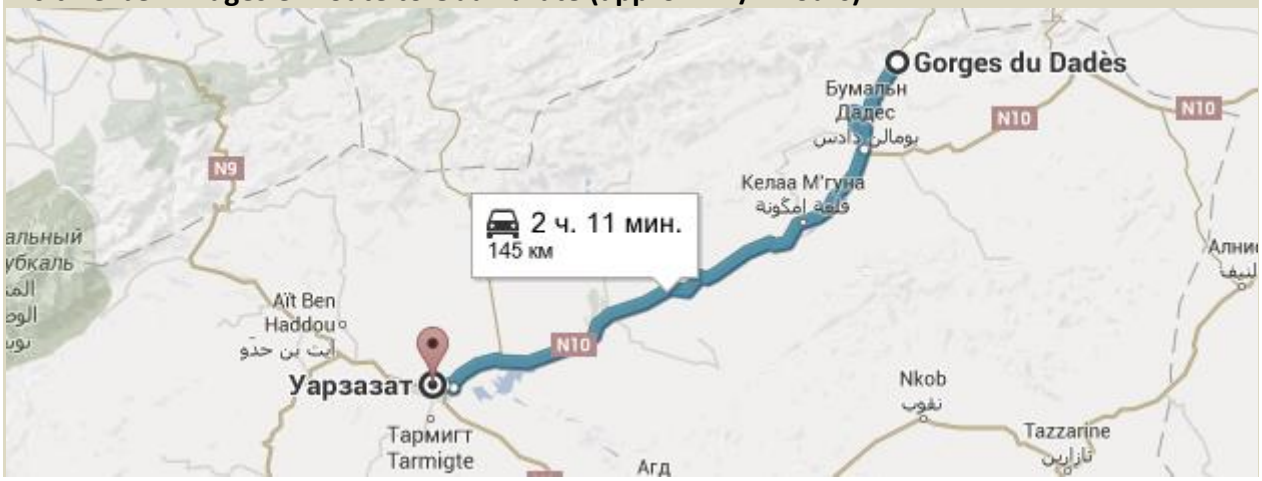
Gorges du Dades

Hotel Xaluca, Suite (Standard DBL/TWIN upper picture)

Accommodation: Hotel Xaluca or similar.

Этот 4-звездочный отель находится всего в 20 км от ущелья Дадес, в самом сердце Атласских гор. Вы можете расслабиться в открытом бассейне и гидромассажной ванне или посетить хаммам и массажные процедуры в спа-салоне.
Номера и люксы отеля Xaluca Boumalene Dades оформлены в современном марокканском стиле и украшены стенами с выступающими камнями. Каждый из них выходит окнами на долину Дадес. Люксы также располагают террасой. Каждое утро в ресторане, который декорирован ярким стеклянным потолком, накрывается американский завтрак "шведский стол". Кроме того, вы можете отдохнуть с аперитивом в большом баре, а затем отведать блюда интернациональной кухни.
В распоряжении гостей отеля бесплатный беспроводной доступ в Интернет, тренажерный зал и теннисные корты. На территории обустроена бесплатная частная парковка. На круглосуточной стойке регистрации организуются экскурсии.

DAY 8
Visit Berber villages en route to Ouarzazate (approx 2 1/2 hours)



По дороге к Уарзазат мы посетим марокканские цитадели касба, оазис и берберские деревни в плодородных долинах вдоль восточных склонов Атласских гор. Если позволит время, будет организована экскурсия в цитадель Скура (Kasbah of Skoura). Провинциальный город Уарзазат окружают гранатовые деревья. Уарзазат был некогда всего лишь небольшим пропускным пунктом, который посещали африканские торговцы на пути в Европу. В колониальный период Уарзазат был значительно расширен. Ныне в городе размещена одна из крупнейших киностудий в мире — Atlas Studios.

Ouarzazate

В Варзазате начинается волшебство Юга. Здесь, посреди пустыни, в окружении почти голливудских "декораций" из песка, дюн и зеленеющего вдали оазиса Вы поймете, что такое мираж....Затерянные где-то укрепленные городки из другой эпохи возникают вдруг ниоткуда, сверкая под солнцем, окруженные пальмами, дарящими благословенную тень, омываемые водами ленивых речушек. Время здесь замерло…

Город Варзазат был разбит на перекрестке караванных путей из Черной Африки в Фес и Марракеш. Глиняные деревни и касбы, цветущие оазисы и лунные пейзажи - эти виды околдовывают каждого, кто попадает сюда. Сегодня Варзазат превратился в туристический рай, в котором есть все для комфорта: международный аэропорт, отели класса люкс, клубы, конференц-центр, рестораны, поля для гольфа и другое. Варзазат имеет население 500 тыс. человек.

Гордо возвышаясь на холмах, большие розовые цитадели-крепости притягивают к себе взгляд. Это знаменитые **касбы** - отдельные постройки или целые селения, построенные из глины и соломы. Они окружены целым облаком легенд и преданий. Это важная часть культурного наследия Юга страны. Самая знаменитая из касб в окрестностях Варзазата - **касба Айт бен Хадду**, одна из самых древних и грандиозных в Марокко. Она увековечена в фильмах "Лоуренс Аравийский", "Вавилон", "Индиана Джонс".

Удивительные пейзажи и исключительное природное освещение сделали Варзазат излюбленным местом для съемок голливудских фильмов. Сегодня в Варзазате функционируют 3 крупные киностудии, одна из которых открыта для публики.

Варзазат является **отправной точкой для путешествия в пустыню**, во время которого Вы увидите удивительные природные пейзажи: **долину Роз, ущелье Дадес и ущелье Тодра** с отвесными скалами глубиной 300 м, **долины Драа и Зиз** и, наконец, огромные песчаные **дюны Мерзуги или дюны Эрг Шигага в окрестностях Загоры.**

Riad Hotel Sultana Royal Golf

Berber Palace Hotel, Suite

Accommodation: Berber Palace Hotel (or similar)

DAY 9
Drive to Marrakesh

0700 Завтрак.
0800 Утром отправление в цитадель Kasbah of Ait Benhaddou, расположенную в 30 км от Уарзазат. Она является наиболее хорошо сохранившейся и одной из самых экзотических на всей территории Атлас. Мы пообедаем здесь прежде чем продолжить путь в Telouet, где находится бывший дворец паши Эль Глауи - вождя племени берберов. Оставляя позади песчаного цвета цитадели и застенчивых берберских женщин в традиционных черных костюмах, мы оставляем засушливый район пустыни и пересекаем Атласские горы.

Ait Benhaddou

Когда дело доходит до организации съемок голливудского блокбастера, актеры вместе со съемочной группой путешествуют по всему миру в поисках подходящего места для съемки различных сцен. Именно так проходили съемки фильма Ридли Скотта "Гладиатор", удостоившегося премии Оскар. В качестве площадки для одной из батальных сцен был выбран лес Бурне в графстве Суррей. Для воссоздания величия Рима было использовано множество спецэффектов, а местом съемки выбран Форт Рикасоли на острове Мальта - тот самый, который был также отмечен для съемок фильма "Агора" Алехандро Аменабаром.
Возможно, Вам будет интересно узнать, что в фильме "Гладиатор" сцена взятия генерала Максимуса в рабство, лишившегося своего наставника императора Марка Аврелия, происходила в африканской деревне марокканского города Айт-Бен-Хадду.

1800 Прибыте в Марракеш в конце дня. Окруженный заснеженными пиками Атласских гор и тысячелетних пальмовых рощ, Марракеш производит глубокое впечатление на всех, кто решил его посетить. В Марракеше вы будете жить в прекрасном Рияде - искусно декорированном доме для гостей, в котором отображено мастерство, указывающее на марокканскую страсть к деталям. Традиционно подобные помещения располагают центральным внутренним двором (входом), часто с фонтаном, бассейном или садом.

***Марракеш** - город легенд, вдохновляющий художников и модельеров, известный громкими именами, роскошными дворцами и сверкающей ночной жизнью. Туристическая столица на протяжении вот уже более чем ста лет искусно сплетает сокровища богатого прошлого с живой энергией современных культур. Население города составляет 1 млн. человек.*

Буйство ярких красок, охра кирпичных городских стен, окрашенные в пурпур дома, утопающие в пальмовых деревьях, будто вырывающихся из-за крыш буйной зеленью. Марракеш - роскошный солнечный оазис в пьянящем аромате жасмина и цветов апельсина, которые украшают каждый сад. И все это на фоне заснеженных вершин Высокого Атласа под кристально-голубым небом. Совершите прогулку по красному городу на конном экипаже и познакомьтесь с его основными достопримечательностями:

Accommodation: to be selected

The best Marrakech hotels

- ✓ *Ksar Char-Bagh*
- ✓ *Riad El Fenn*
- ✓ *Riad Noir D'Ivoire*
- ✓ *Royal Mansour*
- ✓ *Bab Hotel Marrakech*
- ✓ *Four Seasons Resort Marrakech*
- ✓ *The Pearl Marrakech*
- ✓ *Palais Namaskar*
- ✓ *Selman Marrakech*
- ✓ *La Sultana Marrakech*

DAY 10
In Marrakesh

0900 Завтрак.

1000 Экскурсия по Марракешу в сопровождении гида. Вы посетите сады, мечети, дворцы, базары староой Медины и наконец попадете в гудящий центр Марракеша - Джема-эль-Фна (Djemaa el-Fna). Атмосфера этого квадрата характеризуется подавляющим нагромождением всякой всячины и присутствием людей разных мастей: продовольственных киосков, заклинателей змей, предсказателей будущего, простых рассказчиков и широкого круга тех, кто стекается сюда, чтобы посмотреть на достопримечательности. Обед включен. Повторный визит в ночное время, когда площадь оживает, является обязательным, чтобы попробовать уличную еду в продуктовых лавках и напиться свежевыжатым апельсиновым соком.

Medina

Основные достопримечательности Маракеша

Старая медина Марракеша*, вид и уклад жизни которой практически не изменился за последние столетия, и ее знаменитые традиционные рынки, разделенные на специализированные кварталы по видам продающихся в них ремесленных изделий: ювелирных украшений и тканей, изделий из кожи и металла, ковров и традиционной мебели... Не менее интересны ароматный*

рынок специй, а также Еврейский квартал. Именно в медине сосредоточены вся роскошь, изобилие и экзотика южной столицы Марокко!

***Площадь Джемаа-эль-Фна** - центр старого города. Это огромная главная площадь, с утра до вечера кипящая жизнью: здесь бродят традиционные продавцы воды, продавцы апельсинов и фиников расхваливают свой товар с лотков, заклинатели змей, музыканты, акробаты и сказители приходят сюда, чтобы развлекать толпу. С наступлением ночи здесь, словно по мановению волшебства, появляется множество лотков с едой и она превращается в огромный ресторан под открытым небом..*

***Мечеть Кутубия** - главный символ Марракеша. В 1150 г. Альмохады начали строительство мечети Кутубия, которое продлилось 40 лет. Простота архитектуры, изящный декор и превосходно сбалансированные пропорции сделали здание одним из самых красивых памятником Магриба, который послужил моделью для двух других мечетей - Хиральды в Севилье и башни Хасана в Рабате. Его 77-метровый минарет виден с расстояния 25км. Красиво освещенный ночью, он стал "духовным маяком" города.*

***Дворец Бахия** («дворец красавицы»), построенный в 18 в. – настоящая жемчужина марокканской архитектуры. Он был построен когда-то для советника султана Хасана Первого, и был позднее расширен его сыном, который проживал здесь со своими 4 женами, 24 наложницами и многочисленными детьми.*

***Медресе Бен Юсеф** - шедевр исламского искусства. Эта медресе (религиозная школа), получившая свое название от альморавидского султана Али ибн Юсуфа, который значительно расширил город и его влияние, является крупнейшей в Марокко. Ее строительство длилось с 14-го по 16-й вв. 130 студенческих комнат расположились вокруг обширного патио, богато украшенного резьбой по кедровому дереву, лепниной, мрамором и мозаикой. Бассейн в центре патио когда-то служил для выполнения омовения.*

***Гробницы династии Саадитов** - богато украшенный памятник архитектуры XVI в. Здесь покоятся останки около 60 членов этого клана. В саду, окружающем гробницы, захоронены солдаты и слуги семьи. В XVII в. султан Мулай Исмаил из династии Алауитов приказал замуровать гробницы, чтобы стереть память о своих предшественниках. Гробницы были заново открыты лишь в 1917 г., когда французы произвели аэрофотосъемку местности.*

***Дворец Мнебхи и Музей Марракеша.** Этот дворец в арабо-андалузском стиле был построен в 19-м в. для министра султана. В богато украшенном здании дворца разместился музей с двумя секциями: одна из них посвящена традиционному наследию: каллиграфии, манускриптам, монетам и древним драгоценностям, а другая - временным выставкам современного искусства.*

***Сад Мажореля –** прекрасное место, для того чтобы отдохнуть от городской суеты. Этот прекрасный сад, названный по имени основавшего его французского художника, долгое время принадлежал Ив Сен Лорану и его партнеру Пьеру Берже. Сад знаменит своей богатой коллекцией растений и насыщенным синим цветом, в который окрашены его здания и элементы декора. В этом саду был развеян прах Великого кутюрье и установлен скромный памятник в его честь.*

***Сады Менара**, заложенные в 12-м в. Альмохадским правителем Абд-эль-Мумином, являются одним из символов Марракеша. Они представляют собой обширную оливковую рощу с прудом посередине, на котором стоит изящный*

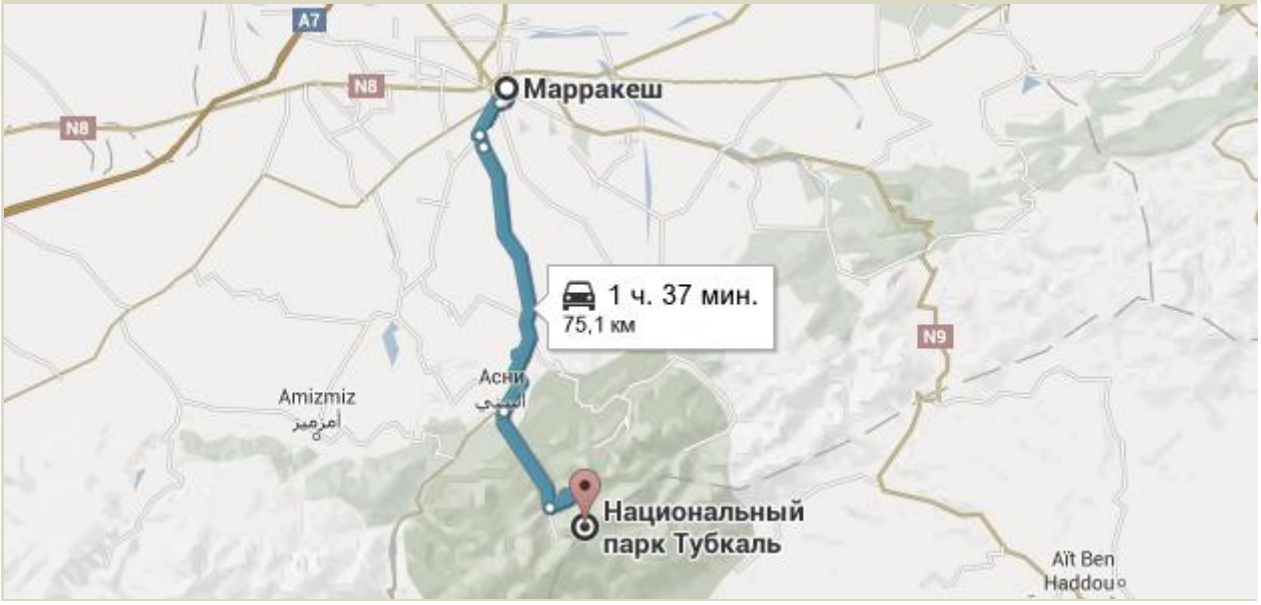
павильон с зеленой черепичной крышей. Пруд служил для ирригации окружающих садов, а павильон 16-го века - летним убежищем султана. Старинная гидравлическая система подводит воду к садам с окружающих гор, расположенных на расстоянии 30 км.

Экскурсии из Марракеша и развлечения:

- ✓ *Долина Урика с водопадами и садом целебных трав (1/2 дня)*
- ✓ *Имлиль и Касба Тубкаль у подножия высочайшей вершины Атласа – горы Тубкаль (1/2 дня)*
- ✓ *Водопады Узуда (1 день)*
- ✓ *Парк "Терр-д-Аманар" с катанием на тросах*
- ✓ *Катание на квадроциклах и верблюдах в Пальмовой роще (1/2 дня)*
- ✓ *Катание на воздушном шаре (1/2 дня)*
- ✓ *Кулинарные уроки в красивейших риядах города*
- ✓ *Марокканский хаммам*
- ✓ *Аквапарк*
- ✓ *Модные бассейны с ДиДжеем*
- ✓ *Ночная жизнь: казино, дискотеки, рестораны-клубы с развлекательным шоу, бары с живой музыкой.*

Accommodation: to be discussed/selected

DAY 11
At leisure in Marrakesh



Сегодняшний день будет полностью посвящен отдыху. О вариантах проведения досуга Вы можете осведомиться у гида при желании. Вечером для Вас забронирован ужин в престижном гостевом доме на территории бывшей Медины, где подают изысканную еду, вино, а для развлечения гостей приглашают опытных исполнителей танца живота.
Таким будет наш последний вечер в Марракеше.

Национальный парк Тубкаль

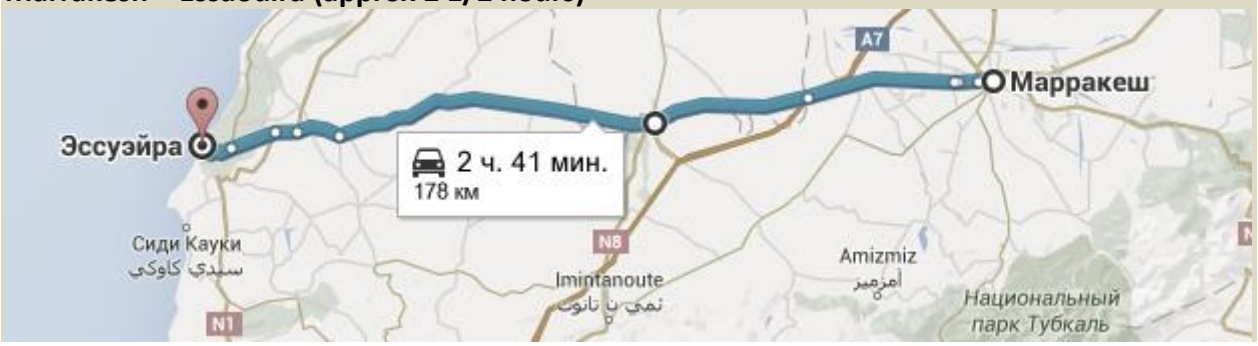
Расположен в 70 км к югу от Марракеша. Назван по имени горного массива Тубкаль с самым высоким пиком Атласских гор (4167 м). Биологическое разнообразие парка поистине уникально. Здесь Вы увидите зеленые равнины, плато и скалы с ущельями, по которым текут бурные горные реки, заросли дуба, туи и можжевельника. Посреди них тут и там примостились на горных склонах берберские деревушки из красной глины. Парк служит местом обитания для многих хищных птиц: беркутов, орлов, змееядов. Здесь встречаются газели, горные бараны, рыси.

Toubkal National Park

Near Seti Fatma, Toubkal NP, High Atlas, Morocco

Accommodation: to be discussed/selected

DAY 12
Marrakesh – Essaouira (approx 2 1/2 hours)



Отъезд из Марракеша в очаровательный мирный городок полуострова Эс-Сувейра (Essaouira) (2,5 - 3 часа в пути). Остальная часть дня - свободное время, которое можно потратить на знакомство с городом, прогулку по лабиринту улиц, исследование узких переулков и приятное времяпрепропровождение в кафе наряду с Мединой.
Эс-Сувейра имеет совершенно особенную атмосферу по сравнению с Марракешем и другими городами, расположенными во внутренней части Марокко. Эс-Сувейра является ремесленным центом в основном для тех, кто работает с сандаловым, кедровым и лимонным деревом. Вы можете совершить неспешную прогулку вдоль Атлантического побережья. Рыбалка также является одной из основных хозяйственных отраслей в городе, поэтому здесь много недорогих ресторанов, куда стоит сходить, чтобы отведать блюда из рыбы и морепродуктов, ведь каждый день сюда поставляют свежий улов. Среди других вариантов проведения досуга шопинг и водные виды спорта.

Accommodation: Riad Villa Moroc

***Город Эссувейра**, известная также под своим португальским названием Могадор – чрезвычайно живописный и спокойный городок с сильным налетом прошлого. Она была торговым перекрестком в течение почти 3000 лет, начиная с времен финикийцев и португальцев, соорудивших здесь крепость в XVI в. Город обладает прекрасной коллекцией достопримечательностей с большой эстетической ценностью... Белый город, окруженный стенами, крепостные стены, гавань и улочки ремесленников, работающих с открытыми дверями. Это прекрасное место для того, чтобы отдохнуть и расслабиться после насыщенного путешествия по Марокко и насладиться романтикой Атлантического океана.*

Эссувейра – город ремесленников, художников и музыкантов. В последнее время его также облюбовали и серферы – постоянные ветра Эссувейры создают прекрасные условия для этого вида спорта.

Благодаря морскому ветру, в Эс-Сувейре воздух всегда свеж. На исходе утра не пропустите яркое, красочное зрелище - возвращение кораблей в порт с корзинами, полными рыбы. Позвольте себе редкое удовольствие: полакомиться жареными на гриле сардинами, омарами, крабами. Их свежесть и вся атмосфера этих мест навсегда останутся в Вашей памяти…

*С артиллерийской платформы - Скалы - на крепостных стенах **Касбы**, с ее северного бастиона, открывается несравненный вид на медину, которая*

получила статус Всемирного наследия ЮНЕСКО, на Скалу порта и океан. Оставьте старые европейские пушки и отправьтесь к казематам, которые выходят на улицу. Здесь расположились мастерские мозаичников и краснодеревщиков - одних из лучших в стране.

Пляж Эссувейры *представляет собой длинную 12-километровую полосу, омываемую волнами. Этот бескрайний простор поражает воображение и умиротворяет своей безмятежностью. Стоит сделать несколько шагов по чистейшему песку, и морской воздух буквально оживит Вас.*

DAY 13
Essaouira – Casablanca (approx 3 hours+)

0600 Завтрак.
0700 Выезд в Касабланку, в аэропорт Mohamed V International.
1100 Сдача прокатных авто.
1130 Регистрация на рейс.
1350 Вылет в Москву.

■