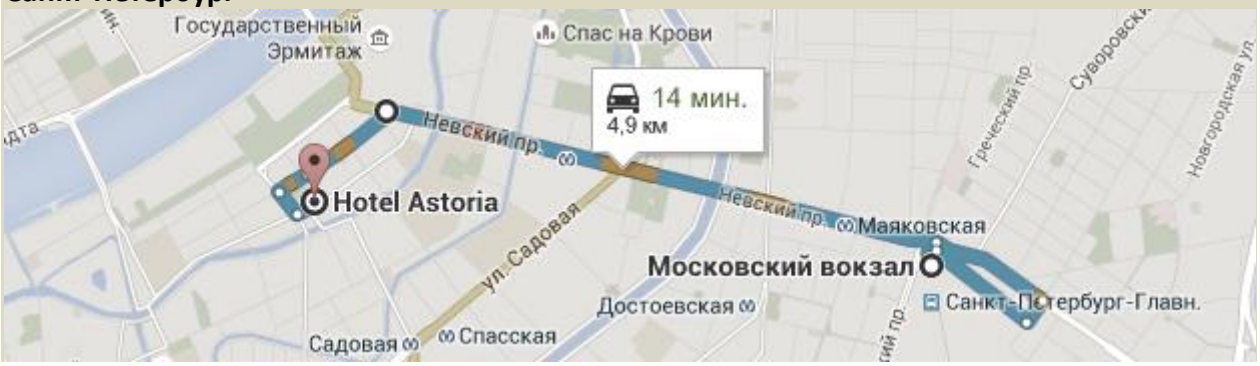
Путешествие в Санкт-Петербург, 3 дня

Подарите себе уникальную возможность побывать в одном из самых необыкновенных городов Европы - «Северной столице» России, музее под открытым небом, олицетворении 300 лет российской истории - великолепном Санкт-Петербурге, пережившем одиннадцать императоров, десятки наводнений, блокаду и революцию, и способном удивлять даже тех, кто считает, что видел все! Санкт-Петербург и сегодня выглядит точно так же, как до 1917 года от Невы до Обводного канала и от порта до Александро-Невской лавры - ни в одном городе Старого и Нового света не сохранилось такого количества старых зданий, поэтому вы сможете, пусть ненадолго, перенестись в прошлое.

- ✓ *Вы увидите самый высокий собор России – Петропавловский и одно из самых крупных в мире купольных сооружений – Исаакиевский собор.*
- ✓ *У вас будет возможность прокатиться в самом глубоком метро в мире.*
- ✓ *Вы увидите единственный на Земле конный монумент, у которого всего 2 точки опоры - памятник Николаю I.*
- ✓ *Вам покажут самый крупный в мире монолитный обелиск - Александровскую колонну на Дворцовой площади.*
- ✓ *Вы посетите легендарный Эрмитаж.*
- ✓ *Совершите водную прогулку по финскому заливу в Петергоф и познакомитесь с фонтанами Нижнего парка.*
- ✓ *Побываете на Валаамском архипелаге…*

Программа

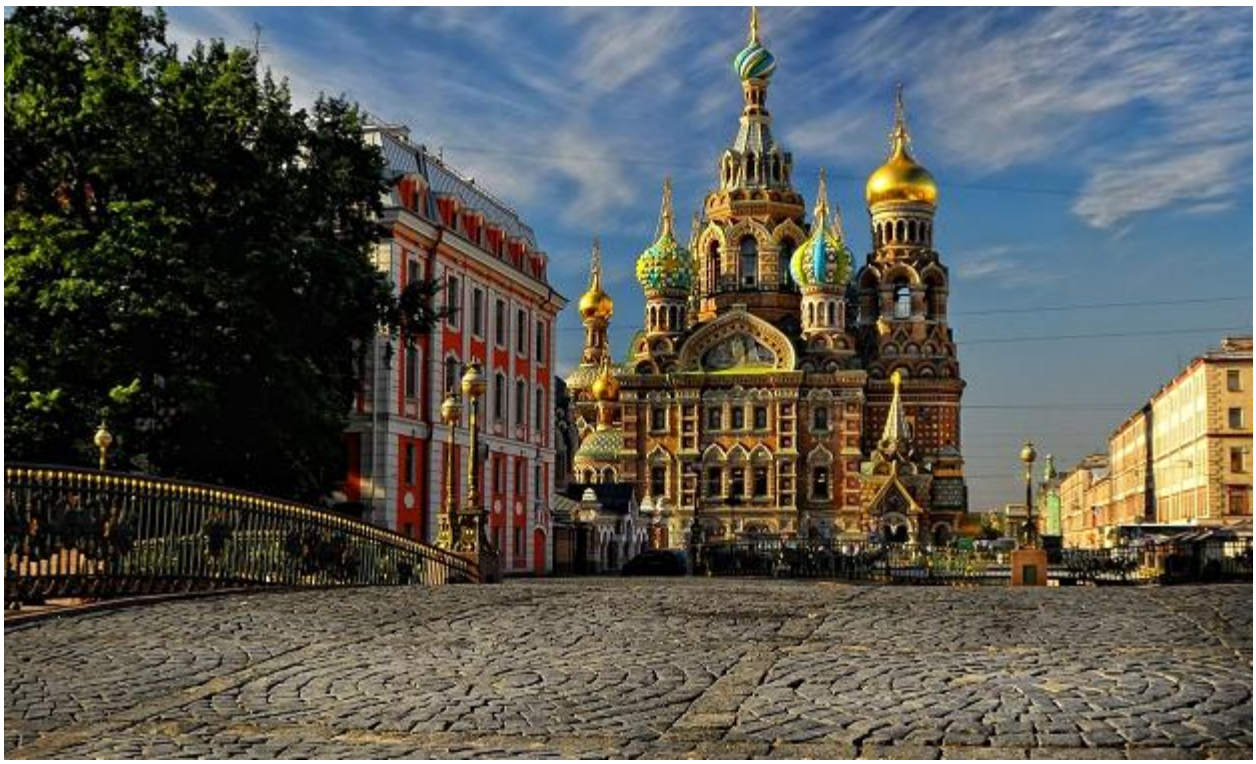
День 1
Санкт-Петербург



0830 Прибытие поезда в Санкт-Петербург.
0831 Встреча на Московском вокзале с англоговорящим гидом и трансфер в отель.
0900 Размещение в отеле Astoria или, если не предусмотрено ранее заселение, оставление вещей у консьержа отеля.
0930 Экскурсионная программа по Санкт-Петербургу. Включая посещение Петропавловской крепости.

В процессе экскурсии есть возможность полюбоваться Дворцовой площадью, являющейся главной в этом городе.
Именно здесь и находится Зимний Дворец. Известный на весь мир, он является бывшей резиденцией русских царей. Сегодня в просторных залах дворца расположился музей Эрмитаж. Один из самых значимых монументов Санкт-Петербурга – «Медный всадник», является памятником Петру Великому и находится на площади Декабристов.
Именно на этой площади, в декабре 1825 года и произошло знаменитое восстание. В обязательном порядке у Вас будет возможность познакомиться с достопримечательностями, расположенными в центральной части Питера.
Увидите Петропавловский и Исаакиевский соборы, собор «Спас на Крови», Большой

Гостиный двор, Инженерный замок, Михайловский дворец. Рядом с Академией Художеств, что расположена на стрелке Васильевского острова, стоят знаменитые сфинксы, возле которых и нужно загадывать желания. Также у Вас будет возможность посмотреть здание Двенадцати Коллегий. Сегодня в стенах этого красивого строения расположился Санкт-Петербургский Государственный Университет, являющийся одним из старейших образовательных центров страны.
Вы познакомитесь с величием здания Биржи, сегодня здесь расположился Музей Военно-морского флота России. А также увидите один из символов города – знаменитые Ростральные колонны.



Экскурсия может проходить по стандартному маршруту, а может быть изменена по согласованию обеих сторон.

1330 Обед в ресторане ”Русская Рыбалка” (Южная дорога, 11, Санкт-Петербург, 197110). Оплачивается самостоятельно (не включено в стоимость программы).

В «Русской рыбалке» *Вы можете почувствовать себя настоящим добытчиком и в любое время года поймать осетра, форель, стерлядь и рыбу других ценных пород. Вы просто выходите на деревянный понтон на Южном пруду и решаете, какую именно рыбу хотите поймать. Ассистенты организуют снасти, наживку и расскажут об основных правилах искусства рыбной ловли. Не поймать просто невозможно! Пока Вы будете наслаждаться прекрасным парковым ландшафтом, улов приготовят желаемым способом – закоптят на ольховых*

стружках, запекут на углях, зажарят на гриле. Ведь самая вкусная рыба та, которую Вы поймали сами! В любом случае голодными Вас здесь не оставят – подадут свежеприготовленную рыбу, пойманную специально для Вас. В ресторане «Русская рыбалка» более 40 видов водки и фирменных настоек. Кухня преимущественно русская. Летняя терраса ресторана рассчитана на 120 человек, есть vip-зона в виде плавучей беседки.

1455 Отправление в Эрмитаж.
1500 Экскурсионная программа в Эрмитаже.
На набережной Невы в самом сердце Санкт-Петербурга расположилась одна из главных его достопримечательностей – Государственный Эрмитаж. Шесть огромных величавых зданий хранят в себе около трех миллионов экспонатов – от памятников культуры, раскрывающих историю мира, до прекраснейших произведений искусства, созданных руками человека.
Экскурсии в Эрмитаж, пожалуй, можно назвать самыми востребованными среди туристов, посещающих Петербург.
Конечно, побывать в музее возможно и самостоятельно. Но разве сравнится это с прогулкой по его величественным залам, когда Вас сопровождает профессиональный гид, способный интересно и увлекательно рассказать как о самом Эрмитаже, так и о его экспонатах, раскрыть малоизвестные тайны истории и помочь познать мир культуры прошлого и современности.
Тех, кто впервые посещает музей, заинтересуют обзорные экскурсии по Эрмитажу, во время которых раскрывается его путь от небольшой коллекции императорской семьи до одного из величайших музеев мира.
Ну а тех, кто уже бывал здесь, ждут многочисленные узконаправленные экскурсии, позволяющие каждому обогатить свои знания и впечатления в той или иной сфере искусства и культуры.
Зимний дворец, Золотая и Бриллиантовая кладовые, залы с античным искусством и живописью импрессионистов, военная галерея – экскурсии в Эрмитаж, сколько бы их ни было, каждый раз будут открывать перед Вами что-то новое.
В зависимости от собственных предпочтений и возможностей, можно отправиться в общие или индивидуальные экскурсии по Эрмитажу. В любом случае это познавательное путешествие станет для Вас незабываемой памятью.
1730 Отправление к пристани Нижний Эрмитаж, пешком.
1735 Посадка на катер “Катарина”, который к этому времени будет ждать туристов и отправление на водную экскурсию Каналы и Мосты Санкт-Петербурга (с заходом сразу от Причала Нижнего Эрмитажа через Ново-Адмиралтейский канал).
Посадка на катер “Катарина”, который к этому времени будет ждать туристов и отправление на водную **экскурсию Каналы и Мосты Санкт-Петербурга** (с заходом сразу от Причала Нижнего Эрмитажа через Ново-Адмиралтейский канал).

Большинство достопримечательностей города находится в непосредственной близости от каналов или рек города, что позволяет увидеть город с принципиальной иной стороны и восхититься красотой и монументальностью памятников Санкт-Петербурга с воды.
Для любого вида экскурсии ведется сопровождение профессиональным экскурсоводом, который по пути следования расскажет и покажет самые интересные и загадочные уголки Санкт-Петербурга.

К достопримечательностям Санкт-Петербурга, которые можно посетить на таких экскурсиях следует отнести Петропавловскую крепость, крейсер Аврора,

Никольский собор, остров Новая Голландия и многие другие. В процессе экскурсии можно пройти около стрелки Васильевского острова и полюбоваться Ростральными колоннами, пройти вдоль Дворцовой набережной и Зимнего дворца, пройти около церкви Спас-на-Крови.
В конце концов - сами каналы и реки Санкт-Петербурга с их многочисленными мостами - это тоже уникальные памятники архитектуры и их посетить вы сможете только на экскурсиях.
Каждый из каналов города обладает уникальной историей. К примеру, Зимняя Канавка, построенная в 1718-1720 годах, через которую перекинут самый старый мост Санкт-Петербурга - Эрмитажный мост (ранее Зимнедворцовый) или канал Грибоедова, на самом деле образованный из старой речки Кривуши, которая текла по своему руслу задолго до основания Санкт-Петербурга.

Экскурсии по рекам и каналам рассказывают о настоящем и прошлом, о том, что было и осталось водой и о том, что давно перестало существовать как водный путь, превратившись в улицы – как, например, линии на Васильевском острове. Побывать в Петербурге и не совершить экскурсию по рекам и каналам – значит так и не увидеть «Северную Венецию».

Катер "Катарина" *имеет венецианское происхождение и придется по нраву любителям классики. Каждая деталь этого катера пропитана историей.На катере Катарина установлен мощный мотор, который позволяет прокатиться с ветерком по Неве компании до 8 человек. В салоне катера имеется мягкая мебель, на которой комфортно может сесть до 7 человек. В открытой кормовой части расположены два дивана.*
Вместимость: 8 человек
Длина:7 м. / Ширина:1,8 м. / Максимальная скорость:70 км/ч

2000 Окончание экскурсии на р. Мойка, у Синего моста, в непосредственно близости от отеля Astoria. Отправление в отель (пешком).

На ужин мы советуем отправиться в ресторан "Царь". Столик лучше забронировать заранее.

2015 Самостоятельный трансфер в ресторан Ресторане "Царь" (авто можно будет самостоятельно заказать через консьержа отеля).

Каждый визит в «Царь» — погружение в историю традиционной русской кухни *в её самом изысканном исполнении. Ресторан предлагает своим гостям гастрономические традиции царской кухни.*

2030 Ужин в Ресторане “Царь” , входящим в ТОР 10 ресторанов города (русская кухня).

Ресторан «Царь» *расположен в здании с богатой историей.*
Заведение предлагает своим гостям изыски и традиции царской кухни русского государства. Ознакомившись с меню, посетители отправляются в путешествие по 19-20 векам, когда ежедневно на имперском столе появлялись удивительные и редкие на современный взгляд блюда.
Над созданием ресторана «Царь» и возрождением забытых традиций около двух лет трудились известные дизайнеры и декораторы, во главе с Сергеем Третьяком. Исторические интерьеры здания были детально отреставрированы.

Каждый визит в «Царь» *— это погружение в историю, в традиции кухни высшего общества, со временем утерянные, а теперь представленные в новом проекте холдинга. Сегодня, как и 100-200 лет назад, гости смогут попробовать блюда, которые подавались на шикарных императорских приемах.*

Чем можно удивить посетителей ресторана «Царь»
1. *Гимн. Ежедневно в 21 00 в ресторане «Царь» в ожидании императорского визита персонал замирает, все прослушивают легендарный музыкальный исторический гимн «Боже, храни царя!».*
2. *Водка в шкатулке. В ресторане подают водку так, как любил это делать сам Александр III, в шкатулке, в ледяных стопках.*
3. *Открывание шампанского способом «по-гусарски», саблей.*
4. *Императорская почта. Гость можете написать письмо на «царской» открытке, оставить в почтовом ящике в ресторане, его доставят в любую точку земного шара!*

2300 Возвращение в отель. Отдых.

!!! По желанию, в этот *мы можем включить в программу посещение Мариинского театра (балет, опера). В этом случае программа будет несколько изменена. Например применительно к этому дню – круизную программу по каналам можно будет сделать вечером, после возвращения из театра, совмести ее с программой разводных мостов и пр. Легкий ужин (коктейль) можно будет сервировать непосредственно на катере.*
В этом случае посещение ресторана можно перенести и на следующий день.

Место расположения вашего отеля (Astoria Hotel)

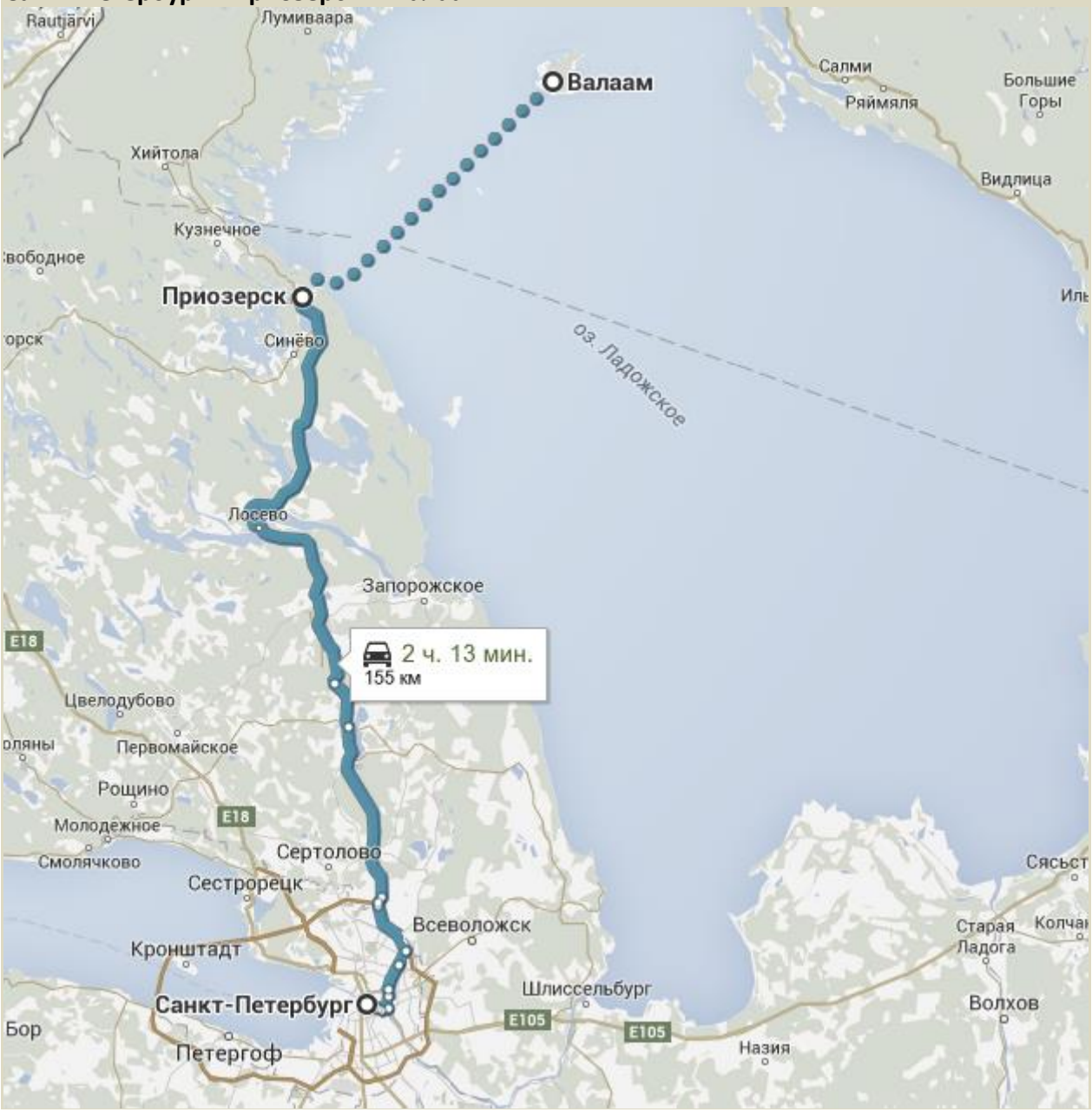
Размещение: Hotel Astoria 5*

Гостиница Астория 5* *, приняла своих первых гостей в 1912 году. Открытая на месте сгоревшего «Бристоля» «Астория» сразу же стала новой жемчужиной Петербурга. Парадные и бальные залы гостиницы помнят гений Шаляпина и Айседоры Дункан, блеск великокняжеских приемов, изысканность и утонченность танцевальных и музыкальных вечеров Сергея Дягилева. Жил в «Астории» и Михаил Афанасьевич Булгаков.*
«Астория» была и остается частью культурной жизни Санкт-Петербурга. Аристократизм и роскошь отеля оценили в разное время Андрей Миронов, Джек Николсон, Пьер Карден. Останавливались здесь и представители политической элиты: Тони Блэйр, Джордж и Лора Буш.
Номерной фонд гостиницы составляют номера различных категорий – от Court (самой младшей) до Президентских именных апартаментов. Стоимость младшей категории начинается от 8000-9000 рублей за ночь. Уровень обслуживания во всех номерах соответствует классу «люкс» по международной системе стандартов. Различия в цене объясняются такими параметрами как площадь номера, интерьер и вид из окна. Например, окна номера Classic, скорей всего, будут выходить во внутренний дворик, а из Президентских апартаментов можно любоваться на монументальное здание Исаакиевского собора.
В пятизвездочной «Астории» сделано все для того, чтобы Вы почувствовали себя желанным гостем. Пахнущие свежестью полотенца в ванной комнате, банный халат и тапочки, удобные односпальные и двуспальные кровати, мягкие кресла и журнальный столик, мини-бар, современные системы связи и безопасности. Обслуживание номеров проводится 24 часа в сутки.
Можно сказать, что «Астория» - это культурная «столица» отелей Петербурга. В гостинице часто проходят фотовыставки и выставки картин современных художников. Здесь запросто можно встретить в холле знаменитого музыканта или артиста. Здесь можно сесть в мягкое кресло в лобби-баре, развернуть газету и, случайно оторвав взгляд от интересной статьи, увидеть напротив известного бизнесмена или политика.

Ресторан Davidov
Ресторан «Давыдов» открывает свои двери в 7 утра и работает до полуночи. Утренний завтрак длится до 10.30 в будни и до 11.00 в выходные. Обеды подают с полудня до 15.00. Ужин начинается в 17 часов. Общее число посетителей ресторана – не более 80 человек. Это традиционный ресторан, меню которого включает национальные блюда русской и европейской кухни. Особая гордость ресторана – Икорный бар. Отборные сорта икры – красная кетовая икра, черная

икра белуги, осетрина. Подаются также водка и шампанское. В четверг, пятницу и субботу ресторан «Давыдов» представляет – «Русский стол». Любителям русской кухни здесь предложат специальное меню. Оно включает в себя рыбные и мясные закуски, горячее на выбор (бефстроганов, эскалоп из лосося, котлет по-киевски), а также национальные пельмени с грибами. К выбранным блюдам в неограниченном количестве подают пиво, шампанское или водку. Безалкогольные напитки – чай и кофе. Десерты. Стоимость «Русского стола» - 65 евро с человека. Вечерами в ресторане «Давыдов» звучит живая музыка. Это может быть струнный дуэт, цыганский ансамбль или другие направления.

День 2
Санкт-Петербург – Приозёрск – Валаам



Поездку на Валаам мы предлагаем совершить в одном из двух форматов, на выбор, а именно…

Вариант 1 (классика)

0800 Индивидуальный трансфер/отправление из Санкт-Петербурга в Приозерск. Время в пути - около 2 часов.
1000 Прибытие в Приозерск. Если позволит время короткая обзорная экскурсия по Приозерску.

Приозерск *находится на севере Ленинградской области, на Карельском перешейке, недалеко от впадения реки Вуоксы в Ладожское озеро. В центре города расположена древнее укрепление "Корелы". На самом деле, название Корела, как и Кексгольм, Кякисальми, Приозерск - это имя одного и того же города, который на протяжении своей долгой, более чем семивековой истории переименовывался несколько раз. Впрочем, история города возможно и еще более древняя. По "не вполне достоверным источникам конца 16 - начала 17 века" в 879 году в Кореле умер Князь Рюрик.*
В древности крепость Корела находилась на острове реки Вуоксы (древнее название Узерьва, Узорва), но со временем, из-за понижения уровня воды в реке, один из рукавов древнего русла высох, и крепость оказалась не на острове, а на мысу. Примечательна истинно русская история этого "понижения уровня воды". В середине прошлого века, было решено прокопать канал из озера Суходольского прямо в Ладогу. Целью данного проекта являлось ускорить прохождение торговых судов из Выборга во внутренние воды России. Строительство началось, однако, в силу ряда причин, до конца доведено не было. В один прекрасный момент в 1857 году стихия прорвала перемычку и хлынула в нелостроеный канал. Очень быстро вода прорыла себе новое русло, (ныне - река Бурная) уровень в Суходольском озере катастрофически понизился. Однако, ожидаемого эффекта стихия не принесла. Русло Вуоксы которое проходило через Приозерск обмелело, в районе деревни Лосево образовались пороги на которых в наше время проводят соревнования по водному туризму, судоходство практически прекратилось, во всяком случае транзитное.

Вернемся, однако, к крепости. Представляют огромный интерес хорошо сохранившиеся до нашего времени сооружения крепости, которая долгое время

являлась очень важным оборонительным укреплением на Севере России.

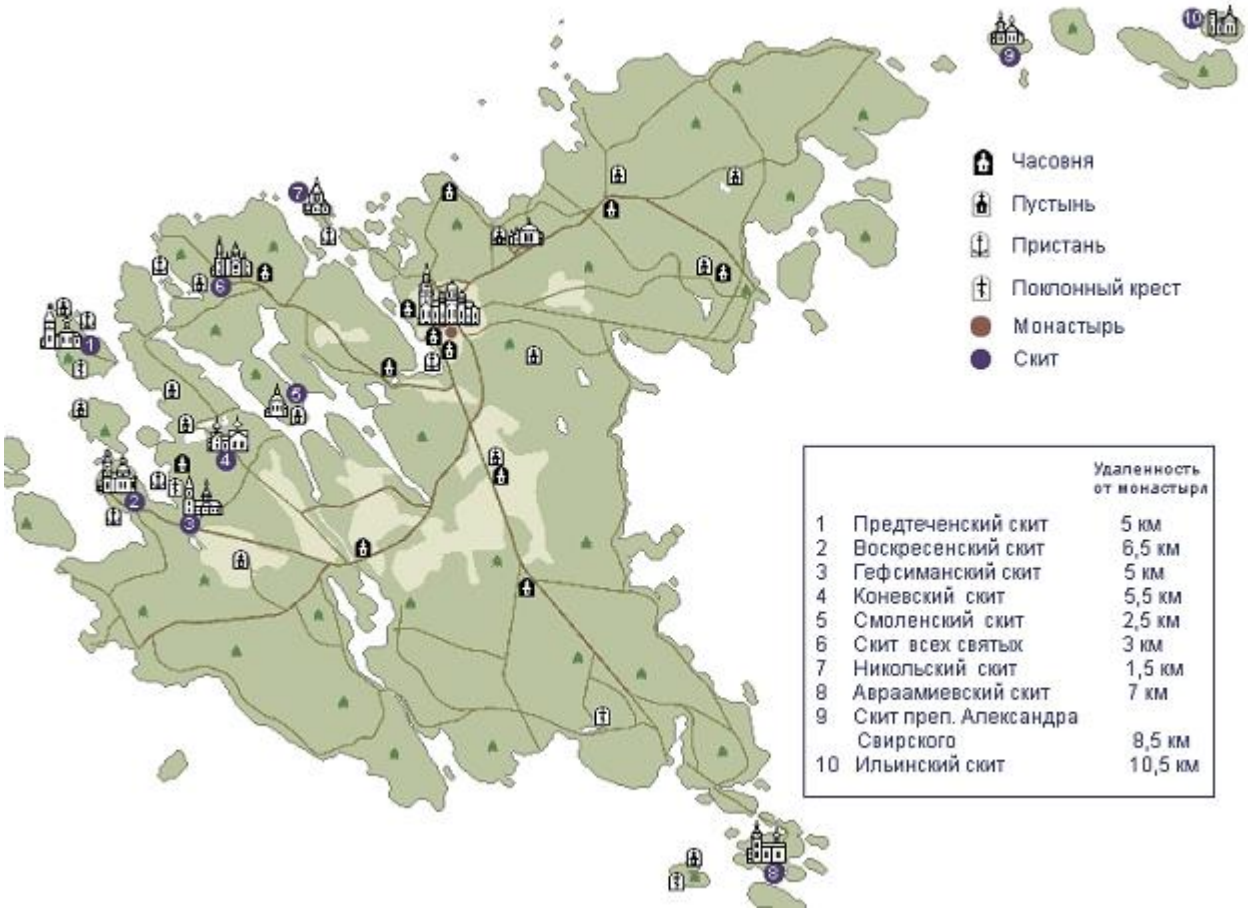
В экспозиции музея, действующего на территории крепости, можно ознакомиться с материалами археологических раскопок, а также со многими документами, рассказывающими о славной боевой истории древнего города.

В настоящее время Приозерск, получивший это название в 1948 году, является крупным районным центром Ленинградской области. Через город проходят шоссейные дороги и железнодорожные пути, соединяющие его с городами области.
Вне пределов крепости и завода, Приозерск - приятный тихий городок. Здесь приятно прогуляться по центральной улице, особенно зимой, при свете фонарей. Исключительное по своей красоте место - территория Приозерского санатория. Зимой здесь светят фонари, освещающие узенькие дорожки для прогулок. Иногда дорожки пересекают протоки Вуоксы, и через них переброшены небольшие мостики.

1045 Посадка на метеор.
1100 Отправление на Валаам. Время в пути около 1 часа (во многом это время зависит от погоды и может составлять от 50 минут до 1 часа 15 минут).

1200 Прибытие на Валаам в Монастырскую бухту (катер может отправляться назад в Сортавалу, так как на обратном пути туристы воспользуются метеором до Приозерска). Экскурсия по центральной усадьбе Валаамского монастыря. Посещение Главного собора, где находятся святые мощи Преподобных Сергия и Германа Валаамских и Валаамская икона Божией Матери. Концерт церковных песнопений.

!!! При посещении Валаама:
Чтобы посетить действующие храмы на Валааме необходимо быть должным образом одетым. Доступ закрыт женщинам в брюках, шортах, коротких и прозрачных юбках, декольте. На голове должен быть платок. Мужчины не могут посещать Валаамский монастырь в майках, шортах, в головном уборе. Спортивные костюмы также не приветствуются.



Валаамский архипелаг *расположен в северной части Ладожского озера. Статус природного парка территория архипелага получила в 1999 г. Площадь парка составляет 24,7 тыс. га, из которых лишь 3600 га приходятся на острова. Среди них выделяется остров Валаам (2800 га), давший название и архипелагу, и расположенному на нем монастырю.*

За свою многовековую историю, уходящую корнями в X - XI вв., монастырь создал на Валааме выдающийся ландшафтно-архитектурный комплекс, получивший

мировую известность. В 1992 г. указом президента Российской Федерации Валаам объявлен достоянием народов России.

История монастыря *насыщена событиями, но первое, что привлекает внимание туристов - это природа Валаама. Она настолько уникальна, что в XIX веке Валаам стал своеобразной школой пейзажной живописи, в которой готовили свои дипломные работы выпускники Санкт-Петербургской Академии художеств, среди которых выделяются имена И.И.Шишкина, А.В.Гине, Ф.А.Васильева и др. На Валааме они бывали неоднократно и увековечили его пейзажи на многих своих картинах, хранящихся ныне в самых известных музеях мира.*

Неотделимо от природных красот архипелага его архитектурное убранство и православные святыни, создававшиеся на протяжении столетий. Острова были заселены еще в X веке, и почти сразу на них обосновались православные монахи. Образовавшийся на Валааме монастырь был разорен шведами в 1611 г. и восстановлен только в 1715 г. В 1751 и 1754 годах деревянные сооружения снова сгорели. Со времени его первого возрождения и рассвета в XVIII-XIX вв. здесь были возведены церкви, часовни, скиты, хозяйственные и производственные постройки; проложены дороги, насыпаны дамбы, возведены мосты, обустроены дренажные сооружения и выкопаны каналы. См. история Валаамского монастыря.

С христианским упорством и терпением валаамские монахи, в буквальном смысле, вручную создали на скалах плодородный слой почвы, перевезенный с материка, и выращивали диковинные для этих мест садовые деревья и культуры. Достаточно сказать, что на Валааме в условиях уникального микроклимата еще полтора века назад арбузы выращивались в открытом грунте.

Высотной и смысловой доминантой архипелага стал центральный - уже каменный - монастырский комплекс. Он начал возводиться в первое десятилетие XIX веке и был окончательно сформирован архитектором А.М.Горностаевым в 1845-1862 гг. Центральная усадьба состоит из Спасо-преображенского собора, обрамляющих его келейных корпусов, гостиницы для паломников, Святых ворот с надвратной церковью Петра и Павла, храмами Успения и Животворящей Троицы.

Вокруг центральной усадьбы и на островах возведены Покровская часовня, церковь Преподобных Отцов, у стен которой похоронены настоятели монастыря; Никольский скит; Белый (Всехсвятский) скит; скит Александра Свирского; Желтый (Гефсиманский), Красный (Воскресенский), Предтеченский и Смоленский скиты, другие храмовые здания (см. скиты острова Валаам).

Особого внимания заслуживает, говоря современным языком, производственная зона монастыря. Это Водопроводный дом, молочная ферма, рыборазводный завод, летняя и зимняя гостиницы, система каналов и колодцев.

В 1991 г. Спасо-Преображенскому Валаамскому монастырю присвоен статус ставропигиального.

Храмы

Спасо-Преображенский собор, надвратный храм свв. апп. Петра и Павла, храм в честь Валаамской иконы Божией Матери, храм Успения Божией Матери, храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» и храм во имя Живоначальной Троицы.

Святыни

Мощи прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев, в нижней церкви Спасо-Преображенского собора под спудом (память 28 июня/11 июля, 11/24 сент.); мощи прп. Антипы Валаамского (память 28 дек./10 янв.); чтимый список Валаамской иконы Божией Матери.

Иконостас Владимирской церкви Свято-Владимирского скита Валаамского монастыря.

1530 Обед в паломнической трапезной монастыря.
1630 Экскурсия "Никольский скит" - посещение красивейшего скита о. Валаам.

Никольский скит

1800 Отправление с о. Валаам на метеоре в Приозерск.
1915 Прибытие в Приозерск, посадка на минивэн и отправление в Санкт-Петербург.
2230 Прибытие в Санкт-Петербург. Отдых.

Вариант 2 (VIP)

0800 Индивидуальный трансфер на вертолетную площадку (Медный Всадник, у причала ДБ1) и перелет из Санкт-Петербурга в Сортавалу. Время в пути - около 1 часа.

Варианты вертолетов

Robinson R44 NEW 2013 / до 3 человек

BELL 206 NEW 2013 / до 4 человек

BELL 407 NEW 2013 / до 5 человек

… а также вертолет МИ-8 для больших групп (до 16 человек).

0900 Прибытие в Сортавалу (место посадки уточняется).
0915 Посадка на катер. Начало программы – Ладожские шхеры.

> ***Шхеры*** *– это группа больших и малых островов с многочисленными проливами и заливами.*
> *Всего здесь расположено около 500 островов, разделенных лабиринтом узких проливов, в котором ничего не стоит заблудиться неискушенному путешественнику. Причудливые очертания скалистых островов, достигающих иной раз высоты 60-70 м, сочетаются с расчлененными берегами материка, куда врезаются многочисленные, непохожие друг на друга заливы. Те, кто побывал в Скандинавских странах, говорят, наши шхеры очень похоже на норвежские фъёрды.*

В стране карельских заливов можно увидеть много удивительного и необычного. Наверно именно поэтому водная экскурсия по фьордообразным шхерам так полюбилась настоящим путешественникам, живописцам, фотохудожникам и любителям дикой природы.
В ходе экскурсии Вам откроются удивительно красивые заповедные места южной Карелии, с древними крепостями, узкими потаенными каналами между островами, высокими отвесными скалами и удивительно живописными видами.
Еще совсем недавно эти места были густо населены людьми, рунопевцы слагали эпос Калевала. Сейчас лишь только остатки поселений напоминают о прежнем величии.
На маршруте предусмотрены высадки на наиболее интересных островах и подъемы на скалы с панорамным видом на Ладогу, шхеры и Валаамский архипелаг.

Вариант катера (или аналогичный)

> ***«Карельская Швейцария»*** *- так ласково называют местные жители Северное Приладожье за красоту его гор, зеленых долин, тихих плесов. Скалистые острова, тихие заводи шхер, живописные плесы, неповторимые по красоте пейзажи, острова непуганых птиц, Существует предание, что когда-то в этих местах жили огромные люди, так называемые метелиляйнены, «шумящие люди» - сказочные существа из карельских легенд. На островах часто встречаются Линнамяки - крепостные возвышения с оборонительными сооружениями, по преданию, они сложены метелиляйненами и представляют собой мощные скалы с остатками валов.*

В древности эти земли входили в особую и независимую страну - Корела, здесь издревне селились карелы - «кирьялы, живущие в конце заливов». Эти земли карелы выбрали из-за удобных водных путей и безопасных фиордов. Городища карел всегда находились на возвышенностях и в труднодоступных местах. Живописный залив - Импилахти.

Ладожские шхеры и Северное Приладожье

Север Ладоги - край высоких скалистых гряд и сосновых лесов. Из 650 ладожских островов более двух третей расположено у северного побережья. Юго-западная часть района относится к Ленинградской области, большая же часть территории расположена в Карелии. Побережье Ладоги сильно изрезано, много узких заливов, глубоко вдающихся в материк. Скалистые острова поднимаются над озером на высоту до 100 м.

За Ладожскими шхерами давно закрепилась слава одного из живописнейших уголков на Северо-Западе.

На север от устья Тихой начинаются Ладожские шхеры. Среди островов южной части побережья выделяется крупный высокий остров Кильпола, отделённый от материка узким извилистым проливом. В самом узком месте перекинут деревянный мост, под ним можно наблюдать интересное явление - течение из Ладоги в ...Ладогу! Это связано с нагонными волнами и зачастую разным атмосферным давлением у южного и северного берегов острова. Остров Кильпола хорошо известен питерским туристам: над небольшой закрытой бухтой южного берега возвышается скальная стенка.

Чем дальше на север, тем величественнее становятся скалы. За мысом Куркиниеми, увенчанным небольшим маяком, после целого архипелага небольших высоких островов в бухте Терву, путь лежит через пролив Кочерга. С юга вход в пролив закрыт островом Лауватсаари, славящимся своими песчаными пляжами,

в целом для шхер не типичными. Пролив Кочерга назван так за специфическую форму. Когда плывёшь по нему, кажется, что это уже не Ладога, а тихий плёс какой-то сибирской реки, где-нибудь в Саянах. Ширина скального коридора в среднем метров 50, а в самом узком месте пролива приходится отталкиваться вёслами от берегов.

Миновав Якимваарский залив (в его вершине расположен небольшой город Лахденпохья, вы попадаете в наиболее интересную северную часть шхер. Достопримечательностей много; чего стоят одни только внутренние озёра на островах, с перепадом уровней 70 метров. На острове Путсари в глубокой бухте сохранился Свято-Сергиевский скит Валаамского монастыря (монахи так и называли этот остров - Святой Сергий). От Валаама скит отделён двадцатью километрами бурных ладожских вод, и в старину скит был прибежищем отшельников.

Все это Вы сможете увидеть во время водного путешествия по Ладожским шхерам!

1200 Отправление на остров Валаам.
1230 Прибытие на Валаам в Монастырскую бухту (катер может отправляться назад в Сортавалу, так как на обратном пути туристы отправятся в Санкт-Петербург на вертолете, который перелетит из Сортавалы забрать их непосредственно с острова).

… далее программа как описано в Варианте 1.

1800 Отправление на вертолетную площадку (61°22'26"N 30°57'26"E), и посадка в вертолет.
1900 Приземление у Медного Всадника.
1905 Трансфер в отель. Отдых.
1930 Ужин в ресторане отеля или самостоятельный трансфер в один из ресторанов города.

Если у вас останутся силы *вы можете прогуляться по ночному Санкт-Петербургу и посмотреть на развод мостов.*

Развод мостов.
Будет большим упущением посетить Санкт-Петербург и не посмотреть на то, как ночью разводят мосты. Этот город заслуженно носит название города мостов, так как их тут построено более трех сотен. Разводных — 20, но не только они вызывают повешенный интерес у туристов и гостей города. Практически каждый мост является красивейшим творением архитекторов, любоваться которым можно бесконечно долго. Особенно прекрасны мосты ночью. Правильно организованная подсветка дает их еще более чарующими и загадочными. Прогулку по ночной набережной особенно понравится романтическим натурам.
Поскольку основная часть архитектурных достопримечательностей сосредоточена в районе набережных, то прогулка ночью на теплоходе с легкостью становится одним из ярчайших событий в жизни для каждого экскурсанта.
Развод мостов по праву считается одним из самых интересных зрелищ, однако на самом деле не меньший восторг у гостей города вызывает и вид освещенного ночными огнями здания Эрмитажа, Меньшиковского дворца, Петропавловской крепости и других величественных сооружений.

Ежедневный развод мостов осуществляют для того, чтобы суда могли спокойно проходить из Балтийского моря по Неве в Россию и обратно.
Самый популярный «наблюдательный пункт» находится в центре города. Объектом наблюдения большинства туристов является Дворцовый мост. В момент подъема, его половины напоминают два крыла огромной птицы. Именно этот мост чаще всего изображают на многочисленных плакатах.
Не менее красивыми являются Благовещенский(Лейтенанта Шмидта) и Троицкий (Кировский) мосты. Они также расположены в самом центре Санкт-Петербурга. В 2000-х годах мост Лейтенанта Шмидта подвергся реконструкции и был открыт 15 августа 2007 года.
Все мосты в городе разводятся по порядку. Самым первым, в 1.25 поднимается Благовещенский мост, за ним, с небольшими интервалами – Дворцовый, Троицкий и все остальные. Такая последовательность позволяет судам проходить без задержек.

Размещение: Hotel Astoria 5*

День 3
Санкт-Петербург – Петергоф

0800 Завтрак.
0915 Выписка из отеля. Вещи вы сможете оставить у консьержа.
0930 Встреча с гидом в лобби отеля.
0935 Трансфер к причалу – Нижний Эрмитаж.
0945 Посадка на метеор.
1000 Отправление в Петергоф.
1040 Прибытие к причалу Нижнего парка Петергофа.
1045 Начало экскурсионной программы.
Если вы кому-либо признаетесь, что упустили возможность поехать на экскурсии в Петергоф, вас никто не поймет. На самом деле Петергоф, или как его еще называют Петродворец, является неповторимым. Его заслуженно называют Русским Версалем. Тем, кто не был в этих местах, рекомендуются экскурсии в Большой дворец. Он поражает великолепием и своей красотой, над его строительством работали очень многие знаменитые зодчие.
Самый удобный способ отправиться на прогулку в Петергоф – на метеоре. Конечно, отправиться в Петродворец можно и на наземном транспорте – маршруткой или электричкой, однако поездка на метеоре подарит вам незабываемые впечатления. Скоростные суда типа «Метеор» развивают высокую скорость, а по дороге вы сможете насладиться видами Финского залива и свежим морским ветром.

***Теплоход Метеор проекта 342Э** — дюралевый, дизельный, однопалубный, двухвальный теплоход на подводных крыльях, предназначен для скоростных*

перевозок пассажиров в светлое время суток по судоходным рекам, пресноводным водохранилищам и озерам в районах с умеренным климатом. Пассажиры размещаются в трёх салонах, оборудованных мягкими креслами: носовом, среднем и кормовом — на 26, 44 и 44 места соответственно. Крыльевое устройство состоит из носового и кормового несущих крыльев и двух закрылков, закрепленных на бортовых и днищевых стойках носового крыла.

!!! Альтернативой регулярному рейсу на Метеоре может стать чартер катера *(мото-яхты, в зависимости от размера группы и ваших предпочтений от 30 до 50 футов. В этом случае программу нужно будет начать на 1 час раньше, так как крейсерская скорость яхты, по меньшей мере вдвое ниже скорости метеора.*

Петергоф

Основанный в самом начале XVIII столетия императором Петром I вблизи от новой столицы - Санкт-Петербурга, Петергоф стал одной из самых роскошных летних царских резиденций и своеобразным триумфальным памятником успешного завершения борьбы России за выход к Балтийскому морю. К середине 20-х годов XVIII века были разбиты регулярные Верхний сад и Нижний парк, построен Большой дворец и некоторые "малые" дворцы и павильоны, создана крупнейшая в

мире система фонтанов и водных каскадов, выполнена большая часть скульптурного убранства.

Если императору Петру I Петергоф обязан своим основанием, то расцвет Петергофа, бесспорно, связан с императором Николаем I. В том числе, при нем появились два новых пейзажных парка. Романтическая Александрия с дворцом Коттедж, павильоном с Фермой, Нижней дачей и Капеллой и Колонистский парк с двумя островами и павильонами на них: Царицыным и Ольгиным.
В настоящие время, в состав музея-заповедника входит также дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум и дворец Петра I в Стрельне. Музей-заповедник "Петергоф" объединил 21 музей. Наряду с традиционными дворцами - музеями, такими как "Екатерининский корпус", "Марли", "Эрмитаж", вы сможете посетить совершенно неожиданные для Петергофа музеи - Музей "Императорские велосипеды, "Музей игральных карт", "Музей коллекционеров".

Царицын и Ольгин острова:
Царицын павильон построен в 1842-1844 годах по проекту архитектора А.И. Штакеншнейдера. Созданный для Александры Федоровны, супруги императора Николая I, Царицын павильон напоминает виллы древних Помпей.
Ольгин павильон. Ольгин павильон, построенный в 1846-1848 годах по проекту А.И. Штакеншнейдера, стал подарком императорской четы дочери Ольге к ее свадьбе в 1846 году. Павильон создан в виде трехэтажной башни, выступающей из воды, и напоминает неаполитанские постройки.

Павильон "Эрмитаж": *1721-1725 гг., архитектор И. Браунштейн. Петергофский Эрмитаж - первый в России. Изящный двухэтажный "Эрмитаж" предназначался для обедов в узком кругу семьи, приближенных или гостей. Уединенность павильона подчеркивалась рвом с действовавшим до конца XVIII века подъемным мостом. Главная затея павильон - подъемный стол, восстановленный в 2009 г.*

Музей "Императорские велосипеды". *Располагается в одном из самых старых каменных домов Петергофа, построенном в 1796 г. Основа коллекции - двенадцать уникальных моделей велосипедов, принадлежавших императорской семье.*

Дворец "Монплезир" *создан в 1714-1723 годах архитекторами А. Шлютером, И. Браунштейном, Ж.-Б. Леблоном, Н. Микетти. Монплезир - ровесник Петергофа. С его возведения началась строительная история всего дворцово-паркового ансамбля. Дворец - любимое детище Петра I: император сам выбрал для него место, сам составил план здания, сам дал дворцу название. Сегодняшний Монплезир - одна из наиболее полно сохранившихся построек той эпохи. Экспозиция музея отражает многое из того, что некогда определяло особенности культуры и искусства петровского времени.*

В летний период экскурсия в Петродворец включает в себя прогулку по Нижнему парку и Верхнему саду, где представлено 114 фонтанов и 3 каскада, которые роскошно украшены скульптурным убранством, великолепно сочетаемым с естественным рельефом местности.
Следует сказать, что Петергофские фонтаны являются настоящим шедевром гидравлического искусства XVIII в. Самая крупная и уникальная водная система фонтанов Петергофа создавалась в период с 1721-22 гг. При участии таких прославленных скульпторов и архитекторов, как А. Н. Воронихин, В. В. Растрелли, Ф. Г. Гордеев, М. И. Козловский и другие были созданы дворцы Марли, Монлезир, Эрмитаж, Большой дворец и система фонтанов, а также целый ряд великолепных парковых сооружений.
Невозможно просто передать те впечатления и эмоции, которые дарят экскурсии в Петергоф. Посетители рассказывают о том, что можно бесконечно наслаждаться незабываемой прелестью Петергофа.

1430 Обед в Кафе “Романс”
1630 Возвращение к причалу Нижнего парка и посадка на Метеор.
1700 Отправление обратно в Санкт-Петербург.
1740 Прибытие к причалу Нижнего Эрмитажа.
1735 Отправление в отель.
1745 Свободное время в баре отеля или короткая прогулка в ближайших окрестностях, покупка сувениров.
1830 Трансфер на Московский вокзал
1920 Отправление поезда “Сапсан” в Москву.

■

Стоимость программы – по запросу.

Язык проведения программы (гиды):

- ✓ Русский
- ✓ Английский
- ✓ Немецкий
- ✓ Французский
- ✓ Итальянский
- ✓ Испанский
- ✓ Португальский
- ✓ Финский
- ✓ Чешский
- ✓ Польский
- ✓ Иврит
- ✓ Болгарский
- ✓ Китайский
- ✓ Японский