Большое путешествие по Южной Америке, 20 дней

МОСКВА – ЛИМА (1) – ПАРАКАС – БАЙЕСТАС И ЛИНИИ НАСКА – ЛИМА (1) – КУСКО – СВЯЩЕННАЯ ДОЛИНА (1) – МАЧУ-ПИКЧУ – КУСКО (2) – ЛИМА – ИГУАСУ (2) – БРАЗИЛИА – МАНАУС (1) - АМАЗОН ЭКО ЛОДЖ (2) – РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО (4) – БУЭНОС-АЙРЕС – КАЛАФАТЕ (3) – БУЭНОС-АЙРЕС (2) – МОСКВА

Карта маршрута программы

Маршрут программы и детали авиаперелетов

Перу

День 1, 07 июля 2013	Москва – Лима AF1845 07JUL SVOCDG 0725 0920 AF 480 07JUL CDGLIM 1050 1610
День 2, 08 июля 2013	Лима – Паракас – Байестас – Наска – Лима
День 3, 09 июля 2013	Лима – Куско – Священная Долина. LA2075 09JUL LIMCUZ 0925 1045
День 4, 10 июля 2013	Священная Долина – Мачу-Пикчу – Куско
День 5, 11 июля 2013	Куско
День 6, 12 июля 2013	Куско – Лима – Игуасу LA2024 12JUL CUZLIM 0710 0835 LA2443 12JUL LIMIGU 1210 1810

Бразилия

День 7, 13 июля 2013	Игуасу.
День 8, 14 июля 2013	Игуасу – Сан Пауло – Манаус – Tropical Resort JJ3150 14JUL IGUBSB 0655 1043 JJ3608 14JUL BSBMAO 1152 1354
День 9, 15 июля	Tropical Resort – Amazon Ecopark Jungle Lodge
День 10, 16 июля	Amazon Ecopark Jungle Lodge.
День 11, 17 июля	Tropical Resort – Манаус – Рио-де-Жанейро JJ3765 17JUL MAOGIG 1625 2127
День 12, 18 июля 2013	Рио-де-Жанейро
День 13, 19 июля 2013	Рио-де-Жанейро
День 14, 20 июля 2013	Рио-де-Жанейро
День 15, 21 июля 2013	Рио-де-Жанейро – BUE – Эль Калафате AR1259 21JUL GIGAEP 0600 0925 AR1876 21JUL AEPFTE 1130 1450

Аргентина

День 16, 22 июля 2013	Эль Калафате
День 17, 23 июля 2013	Эль Калафате
День 18, 24 июля 2013	Эль Калафате – Буенос-Айрес AR1871 24JUL FTEAEP 1120 1416
День 19, 25 июля 2013	Буенос-Айрес
День 20, 26 июля 2013	Буенос-Айрес – Париж – Москва AF 393 26JUL EZECDG 1700 1100 +1 AF1470 27JUL CDGSVO 1400 1930

Подробная программа путешествия

Перу

День 1, 07 июля 2013
Москва – Лима

1610 Прибытие в Лиму.
AF 480 07JUL CDGLIM 1050 1610

Ночная Лима, Перу

1630 Прилет в Лиму.
1645 Встреча в зале прилета и трансфер в отель.
1715 Размещение в отеле. Отдых.

Размещение: Sonesta Posadas Del Inca Miraflores 3*, 1 TRP Superior, BB.

День 2, 08 июля 2013
Лима – Паракас – Байестас – Наска – Лима

0430 Трансфер в Паракас.
0800 Пребытие в Паракас. Трансфер на причал для экскурсии на острова Бальестас.
0830 Экскурсия на лодке на острова Байестас, где обитают редкий вид пингвинов Гумбольдта, морские львы, альбатросы, бакланы и множество других морских птиц, а также расположен Канделябр – огромный рисунок на песке, считающийся началом линий Наска.

*Название **«Байестас»** дали островам местные рыбаки, что в переводе означает «самострел, арбалет». Небольшой архипелаг состоит из 3 крошечных островков и имеет узкую береговую линию с нависающими над ней морскими утесами, поднимающимися ввысь и ведущими к равнинной местности, покрывающей территорию в 3,2 кв. км. Во время сезона спаривания они служат домом множеству морских птиц. Разложившиеся естественным образом остатки птичьего помета служат в качестве удобрения и собираются каждые 4-7 лет. Помимо Перу значительные залежи гуано имеются в Боливии, ЮАР и у побережья Намибии.*

Экскурсия на катере к островам Байестас дает хорошую возможность для наблюдения за морскими птицами как местными, проживающими здесь постоянно, так и перелетными, а именно: фламинго, красноногими бакланами (Phalocrocorax gaimardi), крачками инков (Larosterna inca), олушами, кондорами (размах их крыльев может достигать до 3,2 м в длину) и т.д. Помимо птиц на островах проживают морские львы, пингвины Гумбольдта и морские выдры.

1030 Отправление в аэродром города Писко.

***Наска** — доколумбова цивилизация, которая существовала в нескольких долинах на южном побережье Перу, на плато Наска, южнее цивилизации Мочика, с II в. до н. э. по VI в. н. э.*

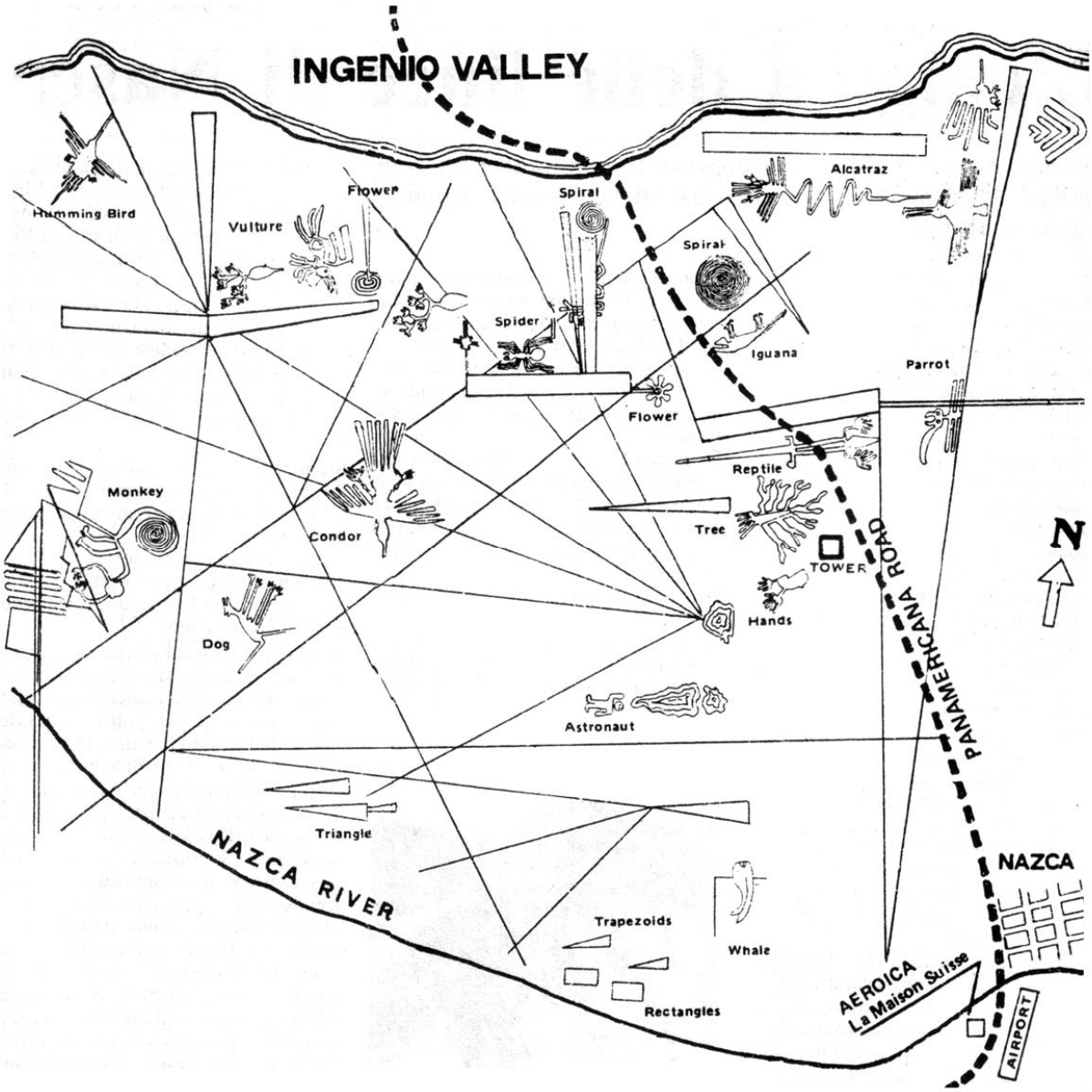
Наска выделялись свои искусством изготовления тканей и керамических изделий. Древним жителям приписывают также создание знаменитых линий Наска. До сих пор не ясно, с какой целью, а главное – каким образом это было сделано. С земли разглядеть наскальные изображения (геоглифы) невозможно, поэтому остаётся предполагать, что с помощью таких узоров древние обитатели долины общались с божеством. Помимо ритуального не исключено и астрономическое значение этих линий.

Также Вам будет интересно узнать, что, населяя самую засушливую пустыню в Южной Америке, древние наска придумали систему подземных акведуков –

резервуаров с водой, которые до сих пор служит для поддержания жизнедеятельности в этом районе.

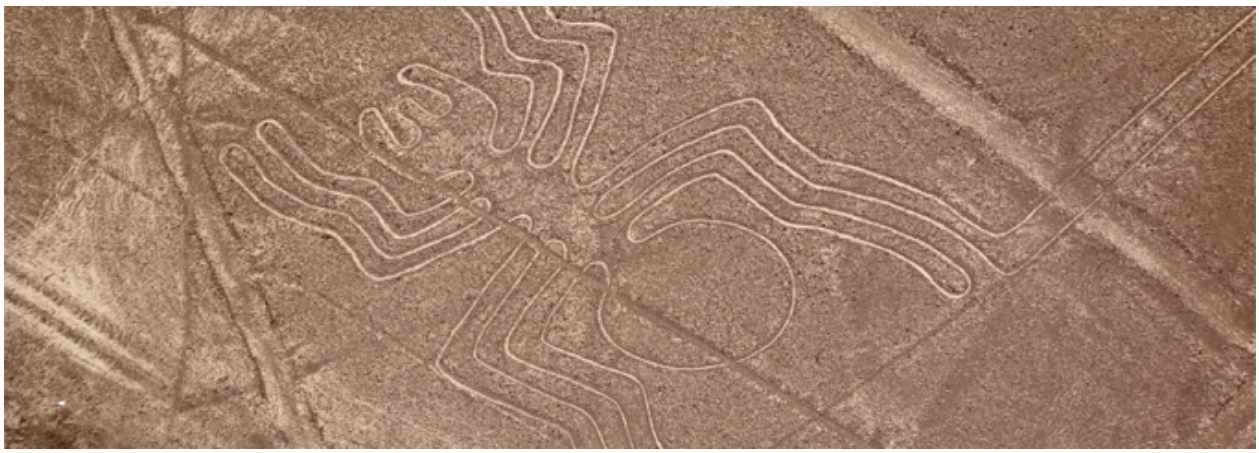
В прибрежном районе на юге Перу, на холмах близ города Палпа (Palpa) было обнаружено пятьдесят гигантских фигур, не уступающих по своему значению знаменитым рисункам на плато Наска. Однако, они намного старше. Новые фигуры так же велики, как и всемирно известные изображения, и покрывают площадь 145 квадратных километров. На них запечатлены люди, различные птицы и звери: обезьяны, представители семейства кошачьих и другие животные, которые издавна почитаются в Андах.

Наскальные изображения птиц и животных настолько схожи по манере исполнения с керамическими фигурками, найденными поблизости возле мест древних захоронений, что можно смело заключить, что все они принадлежат цивилизации Наска (II в до н. э – VI в н.э), хотя авторами более примитивных фигур, выскобленных на горных склонах, все-таки следует считать культуру Паракас (IX в до н.э).



Существует предположение, что линии Наска и Палпа создавались путем перемещения красноватых валунов, повсеместно встречающихся в пустыне, обнажая светлые участки земли, расположенные под ними. Засушливый климат и отсутствие осадков способствовали сохранению изображений в их первозданном виде на протяжении 1500-2000 лет, в каком они дошли до наших дней.

1130 Полет над таинственными рисунками пустыни Наска - фигурами колибри, кондора, паука, обезьяны, кита и др. гигантских размеров, которые можно хорошо рассмотреть только с воздуха. Пустыня Наска - одно из самых засушливых мест на Земле, где благодаря полному отсутствию дождей и ветров сохранились загадочные геоглифы, оставленные культурой Наска. На плато обнаружено около 12 тысяч полос, линий и зигзагов, 100 спиралей, а также 788 рисунков, среди которых достигающие 250 м изображения птиц, насекомых и животных. По различным версиям археологов, линии Наска считаются гигантским астрономическим календарем или картой распространения подземных вод; популярны также теории карты Вселенной и посадочной площадки для инопланетных кораблей.



Высота над уровнем моря
Чинча, Писко и Паракас расположены на уровне моря; Ика – 406 метров над уровнем моря, Пальпа - 347 метров над уровнем моря и Наска – 588 метров над уровнем моря.

1500 Возвращение в Лиму.
1800 Размещение в отеле. Свободное время, отдых.

Размещение: Sonesta Posadas Del Inca Miraflores 3*, 1 TRP Superior, BB.

День 3, 09 июля 2013
Лима – Куско – Священная Долина.

0700 Завтрак.
0745 Трансфер в аэропорт и вылет в Куско.
LA2075 09JUL LIMCUZ 0925 1045

1045 Прибытие в Куско, встреча и трансфер в Священную долину, меньшая высота которой поможет Вам быстрее акклиматизироваться. По дороге остановка в комплексе Ауанаканча, где Вы увидите и сможете покормить лам и альпак. Местные жители продемонстрируют Вам прядильное мастерство и способы окраски шерсти с помощью натуральных веществ. Затем посещение традиционного рынка в Писаке, где у Вас будет

время для покупок и возможность попробовать местную выпечку или вареную кукурузу с сыром. Обед (не включено в стоимость программы) в местном ресторане.
После обеда продолжение экскурсии в Ольянтайтамбо, живописном городке, населенном со времен инков. Здесь Вы посетите одноименный храм, служивший инкам крепостью в период восстаний, и сможете сделать много замечательных фотографий.

Писак *- город в Перу и древняя крепость инков. Центр Писака состоит из двух частей. Одно из них сегодня является собственно городом, в то время как другая, возвышенная является священным местом. Длинная лестница ведёт от селения к горному плато, на котором расположены храмовые руины. В центре бывшего храма находится священный камень интиуатана, к которому по верованию инков было привязано солнце.*
В годы существования инкской империи Ольянтайтамбо был царским владением инки Пачакути. Хронист Педро Сармьенто де Гамбоа сообщает, что Пачакути одержал победу над оказавшими ему сопротивление жителями Ольянтайтамбо и разрушил до основания старое поселение. Впоследствии он построил там новое поселение и церемониальный центр. При нём же были возведены террасы и другие средства ирригации. Сейчас Ольянтайтамбо - современный город и археологический памятник культуры инков на юге Перу в 60 км к северо-западу от города Куско (2792 м над уровнем моря).

В годы существования инкской империи ***Ольянтайтамбо*** *был царским владением инки Пачакути. Хронист Педро Сармьенто де Гамбоа сообщает, что Пачакути одержал победу над оказавшими ему сопротивление жителями Ольянтайтамбо и разрушил до основания старое поселение. Впоследствии он*

построил там новое поселение и церемониальный центр. При нём же были возведены террасы и другие средства ирригации. Сейчас Ольянтайтамбо - современный город и археологический памятник культуры инков на юге Перу в 60 км к северо-западу от города Куско (2792 м над уровнем моря).

2000 Ночь в отеле в долине инков.

Размещение: Sonesta Posadas del Inca Yucay 4*, TRPL Standard room, BB.

День 4, 10 июля 2013
Священная Долина – Мачу-Пикчу – Куско

0530 Утром трансфер на станцию поезда в Ольянтайтамбо* (точное время отправления и номер поезда уточняются).

0630 Путешествие на поезде к одному из 7 чудес света. Прибытие на станцию в поселок Мачу-Пикчу, где Вы пересядете на автобус, который поднимет Вас ко входу в затерянный город инков по извилистой дороге с захватывающими дух видами на реку Урубамба. Мачу-Пикчу встретит Вас великолепием террас, ступенями, церемониальными постройками и жилыми сооружениями. Повсюду здесь ощущается сильнейшая энергетика. После экскурсии по городу с гидом у Вас будет свободное время для самостоятельного исследования Мачу-Пикчу и обеда (не включено в стоимость).

Мачу Пикчу

Окруженный волшебной тишиной, в 120 км от города Куско, на крутой горе, омываемой рекой Урубамба находится археологический монумент, один из красивейших на планете. Это место считается мистическим, обладающим положительной энергией планеты. Мачу- Пикчу поражает своей

монолитностью и архитектурой сооружений, а также, сбалансированным использованием и распределением площади, являясь при этом гармоничным дополнением к пейзажу местного ландшафта. Название города происходит из кечуа и в переводе обозначает старая вершина горы. Имеет стратегическое расположение, недоступное врагам благодаря своему окружению глубокими ущельями и высокими горами, называемых Апус или божественными властителями инков. Вся местность покрыта очень богатой растительностью.

Город был построен полностью из камня, используя все пространство в гармонии с функциональностью. В нем выделены 2 сектора: городская зона, где расположены храмы, дворцы, внешние лестницы и источники с водой и сельскохозяйственная зона, где построены анденес - громадные ступенчатые террасы для земледелия.

Местные жители знали о существовании этих развалин еще много лет тому назад. В 1911 году гид Мелчор Артеага привел профессора Хайрема Бингем к Мачу-Пикчу. Бингем с помощью университета Яле и национального географического общества вернулся в 1914 году и с этого момента распространилась информация о существовании Мачу-Пикчу, как о "затерянном городе инков", ошибочно думая поначалу, что это мистический город Вилькабамба-ла-Виеха (старая Вилькабамба).

Предполагают, что город имел чисто религиозное предназначение. Бингем нашел кладбище, где захоронены только женщины, поэтому существует мнение, что это был огромный монастырь акльас (молодых женщин) и убежище владыки Куско. Возможно, что строительство города датируется временем правления Инки Тупак, последним периодом существования империи инков.

Историческое святилище Мачу-Пикчу, расположенное на территории, составляющей 32,592 гектара в 1983 году было объявлено ЮНЕСКО Достоянием культурного наследия человечества и источником природного богатства планеты.

***Высота над уровнем моря**: Мачу-Пикчу: 2 400 метров над уровнем моря*

1640 Возвращение на станцию и отправление в Куско.
2045 Прибытие в Куско. Трансфер в отель.
2100 Размещение в отеле, свободное время, отдых.

***Город Куско** находится в южно-восточной части горной местности Анд. Его имя на языке индейцев кечуа обозначает "пуп земли" или "центр мира", так как он был столицей империи, называемой Тауантинсуйо (в переводе обозначает четыре стороны света). Одна из легенд рассказывает, что город был основан инкой Манко Капак и Мамой Оклио, которые являлись выходцами из озера Титикака.*

Город Куско монументального периода инков зародился в XV веке и его основательную перестройку начал девятый инка Пачакутек (1438-1471гг.),осуществив строительство великолепных зданий, украшенных орнаментами высеченными на камне; здания удивляют безупречной стыковкой больших камней в стенах и своими трапециевидными проемами для окон и дверей. В верхней части города можно увидеть крепость Саксауаман, построенную как заградительный щит города, Кориканча (храм солнца),над которым был выстроен монастырь Санто Доминго и на улице Хатун Румийок (в

двух улицах от главной площади) можно посмотреть стену, где встроен знаменитый камень, имеющий 12 углов. После прихода испанцев Куско постепенно превратился в город колониальной культуры, где на фундаменте сооружений инков был создан смешанный красивый архитектурный стиль города и собственный стиль живописи (называется «escuela cusqueña» - кусковская школа), которые можно увидеть в Кафедральном соборе и в церкви «Компания Иисуса» (церковь иезуитского ордена).
Город Куско считается археологической столицей Америки, в 1983 году ЮНЕСКО провозгласило его достоянием культурного мирового наследия и сейчас это один из основных туристических центров в стране и в Южной Америке.

***Высота над уровнем моря**: Куско / Cusco: 3 360 метров над уровнем моря; Священная долина / Valle Sagrado: 2900 метров над уровнем моря.*

Рестораны и бары в Куско:

Illariy - андская и интернациональная кухня
Расположение: внутренний дворик отеля Monasterio (Tel + 51 84 60 4000)

Cicciolina - средиземноморская кухня,бар с широким выбором аперетивов и легких испанских закусок к пиву (тапас)
Адрес: Calle Triunfo. 2nd level, Cuzco (Tel + 51 84 239510)
Email: cicciolinacuzco@yahoo.com

MAP Café - андская кухня
Адрес: Pre-Columbian Art Museum, Plaza Nazarenas 231, Cuzco (Cusco)
Tel + 51 84 242476

***Inka Grill - андская и перуанская кухня** www.cuscorestaurants.com*
Адрес: Plaza de Armas , Portal de Panes 115 , Cuzco (Cusco)
Tel + 51 84 262992

***Pachapapa - андская и перуанская кухня** www.cuscorestaurants.com*
Адрес: Plazoleta San Blas 120, San Blas Cuzco (Cusco)
Tel + 51 84 241318

Cuzco

Размещение: Sonesta Posadas del Inca Cusco 4*, 1 TRPL room, BB.

День 5, 11 июля 2013
Куско

0800 Завтрак.

0900 Утром вы отправитесь в Археологический Парк Саксайуаман. Посещение Кенко, старинного храма Пумы, где Вы увидите жертвенный алтарь внутри огромной скалы, и

Тамбомачая – священных источников жизни и здоровья. Панорамный обзор Пука-Пукары - крепости, охранявшей вход в город. Посещение крепости-храма Саксайуаман, живописного места, излучающего мир и спокойствие. Далее возвращение в Куско и осмотр Кориканчи, храма бога солнца Инти, на фундаменте которого в эпоху испанской конкисты была возведена церковь Святого Доминика. Согласно хроникам во времена правления инков стены храма были покрыты золотыми пластинами. Окончание экскурсии и возвращение в отель.
Вторая половина дня свободна для самостоятельной прогулки по городу и покупок. Ночь в Куско.

Размещение: Sonesta Posadas del Inca Cusco 4*, 1 TRPL room, BB.

День 6, 12 июля 2013
Куско – Лима – Игуасу

0500 Завтрак. Выписка из отеля.
0545 Трансфер в аэропорт.
0710 Вылет в Лиму.

```
LA2024 12JUL CUZLIM 0710 0835
LA2443 12JUL LIMIGU 1210 1810
```

1210 Вылет в Игуасу (Foz du Iguacu, Brazil).
1810 Прилет.
1815 Трансфер в отель.
1830 Размещение в отеле, свободное время, отдых.

Размещение: Golden Tulip Internacional Foz do Iguacu, TRPL Superior, BB

Бразилия

День 7, 13 июля 2013
Игуасу.

0730 Завтрак.
0830 Отправление на аргентинскую сторону.
0930 Начало экскурсионной программы. **Аргентинские водопады...**
Национальный Парк Игуасу, расположенный на севере провинции Мисьонес, был открыт для посещения 9 октября 1934 года. В настоящее время занимает площадь 66148 га. Этот уникальный уголок девственной природы включает в себя различные природно-климатические зоны самой привлекательной из которых являются, безусловно, водопады Игуасу. У вас будет возможность полюбоваться ними как снизу, пройдя по так называемому "нижнему кругу",так и "сверху",совершив экскурсию по "верхнему кругу" или маршруту. Вы мажете проехать к водопадам на специальном поезде или просто пройти пешком по очень живописной тропинке. Протяженность "нижнего" маршрута составляет 1600 метров и "верхнего" - 1200 метров. Самый большой по объему низвергающейся воды водопад носит название "глотка дьявола".По подвесному мосту вы проходите на смотровую площадку и здесь перед вами открывается поистине незабываемое зрелище падающей, грохочущей и разбивающейся внизу в мелкую пыль воды.

*Проехав 18 км от города **Пуэрто-Игуасу**, Вы попадаете в Национальный парк с тем же названием, где расположен знаменитый водопад Игуасу - настоящее чудо света. Он находится на стыке двух государств - Бразилии и Аргентины, недалеко от границы с Парагваем. Река Игуасу отделяет Бразилию от Аргентины и впадает в реку Парана, отделяющую Бразилию от 1 1арагвая. Водопады находятся на месте встречи рек, образуя каскады поды, звуки которой слышны за несколько километров. Глубокие воды реки падают здесь с высоты 72 м в виде 275 каскадов, расположенных на протяжении 2,7 км. Граница с Бразилией проходит через Гарганта-дель-Дьябло (Глотку Дьявола), где падающая вода создает эффект волшебной радуги. Национальный парк наполнен благоуханием экзотических растений, окружающих водопад. Здесь произрастает более 2.000 видов различных растений (гигантские деревья, папоротники, лианы, орхидеи) и обитает около 400 видов птиц (попугаи, колибри, туканы), живут ягуары, пумы, тапиры, куати.*

Согласно легенде индейцев гуарани, издревле населявших эти земли, водопады появились по воле лесного божества. Индейский воин Кароба похитил молодую красавицу Наипур, которая очень понравилась богу, и уплыл с ней на каноэ вниз по реке. Разгневанный бог леса обрушил реку и перед беглецами образовался огромный котлован, в который они упали. Наипур превратилась в большой камень у подножия водопада, а Кароба стал деревом на его берегу - теперь он вечно смотрит на свою возлюбленную.

Геологическое происхождение водопадов намного прозаичнее. С юга Бразилии река Игуасу протекает по твердой базальтовой платформе, которая резко обрывается там, где остановился поток лавы, недалеко от места слияния Игуасу с рекой Парагвай. До самого водопада река разделяется на множество каналов с подводными рифами и островками, разделяющими поток на множество небольших каскадов, образующих собственно водопад.

Спорным является вопрос, с какого из берегов лучше наблюдать Игуасу. Его можно увидеть как с аргентинской, так и с бразильской стороны. Со стороны Бразилии открываются замечательные панорамные виды, позволяющие ощутить размеры всего водопада. В тоже время, на аргентинской территории больнее разнообразных пешеходных тропинок, во время прогулок по которым можно рассмотреть отдельные водопады совсем близко. На Игуасу можно посмотреть и сверху, с мостков и дорожек, сделанных прямо над водопадами. Они расположены настолько близко к струям воды, что до них можно легко дотронуться рукой, а из-за грохота водного гиганта почти ничего не слышно.

Национальный парк по природе и климату напоминает тропики амазонских лесов. Леса здесь многоуровневые, самый высокий уровень крон деревьев называется «канопи», ниже которого есть еще несколько «ступеней» более низких деревьев. На самом нижнем уровне кустарником и трав произрастают разные виды «йерба матэ», из которой заваривают популярный в Аргентине чай. Орхидеи растут прямо на стволах деревьев.
На территории аргентинского парка около информационного туристического центра есть смотровая вышка, с которой открывается красивый вид на водяные каскады.

Водопады Iguazu

1200 Продолжение экскурсионной программы. Большое приключение...
Так называется эта оригинальная экскурсия, сочетающая в себе путешествие по сельве и по реке Игуасу. На специальном катере, управляемом местным профессионалом с многолетним опытом, мы вплотную приблизимся к водному потоку, низвергаемому "дьявольской глоткой". Затем, в лучшем стиле испанских конкистадоров, мы спускаемся 9 километров вниз по реке Игуасу. Прибываем в порт Макуко, где садимся в джипы повышенной проходимости и продолжаем наше путешествие по необитаемой сельве. После 1 часа незабываемых впечатлений возвращаемся в район Старой Гостиницы. Именно в этом месте начиналось наше путешествие.

Это групповая экскурсия в сопровождении англоговорящего или испаноговорящего гида, которая прилагается к экскурсии на Аргентинские водопады. Пересекаем джунгли, водопады и реки, которые считаются одними из лучших в Аргентине для рафтинга. Прогулка по джунглям длится 8 километров. На вездеходе мы проезжаем знаменитую тропинку Якарати, до Порта Макуко.

После этого садимся на полужёсткие гомоны и проплываем 6 километров по реке Игуассу до Каньона Глотки Дьявола. Высадка на острове Сан Мартин, сердце Бразильских Водопадов.

1300 Обед в ресторане **El Fortín**, который находится в Национальном Парке Водопады Игуасу (с аргентинской стороны). Стоимость обеда не включена в стоимость программы.
1400 Продолжение экскурсионной программы – **Бразильские водопады.**
1415 Отправление/возвращение на бразильскую сторону.
1500 Индивидуальная экскурсия на Водопады со стороны Бразилии, с возможностью посетить его традиционные мостики с чудесным панорамным видом. Водопад Игуассу представляет собой каскад из 275 водопадов, которые образовались на месте впадения реки Игуасу. Самые знаменитые водопады это: Флориано, Дэодоро, Бенгамин Константа и Каньон Глотка Дьявола. Этот уникальный природный заповедник поражает великолепием и разнообразием флоры и фауны.

Бразильские водопады.
Посещение водопадов Игуасу на бразильской стороне. На реке Игуасу потоки воды низвергаются с высоты 72м, распадаясь на 240 каскадов больших и маленьких водопадов. Лифты и смотровые площадки предлагают насладиться наилучшими видами водопадов Игуасу.

И/или вертолетная экскурсия (30 мин.) - оплата на месте.
Включает посещение самой большой в мире по мощности гидроэлектростанции с плотиной, являющейся совместным проектом Бразилии и Парагвая. Этот полет еще интересен тем, что туристы одновременно пролетают над территориями 3-х государств: Аргентины, Бразилии и Парагвая, которые соединяются в месте слияния 2-х рек: Параны и Игуасу. Во время полета от Парагвая к водопадам Игуасу вертолет пролетает над знаменитым Мостом Дружбы.

1900 Трансфер в отель. Свободное время, отдых.

Размещение: Golden Tulip Internacional Foz do Iguacu, TRPL Superior, BB

День 8, 14 июля 2013
Игуасу – Сан Пауло – Манаус – Tropical Resort

0500 Завтрак. Выписка из отеля.
0545 Трансфер в аэропорт.
0655 Вылет в Манаус с транзитной остановкой в Бразилие, столице Бразилии.

```
JJ3150 14JUL IGUBSB 0655 1043
JJ3608 14JUL BSBMAO 1152 1354
```

1354 Прилет в Манаус.
1400 Встреча в аэропорту и трансфер в отель.
1430 Размещение в отеле, свободное время, отдых.

или…

1500 Обзорная экскурсия по Манаусу (3 – 4 часа, англоговорящий гид)**.** Не включено в стоимость программы (оплачивается дополнительно).
Первая остановка экскурсии состоится у Театра Амазонки, торжественно открытого в 1896, являющегося основной достопримечательностью города. Будучи символом Каучуковой Эры, все богатство и грандиозность тех золотых лет все еще отражены в его залах, салонах и шедеврах искусства внутри театра. Затем экскурсия продолжится в RioNegroPalace, бывшее место заседания правительства, и прекрасный образец архитектуры Каучуковой золотой эры (1890-1910). Некоторые изысканные архитектурные стили также представлены в популярных домах, известных как «palafitas», построенных над продолжением рек (над заболоченными территориями), которые местные жители называют Igarapes. Затем посещение Индийского Музея в CongregacaoSalesiana, лучшее место для того, чтобы понять традиции и обычаи местного населения в высокогорьях Рио Негро. Далее, по плану экскурсии, посещение Городского Рынка Адольфо Лиссабона, где участникам откроется вид Плавающей Гавани Манаус.
1830 Возвращение в отель, свободное время, отдых.

Размещение: Tropical Manaus resort, TRPL Deluxe, BB.

День 9, 15 июля
Tropical Resort – Amazon Ecopark Jungle Lodge

0730 Завтрак. Выписка из отеля.
0830 Отправление из Манауса, круиз "Встреча вод". Вы побываете на месте слияния рек Риу-Негру и Солимоэс и сможете полюбоваться одним из чудес Амазонии – "Встречей вод". Воды Риу Негру имеют черный оттенок, а Солимоэс – коричневый. На протяжении нескольких километров – от слияния до своего впадения в Амазонку – они текут по одному руслу, не смешиваясь.
Экскурсия включает посещение участка леса, где растут деревья гевеи; Вы узнаете, как из их сока получают каучук. У Вас также будет возможность половить на удочку пираний.
Продолжительность экскурсии – 9 часов.
Обед в местном ресторане (оплачивается на месте, самостоятельно).
Прибытие в Amazon Eco Park Lodge, ужин.
Посмотреть фотогалерею экскурсий можно на этой странице >>>
1800 Прибытие и размещение в лодже.

Amazon Ecopark Jungle Lodge - туристский, экологический, исследовательский и образовательный комплекс.
Уникальный туристический комплекс, расположился среди тропических лесов Амазонии на берегу одного из притоков Рио-Негро и располагает прекрасными возможностями для того, чтобы совместить незабываемый отдых и близкое знакомство с уникальным растительным и животным миром самых обширных и загадочных в мире джунглей.
Комплекс состоит из двадцати лоджей-бунгало, построенных из дерева и крытых тростником. Дизайн номеров, украшенных декоративными деталями и изделиями местных мастеров, выдержан в цветовой гамме, идеально гармонирующей с окружающей природой. Оборудование номеров, простое и

непритязательное, полностью соответствует основным задачам, приезжающим сюда любителям путешествий и приключений. Предлагаемые экологические маршруты протяженностью около 10 км проложены через быстрые ручьи, густые джунгли и саванны. Гостям комплекса предоставляется уникальная возможность увидеть заросли гигантских деревьев, редкие виды орхидей и других экзотических растений, а также разнообразных обитающих в Амазонии животных, включая аллигаторов. По соседству расположен реабилитационный заповедник для обезьян, где можно увидеть и сфотографировать его питомцев в естественной среде обитания.

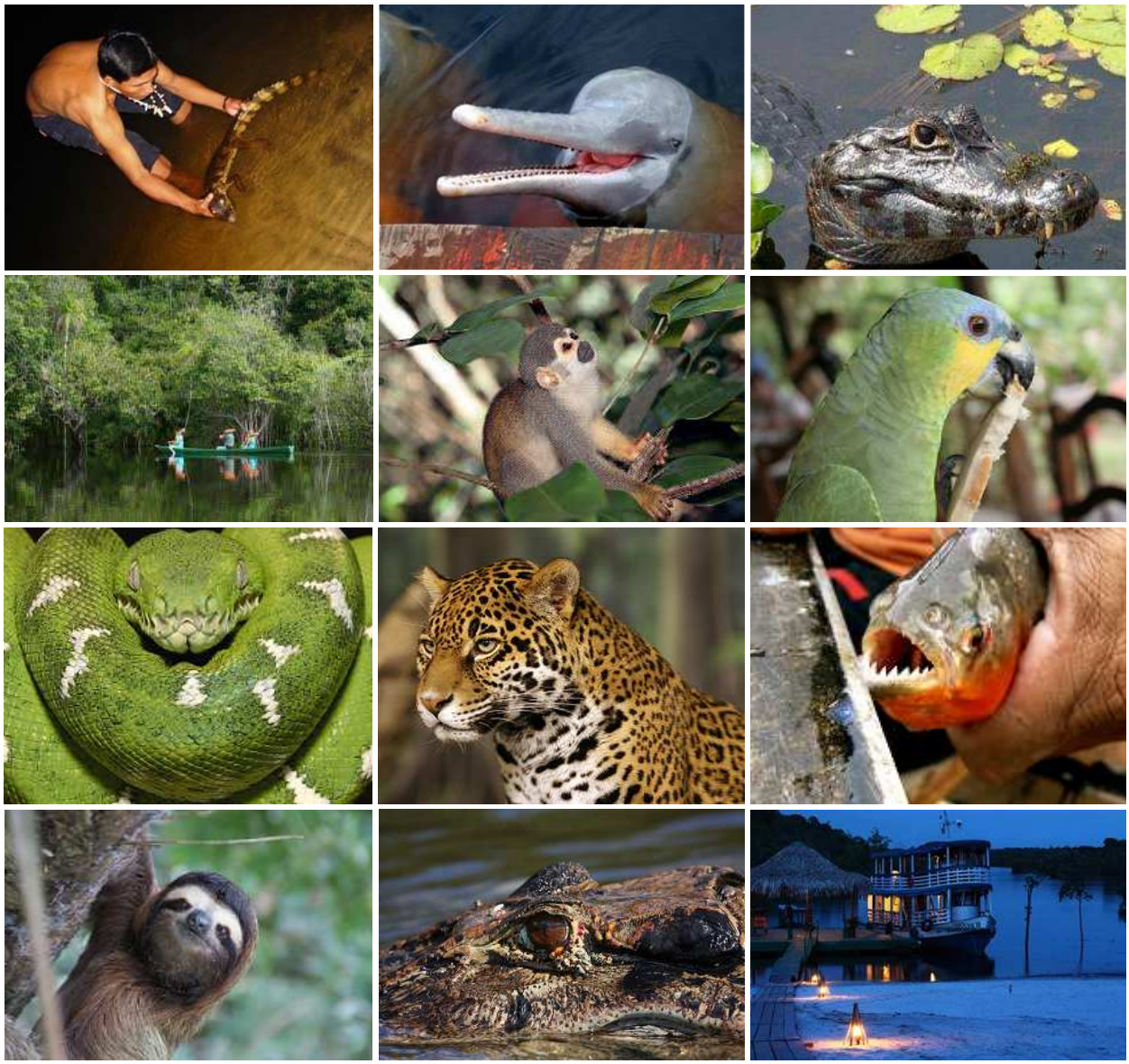
Размещение: Amazon Ecopark Jungle Lodge, TRPL room, FB (полный пансион).

День 10, 16 июля
Amazon Ecopark Jungle Lodge.

0700 Завтрак (время уточняется непосредственно в лодже)..

0800 После завтрака - экскурсия по дождевому лесу.
Это одна из лучших экскурсий лоджа. Продолжительность 3 часа. Приблизительная дистанция около 5 километров по влажным и жарким амазонским джунглям. Во время этой экскурсии вы увидите массу необычных деревьев, растений и насекомых. Научитесь

стрелять из настоящего лука и духовой трубки, сможете попить чистейшей и очень вкусной воды из отрубленных лиан и многое другое.
Обед с типичными местными блюдами.



После обеда - посещение деревни индейцев кабокло - коренных жителей Амазонии, где у Вас будет возможность поохотиться на пираний.

В конце 16 – начале 17 века в Амазонии сформировалась новая крупная этническая группа «Кабокло», что в переводе значит «пришедшие из леса». Их основной язык – португальский, а также лингва-жерал. Как считают этнографы, зарождение нового народа произошло из-за «каучукового бума», когда большая часть белых мужчин переселилась с северо-восточного побережья Бразилии в Амазонию для сбора каучука. Многие из них так и не могли вернуться, заводили семьи с местными женщинами. Культура этого народа – это смесь католической веры и местных обычаев.
Сегодня, Кабокло как и много веков назад занимаются земледелием, торговлей. Туристы приезжают в их деревню чтобы окунуться в атмосферу древних суеверий, посмотреть на тщательно сохраненные индейские песни и танцы.

Ужин.

2100 (Время уточняется на месте). Вечерняя экскурсия проходит в полной темноте. Лодка с гидом во главе тихо скользит по зеркальной глади реки, изредка гид включает фонарь, выхватывающий из темноты сюрреалистические пейзажи и красные светящиеся глаза кайманов – незабываемое зрелище! Если повезет (удастся подойти близко к цели), то гид спрыгивает в воду (глубина - по пояс) и руками ловит бедное пресмыкающееся, длиной около метра. Продолжительность экскурсии около 1 часа.

Размещение: Amazon Ecopark Jungle Lodge, TRPL room, FB (полный пансион).

День 11, 17 июля
Tropical Resort – Манаус – Рио-де-Жанейро

0730 Завтрак.
0800 После завтрака – посещение Обезьяньего леса.
Вы совершите прогулку в так называемые **Обезьяньи Джунгли**, где сможете близко познакомиться с игривыми представителями бразильской фауны. На территории единственного в Амазонии обезьяньего питомника обитает множество разнообразных обезьян, и лишь некоторые из них содержатся в просторных клетках. Но не обезьяны в клетках, а обезьяны прямо на деревьях вокруг привлекают всеобщее внимание. Маленькие шустрые зверьки очень любят поиграть и подразнить посетителей. Вы сможете не только вблизи понаблюдать за обезьянками, но и покормить их любимым лакомством - орешками.
1130 Выписка из отеля. Отправление в Манаус (катер + авто).
1300 Прибытие в аэропорт.
1625 Вылет в Рио-де-Жанейро.
JJ3765 17JUL MAOGIG 1625 2127

2127 Прилет.
2130 Встреча в аэропорту и трансфер в отель.
2215 Размещение в отеле. Отдых.

Размещение: Golden Tulip Continental Rio, TRPL Standard.

День 12, 18 июля 2013
Рио-де-Жанейро
0800 Завтрак.

0900 Начало экскурсионной программы.
Экскурсия на знаменитую Сахарную Голову – гору, расположенную в заливе Гуанабара. Проехав по центру Рио с его величественными небоскребами банков и архитектурными постройками колониального периода, церковь Канделарии, которая является точной копией собора в Риме, вы подъезжаете к подножию горы Сахарная Голова (высотой 395м), которая ассоциативно получила свое название и является одной из самых ярких черт ландшафта устья бухты Гуанабара. Подняться туда можно по подвесной канатной дороге.

Сахарная голова

На вершине – ресторан, бар, сувенирные магазины. Вспомните, как часто герои наших любимых телесериалов произносят загадочное словосочетание "Сахарная голова" (Pan de Asugar), это вторая по значимости достопримечательность славного Рио. Предполагают что название Пан-ду-Ассукар произошло от индейских слов "paunh-acuqua", что в переводе означает "высокий холм". А некоторым кристаллическая вершина горы напоминает конические очертания старинной расфасовки "сахарных голов".
Впрочем, у бразильцев до сих пор нет единого мнения на происхождение этого названия. На вершину горы можно подняться по канатной дороге пересадкой на холме Урка (Urca). Сами бразильцы предпочитают совершать экскурсии на гору на закате дня, во-первых

романтичней, во-вторых не так жарко, и в третьих можно попасть на красочное представление одной из танцевальных школ самбы, что само по себе уникальное зрелище.

1300 Продолжение программы…

Корковадо *– это название горы, абсолютного символа Рио-де-Жанейро. На высоте 710м. воздвигнута знаменитая каменная статуя Иисуса Христа. Широко раскинув руки (размах составляет около 30 метров), Христос словно парит над городом, благословляя и охраняя его обитателей. Только голова величественной статуи весит более 35 тонн.*

В 1922 году, когда праздновалось столетие независимости Бразилии, был объявлен конкурс проектов на лучший монумент - символ нации. Проекту возведения статуи Спасителя пришлось соперничать с идеей постройки памятника Колумбу. Кстати сам памятник был создан в Париже и лишь потом перевезен в Бразилию, а его торжественное открытие состоялось в 1931 году. С горы Корковаду открывается потрясающий вид на город, не зря многие знаменитости предпочитают селится именно у подножия горы, с этого места город лежит будто на ладони: залив Гуанабара, мост Нитерой – самый длинный в мире (14км), Сахарная голова, Ботанический сад, самый большой в мире стадион Маракана, и, конечно же все пляжи Рио-де-Жанейро.

Корковадо – часть национального парка Тижука, занимающего площадь 3000 га или 120 кв.км., представляющий собой так называемый Атлантический лес, пересекаемый многочисленными живописными тропинками. Национальный парк Тижука является самым большим в мире городским лесным массивом. Там полно обезьян и совершенно уникальной растительности.

Красивые, спрятанные от невнимательного взгляда, речушки, водопады и экзотическая атмосфера диких джунглей. Острые впечатления вам обеспечены...

1800 Возвращение в отель. Свободное время. Отдых.

Размещение: Golden Tulip Continental Rio, TRPL Standard.

День 13, 19 июля 2013
Рио-де-Жанейро

0800 Завтрак.
0900 Начало экскурсионной программы – **Jeep tour Tijuca Forest.**

Экскурсия на открытых джипах в парк Тижука - это отличная возможность познакомиться с природой самого большого городского национального заповедника в мире. В тропическом парке Тижука произрастает более 900 различных видов растений, а также обитают многочисленные обезьяны, ленивцы и экзотические птицы. Если бы этого парка не было, температура в Рио-де-Жанейро была бы на 2 градуса выше.
По прибытии в Тижука Вы совершите пешую прогулку по затейливым тропинкам парка и проедете по лесным дорогам на джипе. В лесу Вы остановитесь у живописного Обезьяньего водопада, где сможете окунуться в прохладу кристально чистой воды. В следующей части экскурсии - посещение Китайской панорамы, самой красивой части

парка, знаменитой своими потрясающими ландшафтами. Затем, по специально прорубленным просекам, Вы прогуляетесь до местечка под названием Логово Ягуара. Причудливое переплетение лиан, яркая палитра цветов и бабочек, умиротворяющие звуки погрузят Вас в первозданный мир дикой природы. В небольшом водопаде неподалеку можно будет принять освежающий душ. После небольшого отдыха, в заключительной части экскурсии, Вы отправитесь на джипе к еще одному живописному водопаду Каскатинья.
1300 Обед/пикник в парке Тижука (не входит в стоимость программы).
1400 Продолжение экскурсии.

1415 Экскурсионная программа посещение Ботанического сада (4 часа, с англоговорящим гидом-водителем) **– HD Botanic Garden tour with English speaking car guide.**
Ботанический сад в Рио занимает площадь 137 га, из которых 83 га - дикая природа. Здесь представлено около 6000 самых разнообразных видов растений. История сада началась в 1808 году, когда в Рио приехал португальский принц и приказал выделить участок земли для того, чтобы выращивать растения, привезенные из восточных стран. В течение многих лет имели право войти в сад только известные люди в сопровождении смотрителя. В 1822 году император Педро I открыл ворота сада для простых людей.

***Ботанический сад** в Рио впервые был заложен по приказу принца-регента, будущего Жоао VI в 1808 г. На территории 1,4 кв. км собрано более 7.000 видов растений со всего света. Роскошные пальмовые аллеи были посажены еще при открытии парка. Амазонский тропический лес и огромные кувшинки Виктория Регия на тихом пруду — самые любимые бразильцами уголки этого парка. В будни здесь спокойно и безлюдно в тени высоких деревьев. По выходным в сад приходят семьи с детьми и молодые пары, звучит веселая музыка, кафе заполнены отдыхающими.*

1800 Возвращение в отель, свободное время.

Размещение: Golden Tulip Continental Rio, TRPL Standard.

День 14, 20 июля 2013
Рио-де-Жанейро

0800 Завтрак.
0900 Свободное время. Самостоятельная программа.

Размещение: Golden Tulip Continental Rio, TRPL Standard.

День 15, 21 июля 2013
Рио-де-Жанейро – BUE – Эль Калафате

0415 Завтрак. Выписка из отеля.
0500 Трансфер в аэропорт.
0530 Прибытие в аэропорт (возможно приехать на регистрацию придется раньше).
0600 Вылет в Эль Калафате (Аргентина) с транзитной остановкой в Буэнос-Айресе (без смены аэропорта).

```
AR1259 21JUL GIGAEP 0600 0925
AR1876 21JUL AEPFTE 1130 1450
```

Размещение: Mirador del Lago Hotel, TRPL standard, BB.

День 16, 22 июля 2013
Эль Калафате / Perito Moreno + Nautica Safari

0800 Завтрак.
0900 Начало экскурсионной программы с русским гидом – **Ледник Перито Морено с круизом у южной стороны ледника** (Perito Moreno Glacier with Safari Nautical).

Выезд с утра, чтобы проехать 80 километров, которые отделяют El Calafate и ледник Perito Moreno, единственный ледник в мире, находящийся в постоянном движении.
По пути увидим красивые места в предгорьях Анд, вдоль южного берега озера Argentino. После пересечения рек Sentinela и Mitre, мы подходим к Brazo Rico, чтобы войти в Национальный парк Los Glaciares. Продолжая путь по берегу озера Rico, мы увидим айсберги, плавающие на воде и, наконец, мы сможем оценить в полной мере это чудо природы, которое было объявлено ЮНЕСКО Природным наследием человечества.

1400 Групповая водная экскурсия в сопровождении англоговорящего гида. Тур состоит из часового плавания на озере Rico, которое позволяет нам оценить величественность южной стены ледника Perito Moreno. Эта стена составляет около 60 метров высотой и более 100 метров ниже уровня озера. Судно проходит с южной стороны ледника при расстоянии около 200 м от полуострова Magallanes. У нас будет возможность увидеть трещины, переднюю часть ледника. Данная экскурсия осуществляется на лодках Yagán, вместимостью 110 пассажиров. Посадка на лодку производится в порту бухты «Bajo de las Sombras” (около 7 км от наблюдательного пункта ледника).
1700 Возвращение в Эль Калафате. Отдых.

Эль-Калафате *– небольшое поселение в аргентинской Патагонии, расположенное на берегу озера Архентино. Всемирную известность поселение получило, благодаря непосредственной близости к национальному парку Лос-Гласьярес, на территории которого находятся 47 гигантских ледников, покрывающих склоны Анд. Ледники в этой части планеты поистине уникальны: ледяные массивы начинают формироваться на высоте 1500 м над уровнем моря и спускаются до отметки в 200 м над уровнем моря, деформируя горы, служащие их основанием.*

Главная достопримечательность парка – ледник Перито-Морено, достигающий 60 метров в высоту только над водой (15-тиэтажное здание) и 30 км в длину. Ледник представляет собой потрясающее зрелище в любое время года. Расположившись на смотровой площадке на противоположной стороне озера, можно часами наблюдать за постоянно движущейся ледяной массой и наслаждаться магическими звуками, издаваемыми гигантскими глыбами, периодически откалывающимися от ледника и грациозно спускающимися в кристально чистые воды озера. Откалывающиеся куски льда, обладающие огромной массой, вызывают сильные волны, обрушивающиеся на берег, и продолжают свою жизнь в виде айсбергов, величественно дрейфующих по водной глади озера. Площадь ледника постоянно увеличивается, и периодически ледяная масса достигает противоположного берега озера, создавая мощную натуральную преграду водам, спускающимся с Анд. Некоторое время ледник сдерживает водяной поток потрясающей силы, уровень воды в озере повышается, однако в определенный момент ледяная стена не выдерживает напора, начинает трескаться, разламывается на куски – и течение реки устремляет за собой гигантские айсберги. Уникальное зрелище, настоящее чудо природы, длится около суток и привлекает многочисленных зрителей, включая международные телевизионные компании.

Кроме ледника Перито-Морено, в южной части парка Лос-Гласьярес находятся ледники Упсала и Спегаццини, спускающиеся к озеру Архентино. Осмотреть их можно во время лодочной экскурсии по заливу Онелли, проходящей мимо причудливых айсбергов. В северной части парка расположено озеро Вьедма с

одноименным ледником, а также горы Фицрой и Серро-Торре, пользующиеся популярностью у любителей альпинизма и горных прогулок.

Размещение: Mirador del Lago Hotel, TRPL standard, BB.

День 17, 23 июля 2013
Эль Калафате / All Galaciers Navigation

0800 Завтрак.
0900 Начало экскурсионной программы – **Ледяные реки.**

Это путешествие предоставляет возможности увидеть все ледники северной части озера Аргентина. Отправной точкой является город Эль Калафатэ. Прибываем в порт La Cruz, где поднимаемся на борт современного катера. Держим курс в северную часть Аргентинского Озера. Здесь плавают айсберги самых разнообразных форм, цветов и размеров. Они образовались в результате разрушения Ледника Упсала. Вы увидите удивительный цветовой контраст между белыми и синеватыми глыбами. Затем мы продолжаем наше плавание в направлении спокойных вод Бухты Онэлли. Здесь сходим на берег и совершаем прогулку по реликтовым лесам Патагонии.
1800 Возвращение в отель. Свободное время. Отдых.

На центральной улице Эль Калафате - Авеннда Либсртадор людно, много ресторанов и сувенирных магазинов. Но стоит отойти от нее на пару кварталов - и Вы попадаете на сельские улочки, где вместо автомобилей увидите лошадей. Особенно оживленно здесь в январе-феврале, когда большое число туристов приезжает посетить Национальный парк Аос Гласнарес. На его территории 13 ледников, которые спускаются с гор в прозрачные воды озер Вюедма и Арджентино. Самый огромный из них и продолжающий постоянно расти и изменяться - Перрнто Морено. Глубокая расщелина Анд является естественным резервуаром для осадков (снега и дождя), приносимых тихоокеанскими штормами. Замерзая, они превращаются в ледяную глыбу, медленно ползущую на восток.

Размещение: Mirador del Lago Hotel, TRPL standard, BB.

День 18, 24 июля 2013
Эль Калафате – Буенос-Айрес

0830 Завтрак. Выписка из отеля.
0930 Трансфер в аэропорт.
1120 Вылет в Буэнос-Айрес.
AR1871 24JUL FTEAEP 1120 1416

1416 Прилет. Трансфер в отель.
1500 Размещение в отеле, свободное время.

Размещение: Bristol Hotel 4*, 1 TRPL standard, BB.

День 19, 25 июля 2013
Буенос-Айрес

0900 Завтрак.
1000 Индивидуальная обзорная экскурсия с гидом по Буэнос Айресу. Посещение центра города: здание Конгресса, Майская площадь, Дом Правительства (Casa Rosada), Кафедральный собор и Кабильдо. Знакомство с городскими районами Сан Тельмо, Ла Бока, где жили первые эмигранты из Европы в 19 веке и зарождалось танго. Реколета самый фешенебельный и красивый район столицы, Пуэрто Мадэро самый стильный район в центральной части города с набережной, шикарными магазинами, отелями и ресторанами. Экскурсия включает время для обеда в одном из ресторанов, например в ресторане Rodizio Costanera (www.rodizo.com.ar).
Продолжительность экскурсии 3 – 4 часа.

Буэнос-Айрес *- один из крупнейших городов мира. В нем проживает почти 13 млн. жителей. Они по праву гордятся своим городом, считая его лучшим и называя себя «портэньос» (в переводе - «портовые жители»). Столица Аргентины обычно ассоциируется с танго и футболом. Это самый элегантный город Южной Америки. Архитектура города напоминает Париж, что неудивительно, поскольку вся центральная часть застраивалась по проектам французских архитекторов. Буэнос-Айрес же XXI в. представляет собой современный город с многоэтажными зданиями и небоскребами, где размещаются бизнес-центры и офисы крупных компаний. Но общая застройка сохраняет черты колониального периода, для которого характерна главная площадь с выходом в сторону моря и прямолинейная конфигурация расположения улиц.*

В так называемом микроцентре все самые важные сооружения расположены на старейшей ***площади Пласа де Мажо****, ставшей свидетелем всех важнейших событий в истории Аргентины и являющейся современным центром политической активности города. Она окружена такими символическими зданиями, как Кабильдо, Кафедральный собор, Каса Росада и резиденция Президента Аргентины. Президентский дворец* ***Каса Росада*** *построен на месте колониальных береговых укреплений, но со временем в результате строительных работ и изменения уровня воды в реке оказался в километре от берега. Своим цветом здание обязано президенту Доминго Сармьенто (1868-1874 гг.), который использовал розовую краску, пытаясь примирить федералов, символическим цветом которых был красный, и унитариев, выбравших белый цвет. Некоторые же считают, что розовый цвет идет от исторической традиции добавлять бычью кровь при покраске важнейших зданий. С балкона Розового Дома выступали Хуан и Эва Перон, генерал Леопольде Галтьери, Рауль Альфонсин и другие политики, собирая толпы страстных аргентинцев. В наши*

дни с этого же балкона поп-звезда Мадонна исполнила одну из своих известнейших песен из кинофильма «Эвита».

Сердцем микроцентра всегда была ***торговая улица Флорида.*** *Сегодня это пешеходная зона с лучшими магазинами. В начале Флориды расположен район деловой активности Сити. Здесь можно посетить хорошие гриль-бары, книжный магазин Эль Атенео, а за перекрестком с Корриентес - кондитерскую Ричмонд. По второй пешеходной улице Лаваже, перпендикулярной Флориде, расположены главные кинотеатры города. Авенида Сайта Фэ конкурирует с Флоридой и тоже является пешеходной зоной с большим количеством магазинов. На Пласа Сан-Мартин Вы увидите лучшие особняки и отели города. В этом районе расположена самая широкая улица города -* ***Авенида Нуэвэ де Хулио*** *- раздолье для водителей.*

На перекрестке Авенида Корриентес и Авенида 9 (нуэве) де Хулио возвышается 67-метровый ***Обелиск*** *- символ города.* ***Площадь Пласа дель Конгресс*** *- нулевой километр для всех дорог Аргентины. Здесь расположен монументальный фонтан Лос дос Конгрессе и место заседаний обеих палат Конгресса.*

Вы можете посетить кондитерскую Эль Молино на углу Ривадавия и Кажао, а затем спуститься по Авенида де Мажо и полюбоваться ее прекрасными зданиями, построенными в различных стилях. Здесь же расположено уютное кафе Тортони №829 - старейшее артистическое заведение в городе, где танцуют танго, а вечером звучит джаз.

Район Сан Тельмо *на юге от центральной площади Пласа де Майо - одна из самых старых частей города. Он известен, как место рождения танго и район художников, артистов и творческой интеллигенции. Здесь находятся дома многих художников, танц-холлы, живописный рынок антиквариата на Пласа Доррего (открыт по субботам и воскресеньям). Спускаясь в сторону реки, Вы попадете в Пуэрто-Ма-деро, район, где раньше находились доки, превращенные за последние пять лет в фешенебельные рестораны и магазины. Неподалеку находится всемирно известный театр Колон.*

Квартал Ла Бока *- самый необычный и яркий район Буэнос-Айреса. Он был построен и населен бедными итальянскими и испанскими иммигрантами вдоль небольшого канала, на берегу которого были хранилища для мяса и зерна, и который отделяет сейчас основной город от его окраины Авельянеда. Визитная карточка квартала - пешеходная улица Каминито, бывшая когда-то железнодорожным терминалом и названная так в честь популярной песни в ритмах танго. Все дома здесь выкрашены разноцветными яркими красками, что вовсе не было частью какого-то специального дизайнерского решения. Просто бедные жители квартала не могли покрасить дома в благородные цвета и поэтому использовали остатки дешевых корабельных красок. Раньше это был грязный и бедный квартал, некоторые дома даже строили из металлических листов. Сегодня здесь проживают представители рабочего класса и бедной части интеллигенции.*

Символом солидарности и гордостью местных жителей является футбольный клуб Бока Хуниорс (Boca Juniors), в котором играл Диего Марадона. Основатели клуба не могли решить какие цвета использовать в качестве клубных и положились на случай. Они договорились, что клубными цветами станут цвета

флага первого корабля, зашедшего в порт Буэнос-Айреса; корабль оказался шведским и с тех пор цвета клуба - желто-синие. Проходя по улице Каминито, можно осмотреть знаменитый футбольный стадион Ла Бомбонера («конфетница») и штаб-квартиру этого клуба.

На разноцветных пешеходных улочках Каминито, Дель Вале Иберлусеа и Магальянес много сувенирных лавок, входы в кафе и магазины украшены фигурами в человеческий рост, а жители квартала танцуют танго прямо на улицах. Здесь царит очень приятная атмосфера, но будьте внимательны и следите за сумками и фотокамерами. Не откликайтесь на зовы попрошаек. Прогуливаться по кварталу Ла Бока рекомендуем только в светлое время суток и желательно в компании. Вечером здесь небезопасно.
***Реколета** - самый элегантный и богатый квартал города. Во время эпидемии желтой лихорадки в 1870-х годах наиболее обеспеченные портэньос перебрались сюда из Сан-Тельмо.*

Старинные богатые особняки на улице Альвеар дают представление о состоятельности их прежних жильцов. В районе много парков и зеленых площадей, есть зоопарк и ботанический сад. На площади Плаза Индепендьете Альвеар каждое воскресенье проходит самая известная в городе ремесленно-сувенирная ярмарка. Только в этом районе в скверах и на улицах можно увидеть профессионалов по прогулке с собаками, которые ведут на одном поводке иногда до 12 собак разных пород и возрастов.
*Здесь же находится известное **кладбище Реколета,** на котором в роскошных склепах покоится аргентинская знать. Многие погребения украшены архитектурными изысками и скульптурными группами святых. В городе без преувеличения говорят, что «дешевле роскошно жить, чем быть погребенным на кладбище Реколета». Но одни только деньги не станут пропуском сюда. Лишь члены таких семей, как Альвеар, Арамбуру, Митре, Авельянеда или других влиятельных фамилий имеют право быть погребенными здесь. Останки Эвы Перон покоящиеся на этом кладбище - исключение, против которого до сих пор выступают многие аристократы. Склеп Эвиты намного скромнее остальных, но каждый день к нему приходят десятки туристов и аргентинцев и приносят букеты живых цветов. Другой наиболее посещаемый склеп - могила Карлоса Гарделя, известного певца танго которому искренне поклоняются многие аргентинцы.*

*Район **Палермо** жители Буэнос-Айреса называют «Вилле Фрейд», т.к. здесь проживают известные психоаналитики. Благодаря обилию парков и зеленых аллей это одна из самых зеленых частей города. Фешенебельный жилой квартал Палермо Чико, зоопарк, Ботанический сад и крупнейший Выставочный Центр Латинской Америки принадлежащий Сельскохозяйственному Обществу (Руралъ – Sociedal Rural Argentina) также расположены в этом районе. В местечке **Ла Мансана де лас Лусес,** в двух кварталах от Эль Кабильдо и около Пласа де Мажо, находятся несколько исторических зданий, в т.ч. самая древняя в городе церковь Сан Игнасио и туннели, оставшиеся от колониальной эпохи.*

К крупнейшим музеям Аргентины относятся Национальный музей изящных искусств (осн. 1895 г.), где представлены интернациональные и латиноамериканские картины, скульптуры, частные коллекции; Национальный исторический музей (осн. 1889 г.), Музей Митре (осн. 1907 г.), Аргентинский

музей естественных наук «Бернарди-но Ривадавия» (осн. 1823 г.), Музей испано-американского колониального искусства «Исаак Фернандо Бланке» (в нем собрана коллекция серебра последних трех веков) и Национальный музей декоративного искусства с коллекцией французских картин и мебели периода Ренессанса. В Буэнос-Айресе также находятся крупнейшие библиотеки страны - Национальная библиотека (осн. 1810 г.), в которой насчитывается около 700.000 книг и древних рукописей, а также Центральная библиотека «Хуан Хосе Монтес де Ока» (осн. 1863г.)

1400 Возвращение в отель. Свободное время.
1930 Вечером, групповой трансфер ужин и танго-шоу в Carlos Gardel, где вы насладитесь прекрасным танго шоу. В меню включены: закуски, главное блюдо, десерт, кофе, вино или пиво, минеральная вода.
2355 Возвращение в отель.

Танго вчера и сегодня

Точное место происхождения танго – и танца и самого слова – теряется в мифах и неписаной истории. Но есть общепринятая теория. В середине девятнадцатого века в Аргентину завезли африканских рабов, которые начали изменять местную культуру. Слово «танго» может быть чисто африканским в значении «замкнутое пространство», а может быть португальским (или латиноамериканским – произошедшим от слова «tanguere» означающего «прикасаться»), подобранным рабами на корабельных бортах. Так или иначе, слово «танго» в период заселения Аргентины рабами из Африки стало означать место, где чернокожие рабы и свободные негры собирались для танцев.

В конце 19 – начале 20 века Аргентина переживала массивный приток мигрантов. Так, в 1869 году численность населения Буэнос-Айреса составляла сто восемьдесят тысяч человек, а в 1914 году – полтора миллиона. В Аргентине стали жить все: африканцы, испанцы, итальянцы, британцы, поляки, русские, сами аргентинцы… В результате произошло слияние культур, и каждая национальность заимствовала танцы у другой. Традиционные польки, вальсы и мазурки смешались с популярной кубинской хабанерой и африканскими ритмами кандомбе.

Большинство иммигрантов были мужчинами, надеявшимися разбогатеть в этой новой перспективной стране. Как правило, мужчины эти были бедны и отчаянны и хотели заработать, чтобы вернуться в Европу или перевезти свои семьи в Аргентину. Эволюция танго отражает их глубокое чувство потери, тоску по покинутым родным людям и местам.

Вероятнее всего, танго появилось на афро-аргентинских танцевальных собраниях, которые посещали компадритос – молодые и бедные уроженцы Аргентины. Они любили надевать на головы шляпы из мягкого фетра с широкими опущенными полями, свободно повязывать шейные платки, носить ботинки на высоких каблуках и засовывать за пояс ножи. Компадритос принесли с собой танго в Corrales Viejos, район скотобойни Буэнос-Айреса, и познакомили с ним местечки для низших классов, где практиковались танцы: бары, танцевальные залы и публичные дома. Именно здесь африканские ритмы встретились с аргентинской музыкой милонга (быстрая полька) и родились степы нового танца.

Хотя элита аргентинского общества относилась к жизни трущоб с презрением, сыновья разбогатевших иммигрантов были не прочь там позабавиться. И со временем о танго узнали все. К началу 20 века танго (как танец, так и популярная музыка) заняло прочное положение в Буэнос-Айресе и спустя несколько лет распространилось по провинциям страны и даже пересекло Ла-Плата и попало в Монтевидео, столицу Уругвая, где стало такой же частью городской культуры, как и в столице Аргентины.

Шествие танго по миру началось в первой трети двадцатого века, когда сыновья из богатых аргентинских семей проложили путь в Париж и подарили танго обществу, жадному до новаторских идей и терпимому к сомнительной природе танца и связям с молодыми, богатыми молодчиками из Аргентины. К 1913 году танго танцевали в Париже, Лондоне и Нью-Йорке. Проводились чаепития танго и экскурсии танго на поездах. Существовали даже цвета танго – например, оранжевый. Аргентинская элита, сторонившаяся этого танца, теперь приняла его и гордилась как национальным достоянием.

В 20-х и 30-х годах 20 века танго продолжало распространяться по миру. Танец появился в кино. Певцы танго разъезжали с концертами. К тридцатым годам начался Золотой Век аргентинского танго. Аргентина стала одной из десяти богатейших стран мира. Танго превратилось в фундамент, первооснову ее культуры. Золотой Век этого танца длился вплоть до пятидесятых годов.

Но расцвет танго был обусловлен экономическими причинами. В пятидесятые годы правительство начало проводить политику репрессий. Это, разумеется, отразилось в текстах песен, и постепенно репрессии перекинулись на культуру. Танец и музыка ушли в подполье; по всей стране
закрывались танцевальные залы, запрещались большие публичные собрания - но танго выжило в маленьких, малоизвестных местечках и, конечно, в сердцах людей.

Однако уход в подполье сопровождался вторжением рок-н-ролла, и из-за него танго пребывало в упадке вплоть до середины восьмидесятых годов, когда в Париже появилось сценическое шоу «Танго Аргентино». И снова Париж стал местом, откуда танго во второй раз понеслось по миру. Шоу вызвало взрыв

увлеченности этим стилем в Европе, Северной Америке и Японии. Сегодня танго является одним из самых популярных в мире танцев.

Основы аргентинского танго

Аргентинское танго – импровизированный танец, стоящий на фундаменте о четырех сторонах: прогулка, поворот, остановка и украшение. Танго напоминает мозаику, которая всякий раз складывается по-разному, но в итоге являет собой одну и ту же красоту. Женщины и мужчины разнообразят танец за счет собственных стилевых решений и украшений, которые придают каждому танго уникальный облик и непредсказуемость. Даже хотя танцоры придерживаются определенных правил построения танца, они никогда не знают наверняка, какое танго получится у тангерос (танцоры танго), какие украшения они будут использовать, как они истолкуют музыку. Именно сюрпризы во время танца делают танго таким притягательным. И для танго действительно нужны двое, потому что этот танец не вписывается в простоватую концепцию «мужчина ведет, женщина – следует». Танго, как и любую хорошую беседу, создают оба партнера.

Танго танцуется против часовой стрелки. Танцоры стараются придерживаться краев танцпола и сторонятся центра. Если бы вы могли посмотреть на тангерос сверху, вы бы увидели, что танцоры движутся подобно реке – плавно и быстро вперед, иногда останавливаясь для кружения в водоворотах.

Стили аргентинского танго

В рамках явления аргентинского танго существуют различные стили танца. Часто вы можете услышать, как люди говорят: «О, он великолепный милонгеро!» или «Она танцует салон». Но стили уникальны, как и танцоры, поэтому представляется неадекватным делить их на категории. Просто имейте в виду, что термины «салон», «милонгеро», «фантазия» или «ориллеро» означают какие-то конкретные формы танго. Ни за одним развивающимся, живым искусством невозможно закрепить какие бы то ни было жесткие правила. Что-то новое появляется каждый день, и танцоры используют это новое для совершенствования своего исполнения. В последние годы появились стили «нуэво» и «ликвид». Кто знает, что будет завтра? Нужно довольствоваться тем, что мы знаем, что завтра что-то будет.

Музыка танго

История музыки танго богата и интересна, как и история самого танца. Аргентинская музыка танго проделала почти тот же эволюционный путь, что и свинг в США. Она начиналась как простые ритмы, которые для танцоров играли оркестры, возглавляемые яркими, харизматичными руководителями. Со временем простые ритмы стали сложными и сформировали нечто, напоминающее джаз. Слушая эту музыку, получаешь огромное удовольствие, но для ног она подходит хуже, чем для ушей.

Музыка танго, наверное, наиболее уникальна из всех стилей музыки – по двум причинам. Первая – это бандонеон. Вторая – отсутствие ударных. Бандонеон – это немецкий инструмент, который выглядит и звучит как отпрыск аккордеона и органа. Этот инструмент был изобретен для того, чтобы обеспечивать органоподобной музыкой церковные собрания, неспособные

позволить себе купить настоящий орган в силу его дороговизны. Бандонеон, один из ярчайших аргентинских иммигрантов, повлиял на культуру страны и оставил на ней свою неизгладимую печать.

Вы могли заметить, что в музыке танго нет барабанов. Ритм поддерживается басами, низкими регистрами пианино, бандонеонов и скрипок и верхним регистром пианино с его обворожительным звучанием…

Автор статьи: Susan August Brown

Размещение: Bristol Hotel 4*, 1 TRPL standard, BB.

День 20, 26 июля 2013
Буенос-Айрес – Париж – Москва

0900 Завтрак. Свободное время. Выписка из отеля.
1300 Трансфер в международный аэропорт (EZE).
1700 Вылет в Москву с транзитной остановкой в Париже.

```
AF 393 26JUL EZECDG 1700 1100 +1
AF1470 27JUL CDGSVO 1400 1930
```

Стоимость программы

Стоимость программы рассчитана на группу из 3 человек (взрослых) – при трехместном размещении в указанных отелях и категориях номеров – от US$15000, т.е. в среднем **US$5000 на человека** (+ стоимость международных и внутренних авиаперелетов).

Стоимость программы для группы 2 человека – рассчитывается по запросу.